

27 ஆண்டுகள் கல்விப்பணியில்

ROY ACADEMY

TNPSC

Gr.II / IV/ VAO

POLICE, SI

தமிழ்



அச்சம் தவிர

📍 Near S.P. Office, Military Line, Palayamkottai.

📍 No.131, Nainiammal Street, Krishnapuram,
Ambattur O.T, Chennai - 53.

📞 72003 63126, 72003 63169

🌐 www.royiasacdamy.com

HDFC Bank Upstairs, Vallioor - 84389477777

2021

மே வகுப்பு

1. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர்.....
சுப்புரத்தினம்
2. பாரதிதாசனுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள்?
பாவேந்தர், புரட்சிக்கவி
3. பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர்
மாணிக்கம்
4. பெருஞ்சித்திரனாரின் இதழ்கள்
தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு, தமிழ்நிலம்
5. பெருஞ்சித்திரனாரின் நூல்கள் எவை?
கனிச்சாறு, கொய்யாக்களி, பாவியக்கொத்து
6. தமிழில் நமக்கு கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான நூல்
தொல்காப்பியம்
7. "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல்
இனிதாவது எங்கும் காணோம்" என்று பாடியவர்
பாரதியார்
8. "என்று பிறந்தவள் என்று உணராத
இயல்பினளாம் எங்கள் தாய்" என்ற பாடலைப்
பாடியவர்
பாரதியார்
9. தமிழ் எழுத்துக்கள் பெரும்பாலும்
எழுத்துக்களாக அமைந்துள்ளன
வலஞ்சுழி
10. தோன்றுவது முதல் உதிர்வது வரை பூவில்
காணப்படும் நிலைகள் எத்தனை?
ஏழு
11. தமிழுக்கு என்னும் சிறப்புப் பெயர்
உண்டு
முத்தமிழ்
12. தமிழ்க் கவிதை வடிவங்கள் எவை?
துளிப்பா, புதுக்கவிதை, கவிதை, செய்யுள்
13. கட்டுரை, புதினம், சிறுகதை போன்றவை
தமிழின் வடிவங்கள்
உரைநடை
14. மொழியைக் கணினியில் பயன்படுத்த
வேண்டுமென்றால் அது அடிப்படையில்
வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.
எண்களின்
15. ஆழ அமுக்கி முகக்கினும் ஆழ்கடல்நீர்
16. "நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த
மயக்கம் உலகம் ஆதலின்" - இப்பாடலடிகள்
இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
தொல்காப்பியம்
17. "கடல்நீர் முகந்த கமஞ்சூழ் எழிலி" எனும்
வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
கார்நாற்பது
18. "நெடு வெள்ளூசி நெடு வசி பரந்த வடு" எனும்
வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
பதிற்றுப்பத்து
19. "கோட்குறா எறிந்தெனச் சுருங்கிய
நரம்பின் முடிமுதிர் பரதவர்" - எனும் வரிகள்
இடம் பெற்றுள்ள நூல்
நற்றிணை
20. "தினையணவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட
பனையளவு காட்டும்" - எனும் பாடலைப்
பாடியவர்?
கபிலர்
21. தமிழ் இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்
ஐந்து
22. குறில் எழுத்து ஒலிக்கும் காலஅளவு
1 மாத்திரை
23. நெடில் எழுத்து ஒலிக்கும் கால அளவு
2 மாத்திரை
24. ஆய்த எழுத்து ஒலிக்க ஆகும் கால அளவு
1/2 மாத்திரை
25. மெய் எழுத்து ஒலிக்க ஆகும் கால அளவு
அரை மாத்திரை
26. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
இளங்கோவடிகள்
27. இளங்கோவடிகளின் காலம் ம் நூற்றாண்டு.
2
28. இளங்கோவடிகள் மரபைச் சார்ந்தவர்.
சேர
29. தமிழின் முதல் காப்பியம் எது?
சிலப்பதிகாரம்
30. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

31. பாரதியாரின் இயற்பெயர்
சுப்ரமணியன்
32. பின்வருவனவற்றுள் பாரதியாரின் நூல்கள் எவை?
பாஞ்சாலிசபதம், கண்ணன்பாட்டு,
குயில்பாட்டு - இவையனைத்தும்
33. “பாரதி” என்னும் பட்டம் பாரதியாருக்கு யாரால் வழங்கப்பட்டது?
எட்டயபுர மன்னன்
34. பறவைகள் இடம் பெயர்தலை என்பர்.
வலசைபோதல்
35. சிட்டுக்குருவி அடைகாக்கும் நாட்கள் எத்தனை?
பதினான்கு நாட்கள்
36. பறவைகள் வலசைப்போதல் பற்றிக் குறிப்பிடும் தமிழ்ப்புலவர்
சத்திமுத்தப்புலவர்
37. சத்திமுத்தப்புலவர் பாடிய பறவை எது?
நாராய்
38. “தென்திசைக்குமரி ஆடி வடதிசைக்கு ஏசுவர் ஆயின்” என்ற வரிகள் குறிப்பிடுவது
பறவைகள் வலசை போதல்
39. இந்தியாவின் பறவை மனிதர் என்று அழைக்கப்படுவர்?
டாக்டர். சலீம் அலி
40. “காக்கை குருவி எங்கள் சாதி” என்று பாடியவர்?
பாரதியார்
41. உலகிலேயே நெடுந்தொலைவு பயணம் செய்யும் பறவையினம்
ஆர்டிக் ஆலா
42. பறவையை பற்றிய படிப்பு
ஆர்னித்தாலஜி
43. சிட்டுக்குருவியின் வாழ்நாள் காலம்
ஆண்டுகள்
10 - 13
44. கிழவனும் கடலும் (The Old man and the Sea) என்ற நூலின் ஆசிரியர்?
எர்னெஸ்ட் ஹெமிங்வே
45. கிழவனும் கடலும் (The Old man and the Sea) என்னும் நூலுக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்ட ஆண்டு
1954
46. எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு
47. முதல் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை
30
48. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
பத்து
49. முப்புள்ளி, முப்பாற்புள்ளி, தனிநிலை என்ற அழைக்கப்படுவது
ஆய்த எழுத்து
50. “உலகப் பொதுமறை” என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
திருக்குறள்
51. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
வான்புகழ் வள்ளுவர், தெய்வப்புலவர், பொய்யில் புலவர்
52. திருக்குறள் எவ்வகை நூலாகும்?
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
53. தம்மை ஒத்த அலைநீளத்தில் சிந்திப்பவர் என்று மேதகு அப்துல் கலாம் அவர்களால் பாராட்டப்பெற்றவர்?
நெல்லை சு.முத்து
54. “வானை அளப்போம் கடல் மீனையளப்போம்” என்ற பாடலைப் பாடியவர்?
பாரதியார்
55. “ரோபோ” என்னும் சொல்லை முதன்முதலாகப் பயன்படுத்தியவர்?
காரல் கபெக்
56. டீப்புளூ (Deep blue) என்னும் மீத்திறன் கணினியை உருவாக்கிய நிறுவனம்
ஐ.பி.எம்
57. கேரி கேஸ்புரோவ் என்பவர் வீரராவார்.
சதுரங்கம்
58. உலகிலேயே முதன்முதலாக ரோபோவுக்கு குடியரிமை வழங்கிய நாடு?
சுவீதி அரேபியா
59. ஐக்கிய நாடுகள் சபையால் “புதுமைகளின் வெற்றியாளர்” என்னும் பட்டத்தைப் பெற்ற ரோபோவின் பெயர் என்ன?
சோபியா
60. ரோபோ என்னும் சொல்லின் பொருள்
அடிமை

61. “விளக்குகள் பல தந்த ஒளி” (Lights from many lamps) என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
லிலியன் வாட்சன்
62. பாதுகாப்புக் கருவிகளில் பயன்படுத்தப்படும் இழையைக் கொண்டு முந்நூறு கிராம் எடையில் செயற்கைக் கால்கள் உருவாக்கப்பட்டன.
கார்பன்
63. “கனவு காணுங்கள்” என்பது யாருடைய பொன்மொழி?
அப்துல்கலாம்
64. சொல்லின் முதலில் வரும் எழுத்துக்களை எழுத்துக்கள் என்பர்.
மொழி முதல்
65. சொல்லின் இடையில் மட்டும் வருவது
ஆய்த எழுத்து
66. சொல்லின் இறுதியில் வரும் எழுத்துக்களை எழுத்துக்கள் என்பர்.
மொழி இறுதி
67. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த குறள்கள்
1330
68. “மன்னனும் மாசறக் கற்றோனும் சீர்தூக்கின் மன்னனின் கற்றோன் சிறப்புடையவன்” என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?
மூதுரை
69. மூதுரையின் ஆசிரியர்
ஒளவையார்
70. மூதுரை என்னும் சொல்லுக்கு என்று பொருள்
மூத்தோர் கூறும் அறிவுரை
71. “மக்கள் கவிஞர்” என்றழைக்கப்படுபவர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
72. காமராசரைக் “கல்வி கண் திறந்தவர்” என மனதாரப் பாராட்டியவர்
பெரியார்
73. பள்ளியில் “மதிய உணவுத் திட்டத்தை” அறிமுகப்படுத்தியவர்
காமராசர்
74. காமராசருக்கு நடுவண் அரசு பாரதரத்னா விருது வழங்கிய வருடம்
1976
75. சென்னையில் உள்ள உள்நாட்டு விமான நிலையத்திற்கு பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.
காமராசர்
76. காமராசரின் மணிமண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
கன்னியாகுமரி
77. காமராசர் பல்கலைக்கழகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
மதுரை
78. காமராசருக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர் கருப்புக்காந்தி, ஏழைப்பங்காளர், கர்மவீரர், தலைவர்களை உருவாக்குபவர், படிக்காத மேதை, பெருந்தலைவர்
79. ஆசியா கண்டத்திலேயே மிகப் பெரிய நூலகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
சீனா
80. “இந்திய நூலக அறிவியலின் தந்தை” என அழைக்கப்படுபவர்
இரா. அரங்கநாதன்
81. ஆசியக்கண்டத்திலேயே இரண்டாவது பெரிய நூலகம் எங்குள்ளது?
தமிழ்நாடு
82. அப்துல்கலாம் பிறந்த நாளை ஆகக் கொண்டாடுகிறோம்
மாணவர் தினம்
83. காமராசர் பிறந்த நாள் ஆகக் கருதப்படுகிறது.
கல்வி வளர்ச்சி நாள்
84. யாருடைய பிறந்த நாளை ஆசிரியர் தினமாகக் கொண்டாடுகிறோம்
டாக்டர். எஸ். இராதாகிருஷ்ணன்
85. விவேகானந்தர் பிறந்த நாள் ஆக அனுசரிக்கப்படுகிறது.
தேசிய இளைஞர் தினம்
86. ஆசாரக்கோவை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பெருவாயின் முள்ளியார்
87. பெருவாயின் முள்ளியார் பிறந்த ஊர் எது?
கயத்தூர்
88. ஆசாரக்கோவை வெண்பாக்களை உடையது.
100
89. தால் என்னும் சொல்லின் பொருள்
நாக்கு

90. பொங்கல் விழாவிற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
தமிழர் திருநாள், அறுவடைத் திருவிழா, உழவர் திருநாள்
91. தை இரண்டாம் நாள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.
திருவள்ளூர் தினம்
92. வாழ்க்கைக்கு வளம் தரும் மழைக்கடவுளை வழிபடும் நோக்கில் அக்காலத்தில் போகிப்பண்டிகை விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டது.
இந்திரவிழா
93. ஏறுதழுவுதல் என்பதற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
மாடுபிடித்தல், மஞ்சுவிரட்டு, ஜல்லிக்கட்டு
94. மாடு என்ற சொல்லுக்கு என்னும் பொருளும் உண்டு
செல்வம்
95. அறுவடைத் திருநாளானது “மகரசங்கராந்தி” என்ற பெயரில் வழங்கப்படும் மாநிலங்கள்?
ஆந்திரா, கர்நாடகா, மகாராட்டிரா, உத்திரப்பிரதேசம்
96. பஞ்சாபில் அறுவடைத் திருநாள் ஆகக் கொண்டாடப்படுகிறது
லோரி
97. குஜராத், இராஜஸ்தானில் அறுவடைத் திருநாள் பின்வருமாறு அழைக்கப்படுகிறது
உத்தராயன்
98. “மாமல்லன்” என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
நரசிம்மவர்மன்
99. “பஞ்சபாண்டவர் ரதம்” எங்கு அமைந்துள்ளது?
மாமல்லபுரம்
100. அர்ச்சுனன் தபசுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
பகீரதன் தவம்
101. “அர்ச்சுனன் தபசு” என்ற பாறை ஓவியம் காணப்படும் இடம்
மாமல்லபுரம்
102. சிற்பக்கலையின் நான்கு வகைகளும் காணப்படும் ஒரே இடம்
மாமல்லபுரம்
103. சிற்பக்கலை வகைப்படும்
நான்கு
104. முடியரசனின் இயற்பெயர்
துரைராசு
105. “திராவிட நாட்டின் வானம்பாடி” என்று பாராட்டப்பெற்றவர் யார்?
முடியரசன்
106. பின்வருவனவற்றில் முடியரசனின் நூல் எது?
பூங்கொடி, வீரகாவியம், காவியப்பாவை
107. நெய்தல் திணை என்பது
கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
108. நெய்தல் திணை மக்களின் தொழில்
மீன் பிடித்தல்
109. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய பூ எது?
தாழம்பூ
110. காதால் கேட்டு வாய்மொழியாகவே வழங்கப்பட்டு வருவதால் நாட்டுப்புறப் பாடல் இவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
வாய்மொழி இலக்கியம்
111. “நாட்டுப்புற இயல்ஆய்வு” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
சு. சக்திவேல்
112. ஒரு பொருளை பிறரிடம் இருந்து வாங்குவதும் பிறருக்கு விற்பதும் ஆகும்.
வணிகம்
113. பொருள்களை விற்பவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?
வணிகர்
114. பொருள்களை வாங்குபவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?
நுகர்வோர்
115. நம்மிடம் கூடுதலாக இருக்கும் பொருள்களைக் கொடுத்து நமக்குத் தேவையான பொருள்களைப் பெற்றுக் கொள்வது ஆகும்.
பண்டமாற்று முறை
116. துறைமுக நகரங்கள் மற்றும் என்றும் குறிக்கப்படுகின்றன.
பட்டினம், பாக்கம்
117. தமிழ்நாட்டின் தலைசிறந்த துறைமுகமாக விளங்கியது.
பூம்புகார்
118. தனிநபரால் உருவாக்கப்பட்டு நடத்தப்படும் வணிகம் ஆகும்.
தனிநபர் வணிகம்

119. ஒன்றுக்கும் மேற்பட்டோர் இணைந்து முதலீடு செய்து வணிகம் நடத்துவது ஆகும்.
நிறுவன வணிகம்
120. சிறுவணிகர்கள் நுகர்வோரிடம்
கொள்பவர்கள் ஆவர்.
நேரடித் தொடர்பு
121. ஒரு நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் பொருள்களைப் பிற நாடுகளுக்கு அனுப்புவது எனப்படும்.
ஏற்றுமதி
122. பிற நாடுகளில் இருந்து பொருள்களை வாங்குவது ஆகும்.
இறக்குமதி
123. பழங்காலத்தில் தமிழகத்திலிருந்து பிற நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டவை எவை?
தேக்கு, மயில்தோகை, அரிசி, சந்தனம், இஞ்சி, மிளகு - இவையனைத்தும்
124. சீனத்திலிருந்து தமிழகத்திற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருள்கள் எவை?
கண்ணாடி, கற்பூரம், பட்டு
125. அரேபியாவில் இருந்து தமிழகத்திற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்டது எது?
குதிரை
126. “நடுவு நின்ற நன்னெஞ்சினோர்” என்று வணிகர்களைப் பாராட்டும் நூல் எது?
பட்டினப்பாலை
127. வணிகர்கள் குழுவாக செல்வதை குறிக்கும் சொல்
வணிகச்சாத்து
128. “பாலொடு வந்து கூழொடு பெயரும்” என்ற பாடல் வரிகளைக் கொண்ட நூல்?
குறுந்தொகை
129. “பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும்” என்ற பாடலகளைக் கொண்ட நூல்?
அகநானூறு
130. “தந்நாடு விளைந்த வெண்ணெல் தந்து பிறநாட்டு உப்பின் கொள்ளைச் சுற்றி” - இவ்வரிகள் இடம்பெறும் நூல்?
நற்றிணை
131. அருகில் உள்ளவற்றிற்கும், தொலைவில் உள்ளவற்றிற்கும் இடையில் இருப்பதை சுட்டிக் காட்ட என்ற எழுத்து அக்காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
உ
132. அருகில் உள்ளவற்றை சுட்டிக்காட்ட உதவும் “அண்மைச்சுட்டு” எழுத்து எது?
இ
133. தொலைவில் உள்ளவற்றை சுட்டிக்காட்ட உதவும் “சேய்மைச்சுட்டு” எழுத்து எது?
அ
134. சுட்டெழுத்துக்கள் எவை?
அ, இ, உ
135. வினாப்பொருளைத் தரும் எழுத்துக்களுக்கு எழுத்துக்கள் என்று பெயர்.
வினா
136. தொலைவில் உள்ளவற்றை சுட்டி காட்டுவது
சேய்மைச்சுட்டு
137. சுட்டிக் காட்ட பயன்படும் எழுத்து
சுட்டெழுத்து
138. தாராபாரதியின் இயற்பெயர்
இராதாகிருஷ்ணன்
139. “கவிஞாயிறு” என்றழைக்கப்பெற்றவர்?
தாராபாரதி
140. பின்வருவனவற்றுள் தாராபாரதியின் நூல் எது?
புதிய விடியல்கள், இது எங்கள் கிழக்கு, விரல் நுனி வெளிச்சங்கள்
141. உலகம் போற்றிய எளிமைத் திருக்கோலம் கொண்டவர்?
காந்திஜி
142. “தமிழ்க்கையேடு” என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஜி.யு. போப்
143. காந்தியடிகள் எந்தப் பெரியவரின் அடிநிலையில் இருந்து தமிழ் கற்க வேண்டும் என்று விரும்பினார்?
உ.வே.சா
144. வேலுநாச்சியாரின் தகப்பனார் பெயர்?
செல்லமுத்து
145. வேலுநாச்சியாரின் கணவர்?
முத்து வடுகநாதர்
146. வேலுநாச்சியார் சிவகங்கையை மீட்ட ஆண்டு
1780
147. ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக வீரப்போர் புரிந்த முதல் பெண்மணி
வேலுநாச்சியார்

148. வேலுநாச்சியாருக்கு உதவிய அரசர்
ஐதர் அலி
149. வேலுநாச்சியாரின் அமைச்சர் யார்?
தாண்டவராயர்
150. வேலு நாச்சியாரின் பெண்கள் படைப்பிரிவுக்கு
தலைமையேற்றவர்?
குயிலி
151. வேலுநாச்சியாரின் ஆண்கள் படைப்பிரிவுக்கு
தலைமைதாங்கியவர்?
மருது சகோதரர்கள்
152. இலக்கண அடிப்படையில் சொற்கள் எத்தனை
வகைப்படும்?
நான்கு
153. “சுதேசி நாவாய் சங்கத்தை” நிறுவியவர்
வ.உ.சி
154. வ.உ.சி சென்னைக்கு செல்லும் போதெல்லாம்
யாரை சந்திப்பார்
பாரதியார்
155. உரிச்சொல்லை தேர்வு செய்க
மாநகரம்
156. “தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்”
என்றழைக்கப்படும் நூல்
தாயுமானவர் பாடல்கள்
157. பராபரக்கண்ணி நூலை எழுதியவர்
தாயுமானவர்
158. “கண்ணி” என்பது அடிகளில்
பாடப்படும் பாடல் வகையாகும்.
இரண்டு
159. திருச்சியை ஆண்ட விஜயரகுநாத
சொக்கலிங்கரிடம் தலைமைக் கணக்கராகப்
பணிபுரிந்தவர்?
தாயுமானவர்
160. கலீல் கிப்ரான் நாட்டைச் சேர்ந்த
கவிஞராவார்?
லெபனான்
161. “தனி ஒருவனுக்கு உணவு இல்லையெனில்
இச்செகத்தினை அழித்திடுவோம்” என்று பாடியவர்?
பாரதியார்
162. மணிமேகலா தெய்வம் மணிமேகலையை
அழைத்து சென்ற தீவு எது?
மணிபல்லவத் தீவு
163. மணிமேகலை கையில் இருந்த அமுதசுரபியில்
உணவு இட்ட பெண்
ஆதிரை
164. “கோ” என்ற ஓரெழுத்து ஒருமொழியின்
பொருள்
பசு
165. “முகி” என்ற சொல்லின் பொருள்
முகம்
166. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் எழுதிய நூல்
உபபாண்டவம், கதாவிলাசம், தேசாந்திரி
கால் முளைத்த கதைகள்.
167. ஒன்றன் பெயரைக் குறிக்கும் சொல்
எனப்படும்
பெயர்ச்சொல்
168. பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?
ஆறு
169. பொருளின் உறுப்பைக் குறிக்கும் பெயர்
எனப்படும்
சினைப்பெயர்
170. ஒரு பொருளின் பண்பைக் குறிக்கும் பெயர்
பண்புப்பெயர்
171. காரணங்கருதி ஒரு பொருளுக்கு வழங்கப்படும்
பெயர்
காரணப்பெயர்
172. காரணப் பெயர் வகைப்படும்
இரண்டு
173. எந்தக் காரணமுமின்றி சில பொருளுக்கு
வழங்கப்படும் பெயர்
இடுகுறிப்பெயர்
174. இடுகுறிப்பெயர் வகைப்படும்
இரண்டு
175. புத்தரின் வரலாற்றை கூறும் நூல்
ஆசிய ஜோதி
176. ஆசியஜோதியின் ஆசிரியர் யார்?
கவிமணி
177. ஆசிய ஜோதி எந்நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட
நூலாகும்?
லைட் ஆஃப் ஆசியா
178. லைட் ஆஃப் ஆசியா (Light of Asia) நூலின்
ஆசிரியர்?
எட்வின் அர்னால்டு

179. "தமக்கென முயலா நோன்றாள் - பிறர்க்கென முயலுநர் உண்மையானே" - இவ்வரிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
புறநானூறு
180. "வாடிய பயிரை கண்டபோதேல்லாம் வாடினேன்" என்று பாடியவர்?
வள்ளலார்
181. வள்ளலார் சத்திய தருமச்சாலையை எங்கு நிறுவினார்?
வடலூர்
182. அன்னை தெரசாவிற்குக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்தது
அமைதி
183. "குழந்தைகளை பாதுகாப்போம்" என்னும் இயக்கத்தை தொடங்கியவர் யார்?
கைலாஷ் சத்யார்த்தி
184. அன்னை தெரசாவிற்கு அடுத்து அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்ற இந்தியர் யார்?
கைலாஷ் சத்யார்த்தி
185. "வாழ்க்கை என்பது நீ சாகும் வரை அல்ல மற்றவர் மனதில் நீ வாழும் வரை" எனக் கூறியவர் யார்?
அன்னை தெரசா
186. ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளது உள்ளபடியே அழகுடன் கூறுவது அணி ஆகும்.
இயல்பு நவீர்சி அணி (அ) தன்மை நவீர்சி அணி
187. ஒரு பொருளின் இயல்பை மிகைப்படுத்தி அழகுடன் கூறுவது அணி ஆகும்.
உயர்வு நவீர்சி அணி
188. ஓர் இடத்தின் பெயரைக் குறிக்கும் பெயர் எனப்படும்.
இடப்பெயர்
189. தொழிலைக் குறிக்கும் பெயர் எனப்படும்.
தொழிற்பெயர்
190. காலத்தைக் குறிக்கும் பெயர் எனப்படும்
காலப்பெயர்
191. இருகுறிப்பெயர் எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு
192. ஏற்றத் தாழ்வற்ற அமைய வேண்டும்.
சமூகம்
193. நாள் முழுவதும் வேலை செய்து களைத்தவருக்கு ஆக இருக்கும் அசதி
194. தாய் மொழியில் படித்தால் அடையலாம்
மேன்மை
195. தகவல் தொடர்பு முன்னேற்றத்தால் சுருங்கிவிட்டது
மேதினி
196. "தொன்மை" என்னும் சொல்லின் பொருள்
பழமை
197. மா என்னும் சொல்லின் பொருள்
விலங்கு
198. கிணறு என்பதைக் குறிக்கும் சொல்
கேணி
199. சித்தம் என்பதன் பொருள்
உள்ளம்
200. மாடங்கள் என்பதன் பொருள் மாளிகையின்
அடுக்குகள்
201. சிட்டுக்குருவி வாழ முடியாத பகுதி
துருவப்பகுதி
202. மக்களுக்கு மகிழ்ச்சி தருவது
அறிவுடைய மக்கள்
203. ஒருவர்க்குச் சிறந்த அணி
இன்சொல்
204. உடல் நோய்க்கு தேவை
ஒளடதம்
205. நுட்பமாகச் சிந்தித்து அறிவது
நுண்ணறிவு
206. தானே இயங்கும் இயந்திரம்
தானியங்கி
207. மாணவர்கள் நூல்களை கற்க வேண்டும்
மாசற
208. நாம் சொல்படி நடக்க வேண்டும்
மூத்தோர்
209. பிறர் நமக்குச் செய்யும் தீங்கைப் பொறுத்துக் கொள்வது ஆகும்.
பொறை

210. பழையன கழிதலும் புகுதலும்
புதியன
211. விருந்தினரின் முகம் எப்போது வாடும்?
நம் முகம் மாறினால்
212. நிலையான செல்வம்
ஊக்கம்
213. ஆராயும் அறிவு உடையவர்கள்
சொற்களைப் பேசாமட்டார்
பயன்தராத
214. போர்க்களத்தில் வெளிப்படும் குணம்
வீரம்
215. தேசம் உடுத்திய நூலாடை எனக் கவிஞர்
குறிப்பிடும் நூல்?
திருக்குறள்
216. காளிதாசனின் தேனிசைப் பாடல்கள்
எதிரொலிக்கும் இடம்
காவிரிக்கரை
217. கலைக்கூடமாக காட்சி தருவது
சிற்பக்கூடம்
218. காந்தியடிகளிடம் உடை அணிவதில்
மாற்றத்தை ஏற்படுத்திய ஊர்
மதுரை
219. ஏழைகளுக்கு உதவி செய்வதே ஆகும்.
ஈகை
220. பிற உயிர்களின்க் கண்டு வருந்துவதே
அறிவின் பயனாகும்.
துன்பத்தை
221. உள்ளத்தில் இல்லாமல் இருப்பதே
சிறந்த அறமாகும்.
குற்றம்
222. எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்பு செலுத்துதல்
மனித நேயம்
223. தம் பொருளை கவர்ந்தவரிடமும்
காட்டியவர் வள்ளலார்.
அன்பு
224. பின்வருவனவற்றில் இடுகுறிப்பெயரைக்
காண்க : பறவை, மண், முக்காலி, மரங்கொத்தி
மண்
225. பின்வருவனவற்றில் காரணப்பெயரை காண்க
மரம், வளையல், சுவர், யானை
வளையல்

226. பின்வருவனவற்றில் இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயரை
காண்க : வயல், வாழை, மீன்கொத்தி, பறவை
மீன்கொத்தி

7-ம் வகுப்பு

1. காந்தியக்கவிஞர், நாமக்கல் கவிஞர் என்று
அழைக்கப்படுபவர்
வெ. இராமலிங்கனார்
2. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞராக
விளங்கியவர்
இ. நாமக்கல் கவிஞர்
3. நாமக்கல் கவிஞரின் நூல்கள்
மலைக்கள்ளன், என்கதை, சங்கொலி
4. “கத்தி யின்றி ரத்த மின்றி
யுத்த மொன்று வருகுது” - எனும் பாடலைப்
பாடியவர் யார்?
நாமக்கல் கவிஞர்
5. “நெறி” என்னும் சொல்லின் பொருள்
வழி
6. பகைவரை வெற்றி கொண்டவரைப் பாடும்
இலக்கியம்
பரணி
7. வானில் கூட்டம் திரண்டால் மழை
பொழியும்.
முகில்
8. முல்லைக்குத் தேர்தந்தவன்
பாரி
9. புலவரின் சொல்லுக்காகத் தன் தலையையே தரத்
துணிந்தவன்
குமணன்
10. பகுத்தறிவுக் கவிராயர் என்று புகழப்படுபவர்?
உடுமலை நாராயணகவி
11. மொழியின் முதல் நிலை பேசுதல்,
ஆகியனவாகும்.
கேட்டல்
12. ஒலியின் வரிவடிவம் ஆகும்.
எழுத்து
13. தமிழின் கிளை மொழிகளில் ஒன்று
தெலுங்கு
14. பேச்சு மொழியை வழக்கு என்றும்
கூறுவர்.
உலக

15. தனது எண்ணங்களையும் உணர்ச்சிகளையும் பிறருக்கு வெளிப்படுத்துவதற்காக மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டதே ஆகும்.
மொழி
16. வாயினால் பேசப்பட்டுப் பிரறால் கேட்டு உணரப்படுவது மொழியாகும்
பேச்சு
17. கண்ணால் கண்டு உணருமாறு வரிவடிவமாக எழுதப்பட்டுப் படிக்கப்படுவது மொழியாகும்.
எழுத்து
18. எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் மொழியின் நிலையாகும்.
இரண்டாம்
19. வடிவில் அமையும் பேச்சு மொழியானது உடனடிப் பயன்பாட்டிற்கு உரியது.
ஒலி
20. நீண்டகால பயன்பாட்டிற்கு உரியது
எழுத்துமொழி
21. மொழியின் உயிர்நாடியாக விளங்குவது
பேச்சுமொழி
22. “பேசப்படுவதும் கேட்கப்படுவதுமே உண்மையான மொழி, எழுதப்படுவதும் படிக்கப்படுவதும் அடுத்தநிலையில் வைத்துக் கருதப்படும் மொழியாகும். இவையே அன்றி வேறுவகை மொழிநிலைகளும் உண்டு. எண்ணப்படுவது, நினைக்கப்படுவது, கனவு காணப்படுவது ஆகியவையும் மொழியே ஆகும்” என்று கூறியவர் யார்?
மு. வரதராசனார்
23. “எடுத்தல் படுத்தல் நலிதல் உழப்பில் திரிபும் தத்தமில் சிறிது உள வாகும்” - என்று சொல்லை ஒலிப்பதில் ஏற்படும் ஏற்ற இறக்கத்தால் பொருள் வேறுபடும் என்பதைக் கூறும் அடிகள் இடம்பெற்ற நூல்?
நன்னூல்
24. மாறுபடும் ஒரே மொழியின் வெவ்வேறு வடிவங்களை என்பர்.
வட்டார மொழி
25. எழுத்துமொழியை வழக்கு என்றும் கூறுவர்.
இலக்கிய
26. பேச்சு மொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே பெரிய அளவில் வேறுபாடு இருந்தால் அஃது எனப்படும்.
இரட்டை வழக்கு மொழி
27. பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை உலக வழக்கு, செய்யுள் வழக்கு என்று கூறுபவர்
தொல்காப்பியர்
28. தமிழில் பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே வேறுபாடு உண்டு. எனவே தமிழை என்பர்.
இரட்டை வழக்கு மொழி
29. “எளியநடையில் தமிழ்நூல் எழுதிடவும் வேண்டும் இலக்கணமும் புதிதாக இயற்றுதலும் வேண்டும்” எனப் பாடியவர்?
பாரதிதாசன்
30. முதலெழுத்துக்கள் மொத்தம்
30
31. சார்பெழுத்து வகைப்படும்
10
32. சொல்லின் இறுதியில் வரும்போது தனக்குரிய ஓசையில் குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் ஆகும்.
குற்றியலுகரம்
33. ஓசை குறையாமல் ஒரு மாத்திரை அளவில் முழுமையாக ஒலிக்கும் உகரம் எனப்படும்.
முற்றியலுகரம்
34. குற்றியலுகரம் வகைப்படும்.
ஆறு
35. தனி நெடிலைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்
36. ஆய்த எழுத்தைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
ஆய்தத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
37. தனிநெடில் அல்லாத உயிர்மெய் எழுத்தைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
38. வல்லின மெய் (க், ச், ட், த், ப், ற்) எழுத்துக்களைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
39. மெல்லின மெய் (ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்) எழுத்துக்களைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்

40. இடையின் மெய் (ய், ர், ல், வ், ழ், ள்) எழுத்துக்களைத் தொடர்ந்து வரும் குற்றியலுகரம் எனப்படும்
இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
41. வாழை, கன்றை
ஈன்றது
42. “நெஞ்சில் உரமுமின்றி
நேர்மைத் திறமுமின்றி”- எனும் பாடலைப் பாடியவர்?
பாரதியார்
43. சுரதாவின் இயற்பெயர்
இராசகோபாலன்
44. இராசகோபாலன் யார் மீது கொண்ட பற்றினால் தன் பெயரை சுப்புரத்தின தாசன் என மாற்றிக்கொண்டார்? - பாரதிதாசன்
45. உவமைக் கவிஞர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
சுரதா
46. சுரதாவின் நூல்கள்
அமுதும் தேனும், தேன்மழை, துறைமுகம்
47. கிளியின் மொழி போன்ற இனிய சொற்களைப் பேசும் பெண்ணை நோக்கிக் கூறுவதாக இனிய சந்தத்தில் பாடப்படும் இசைப்பாடல் வகை
ஆகும்.
கிளிக்கண்ணி
48. காட்டைக் குறிக்கும் வேறு பெயர்கள்
கான், அடவி, முளரி, ஆரணி, புரவு, பொற்றை, பொழில், தில்லம், அழுவம், முளி, அறல், பதுக்கை, இயவு, பழவம் - இவையனைத்தும்
49. நாவற்பழத்திற்கு உவமையாகக் கூறப்படுவது
கோலிக்குண்டு
50. “சுட்ட பழங்கள்” என்று குறிப்பிடப்படுபவை
ஒட்டிய பழங்கள்
51. “அப்படியே நிற்கட்டும் அந்த மரம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர்
ராஜமார்த்தாண்டன்
52. கொல்லிப்பாவை என்னும் சிற்றிதழை நடத்தியர்?
ராஜமார்த்தாண்டன்
53. தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் பரிசு பெற்ற ராஜமார்த்தாண்டனின் நூல்
ராஜமார்த்தாண்டனின் கவிதைகள்
54. கொங்குதேர் வாழ்க்கை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
ராஜமார்த்தாண்டன்
55. ஆசிய யானைகளில் ஆண் - பெண் யானைகளை வேறுபடுத்துவது
தந்தம்
56. தமிழகத்தில் புலிகள் காப்பகம் அமைந்துள்ள இடம்
முண்டந்துறை
57. தமிழ்நாட்டில் வனக்கல்லூரி எங்கு அமைந்துள்ளது?
மேட்டுப்பாளையம்
58. தமிழ்நாட்டில் வேளாண்மைப் பல்கலைக்கழகம் எங்குள்ளது?
கோயம்புத்தூர்
59. கரடி ஓர் உண்ணியாகும்.
அனைத்துண்ணி
60. கரடிக்கு மிகவும் பிடித்த உணவு
கரையான்
61. புலியின் கருவுறுதல் காலம் ஆகும்.
90 நாட்கள்
62. காட்டின் வளத்தைக் குறிக்கும் குறியீடு என்று அழைக்கப்படும் விலங்கு
புலி
63. ஆசியச் சிங்கங்கள் காணப்படும் சரணாலயம்
கிர் சரணாலயம்
64. காட்டுக்கு அரசன் என்றழைக்கப்படுவது?
சிங்கம்
65. “கிர் சரணாலயம்” எங்குள்ளது?
குஜராத்
66. இந்தியாவில் உள்ள மான்களின் வகைகள்
சருகுமான், மிளாமான், வெளிமான், புள்ளிமான் - இவையனைத்தும்
67. யானைக் கூட்டத்திற்கு ஒரு யானை தான் தலைமை தாங்கும்.
பெண்
68. “பண்புள்ள விலங்கு” என்று எதனைக் கூறுவர்?
புலி

TO JOIN TELEGRAM CLICK HERE

69. கரடிகளைத் தேனீக்களிடமிருந்து காப்பது அதன்
.....
அடர்ந்த முடிகள்
70. மணல் தீவுகளில் மட்டுமே வளர
வாய்ப்புண்டு என்பர்.
மூங்கில்
71. “இந்தியாவின் வனமகன்” என்று
அழைக்கப்படுபவர்
ஜாதவ்பயேங்
72. ஜாதவ்பயேங் எம்மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவர்?
அஸ்ஸாம்
73. ஜாதவ்பயேங் ஆற்றின் நடுவில் உள்ள
மணல் தீவில் காட்டை உருவாக்கினார்.
பிரம்மபுத்திரா
74. ஜாதவுக்கு “இந்திய வனமகன்” என்னும்
பட்டத்தை வழங்கிய பல்கலைக்கழகம் எது?
ஜவஹர்லால் நேரு
75. ஜாதவுக்கு “இந்திய வனமகன்” என்னும் பட்டம்
வழங்கப்பட்ட ஆண்டு
2012
76. 2015ல் ஜாதவுக்கு இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்ட
விருது
பத்மஸ்ரீ
77. ஜாதவுக்கு “மதிப்புறு முனைவர்” பட்டம்
வழங்கிய பல்கலைக்கழகம் எது?
கௌகாத்தி பல்கலைக்கழகம்
78. வேட்கை எனும் சொல்லில் ஐகாரக் குறுக்கம்
பெறும் மாத்திரை அளவு
ஒன்று
79. மகரக் குறுக்கம் இடம்பெறாத சொல்
பணம் கிடைத்தது
80. சொல்லின் முதலில் மட்டுமே இடம் பெறுவது
.....
ஒளகாரக் குறுக்கம்
81. தனக்குரிய மாத்திரை அளவிலிருந்து குறைந்து
ஒலிக்கும் ஐகாரம் எனப்படும்.
ஐகாரக் குறுக்கம்
82. ஐகாரம் சொல்லின் முதலில் வரும்போது
மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்.
ஒன்றரை
83. ஐகாரம் சொல்லின் இடையிலும் இறுதியிலும்
வரும்போது மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்.

ஒரு

84. தனக்குரிய இரண்டு மாத்திரை அளவிலிருந்து
குறைந்து ஒலிக்கும் ஒளகாரம் எனப்படும்.
ஒளகாரக் குறுக்கம்
85. தனக்குரிய மாத்திரை அளவிலிருந்து குறைந்து
ஒலிக்கும் மகரம் எனப்படும்.
மகரக்குறுக்கம்
86. தனக்குரிய அரை மாத்திரை அளவிலிருந்து
குறைந்து ஒலிக்கும் ஆய்தம் எனப்படும்.
ஆய்தக்குறுக்கம்
87. “அணுவைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக்
குறுகத் தரித்த குறள்” - என்று திருக்குறளின்
பெருமையைப் பாடியவர் யார்?
ஒளவையார்
88. வாய்மை எனப்படுவது
தீங்குதராத சொற்களைப் பேசுதல்
89. செல்வம் சான்றோர்களால்
ஆராயப்படும்
பொறாமை உள்ளவன்
90. திருக்குறளைத் தந்த திருவள்ளுவர் எத்தனை
ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டவர் என்று கூறுவர்?
இரண்டாயிரம்
91. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கப்படும் சிறப்புப்
பெயர்கள்
முதற்பாவலர், பொய்யில் புலவர்,
செந்நாப்போதார்.
92. திருக்குறளில் உள்ள முப்பால்கள்
அறத்துப்பால், பொருட்பால், இன்பத்துப்பால்
93. திருக்குறளின் அறத்துப்பாலில் உள்ள
அதிகாரங்கள்
38
94. திருக்குறளின் பொருட்பாலில் உள்ள
அதிகாரங்கள்
70
95. திருக்குறளின் இன்பத்துப்பாலில் உள்ள
அதிகாரங்கள்
25
96. திருக்குறளில் உள்ள மொத்த அதிகாரங்கள்
133
97. திருக்குறளுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
முப்பால், தெய்வநூல், பொய்யாமொழி

98. “யாண்டு” என்னும் சொல்லின் பொருள்
எங்கு
99. சோழமன்னன் போரவைக் கோப்பெரு நற்கிள்ளியின் செவிலித்தாயாக விளங்கியவர்
காவற்பெண்டு
100. புறநானூறு நூல்களுள் ஒன்றாகும்.
எட்டுத்தொகை
101. பண்டைக்காலத் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கைமுறை, நாகரிகம், பண்பாடு, வீரம் முதலியவற்றை வெளிப்படுத்தும் நூலாக விளங்குவது
புறநானூறு
102. “கல்அளை” என்னும் சொல்லின் பொருள்
கற்குகை
103. ஊர்வலத்தின் முன்னால் அசைந்து வந்தது.
வாரணம்
104. பாஞ்சாலங்குறிச்சியில் நாயை விரட்டி விடும்.
முயல்
105. மெத்தைவீடு என்று குறிப்பிடப்படுவது
மாடி வீடு
106. கட்டபொம்மன் ஆட்சி செய்த ஊர்
பாஞ்சாலங்குறிச்சி
107. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மு கதைப்பாடல் என்னும் நூலினைத் தொகுத்தவர்
நா. வானமாமலை
108. “வாரணம்” என்னும் சொல்லின் பொருள்
யானை
109. “கமுகு” என்னும் சொல்லின் பொருள்
பாக்கு
110. முத்திராமலிங்கத்தேவர் முதன்முதலில் உரையாற்றிய இடம்
சாயல்குடி
111. முத்திராமலிங்கத்தேவர் நடத்திய இதழின் பெயர்
நேதாஜி
112. தேசியம் காத்த செம்மல் எனப் புகம்பொன் முத்திராமலிங்கத்தேவரைப் பாராட்டியவர்
திரு.வி.க
113. “சுத்தத் தியாகி” என்று தந்தை பெரியாரால் பாராட்டப்பட்டவர் யார்?
முத்திராமலிங்கத்தேவர்
114. முத்திராமலிங்கத்தேவர் பிறந்த ஆண்டு
1908 அக். 30
115. முத்திராமலிங்கத்தேவர் பிறந்த ஊர்
இராமநாதபுரம் மாவட்டம் - புகம்பொன்
116. முத்திராமலிங்கத்தேவரின் பெற்றோர்
உக்கிரபாண்டியத்தேவர், இந்திராணி அம்மையார்
117. முத்திராமலிங்கத்தேவர் தொடக்கக் கல்வியை எங்கு பயின்றார்?
கமுதி
118. முத்திராமலிங்கத்தேவர் மொழிகளில் சொற்பொழிவாற்றும் திறன் பெற்றிருந்தார்.
தமிழ், ஆங்கிலம்
119. வடஇந்தியாவில் வாய்ப்பூட்டுச் சட்டத்தின்படி பேசத் தடைவிதிக்கப்பட்ட தலைவர் யார்?
பாலகங்காதர திலகர்
120. தென்னிந்தியாவில் வாய்ப்பூட்டுச் சட்டத்தின்படி பேசத் தடைவிதிக்கப்பட்ட தலைவர் யார்?
முத்திராமலிங்கத்தேவர்
121. “வங்கச்சிங்கம்” என்று போற்றப்பட்டவர்
நேதாஜி
122. முத்திராமலிங்கத்தேவர் யாரை தனது அரசியல் குருவாக ஏற்றுக்கொண்டார்?
நேதாஜி
123. முத்திராமலிங்கத்தேவரின் அழைப்பை ஏற்றுக்கொண்டு 1939 ஆம் ஆண்டு மதுரைக்கு வருகை தந்தவர்
நேதாஜி
124. இந்திய தேசிய இராணுவத்தை தொடங்கியவர்
நேதாஜி
125. முத்திராமலிங்கத்தேவரின் தபால் தலை வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு
1995
126. “தென்னாட்டு சிங்கம்” என்று தேவரைச் சொல்லுகிறார்களே, அது சாலப்பொருந்தும் என

அவரது தோற்றத்தைப் பார்த்த உடனேயே நினைத்தேன். அவர் பேசத் தொடங்கியதும் சிங்கத்தின் முழக்கம் போலவே இருந்தது” என்று முத்துராமலிங்கத்தேவரைப் புகழ்ந்தவர் யார்?

அறிஞர் அண்ணா

127. முத்துராமலிங்கத்தேவர் பேச்சு உள்ளத்தில் இருந்து வெளிவருகிறது, உதடுகளிலிருந்து அல்ல. உள்ளத்தால் எதிலும் பற்றற்று உண்மையெனப் பட்டதை மறைக்காமல் அப்படியே பேசிவிடுவது அவர் வழக்கம்” என்று பாராட்டியவர்

இராஜாஜி

128. விட்டல்பாய், வல்லபாய்பட்டேல் போன்ற மேதைகள் பேசிய பேச்சைப்போல் யாருடையப் பேச்சு இருந்ததாக வட இந்திய இதழ்கள் பாராட்டின?

முத்துராமலிங்கத்தேவர்

129. முத்துராமலிங்கத்தேவர் சட்டமன்றத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்ற ஆண்டு

1937

130. ஆங்கில ஆட்சியில் மக்களை ஒடுக்குவதற்காகக் கொண்டுவரப்பட்டது

சட்டம் ஆகும்.
குற்றப்பரம்பரை சட்டம்

131. முத்துராமலிங்கத்தேவர் கமுதியில் குற்ற பரம்பரை எதிர்ப்புச் சட்டத்தை நடத்திய ஆண்டு

1934

132. குற்றப்பரம்பரை சட்டம் நீக்கப்பட்ட ஆண்டு

1948

133. முத்துராமலிங்கத்தேவர் மதுரை வைத்தியநாத ஐயர் கோவில் நுழைவுப் போராட்டத்தை நடத்திய ஆண்டு

1939

134. ஜமீன் விவசாயிகள் சங்கத்தை ஏற்படுத்தியவர்

முத்துராமலிங்கத்தேவர்

135. பாரதமாதா கூட்டுறவுப் பண்டகசாலையை ஏற்படுத்தியவர்

முத்துராமலிங்கத்தேவர்

136. முத்துராமலிங்கத்தேவர் 1938ல் மதுரையில்

23

137. மதுரையிலிருந்த நூற்பு ஆலை ஒன்றில் வேலைசெய்த தொழிலாளர்களின் உரிமைக்காகத்

தோழர். ப. ஜீவானந்தத்துடன் இணைந்து 1938ல் போராட்டம் நடத்தியவர்

முத்துராமலிங்கத்தேவர்

138. முத்துராமலிங்கத்தேவர் சிறையில் கழித்த நாட்கள்

4000

139. முத்துராமலிங்கத்தேவர் பர்மா சென்ற ஆண்டு

1936, 1955

140. முத்துராமலிங்கத்தேவருக்கு வழங்கப்படும் சிறப்புப் பெயர்கள்

வித்யா பாஸ்கர், பிரவசன கேசரி, சன்மார்க்க சண்டமாருதம், இந்து புத்தசமய மேதை.

141. விவேகானந்தரின் தூதராக, நேதாஜியின் தளபதியாக, சத்திய சீலராக, முருகபக்தராக, ஆன்மிகப் புத்திரராக, தமிழ்பாடும் சித்தராக, தென்பாண்டிச் சீமையின் முடிசூடா மன்னராக, புலமையில் கபிலராக, கொடையில் கர்ணனாக, பக்தியில் பரமஹம்சராக விளங்கியவர் யார்?

முத்துராமலிங்கத்தேவர்

142. கொற்கைக் கடல்

வளம் மிக்கது.
முத்து

143. பாண்டியனின் கொடி

மீன்கொடி

144. “வசையொழிய வாழ்வாரே வாழ்வார்” என்று கூறுவது

திருக்குறள்

145. சுதேச கப்பல் கம்பெனியை உருவாக்கியவர்?

வ.உ.சிதம்பரனார்

146. “சுதந்திரம் எனது பிறப்புரிமை, அதை அடைந்தே தீருவேன்” என்று கூறியவர்?

பாலகங்காதர திலகர்

147. “வந்தே மாதரம் என்போம், எங்கள் மாநிலத்தாயை வணங்குதும் என்போம்” என்று பாடியவர்?

பாரதியார்

148. “சிதம்பரனாரின் பிரசங்கத்தையும், பாரதியாரின் பாட்டையும் கேட்டால் செத்த பிணம் உயிர் பெற்று எழும். புரட்சி ஓங்கும். அடிமைப்பட்ட நாடு ஐந்தே நிமிடங்களில் விடுதலை பெறும்” என்று கூறியவர்?

பின்னே

149. “கைவருந்த மெய் வருத்தச் செய்த பணிகள் எல்லாம் தாய்நாட்டின் விடுதலைக்காகப் புரிந்த அருந்தவம்” என்று எண்ணி மகிழ்ந்தவர் யார்?

வ.உ.சி

TO JOIN TELEGRAM CLICK HERE

150. வ.உ.சிதம்பரனார் இயற்றிய நூல்கள்?
மெய்யறிவு, மெய்யறம்
151. சொல்லின் செல்வர் எனப் போற்றப்படுபவர்?
இரா.பி. சேது
152. செய்யுளுக்கே உரிய எதுகை, மோனை என்பவற்றை உரைநடைக்குள் கொண்டு வந்தவர்
இரா.பி. சேது
153. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற இரா.பி. சேதுவின் நூல்
தமிழின்பம்
154. இரா.பி. சேதுவின் நூல்கள்
தமிழின்பம், ஆற்றங்கரையினிலே, தமிழ் விருந்து, கடற்கரையினிலே, மேடைப்பேச்சு, தமிழகம் - ஊரும் பேரும்.
155. எழுத்திலும், பேச்சிலும் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறை எனப்படும்.
வழக்கு
156. வழக்கு வகைப்படும்
இரண்டு
157. ஒரு பொருளை அதற்கே உரிய இயல்பான சொற்களால் குறிப்பிடுவது வழக்கு ஆகும்.
இயல்பு
158. இயல்பு வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்?
மூன்று
159. இலக்கண நெறி மாறாமல் முறையாக அமைந்த சொல் ஆகும்
இலக்கணமுடையது
160. இலக்கண முறைப்படி அமையாவிடினும், இலக்கணமுடையவை போலவே ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் சொற்கள் எனப்படும்.
இலக்கணப்போலி
161. முன்பின்னாகத் தொக்கபோலி என்று குறிப்பிடப்படுவது
இலக்கணப்போலி
162. இலக்கண நெறியிலிருந்து பிறழ்ந்து, சிதைந்து வழங்கும் சொற்கள் எனப்படும்.
மருஉ
163. ஏதேனும் ஒரு காரணத்தினால் பிரரிடம் சொல்லத் தகுதியற்ற சொற்களைத் தகுதியான வேறு சொற்களால் குறிப்பிடுவது வழக்கு ஆகும்.
தகுதி
164. தகுதி வழக்கு வகைப்படும்.
மூன்று
165. பிறரிடம் வெளிப்படையாகச் சொல்லத் தகாத சொற்களைத் தகுதியுடைய வேறு சொற்களால் கூறுவது ஆகும்.
இடக்கரடக்கல்
166. மங்கலமில்லாத சொற்களை மங்கலமான வேறு சொற்களால் குறிப்பதை என்பர்.
மங்கலம்
167. ஒரு குழுவினர் ஒரு பொருள் அல்லது செயலைக் குறிக்கத் தமக்குள் பயன்படுத்திக் கொள்ளும் சொற்கள் எனப்படும்.
குழுஉக்குறி
168. "அறம் செய விரும்பு" என்பது யாருடைய வாக்கு?
ஒளவையார்
169. சொல்லின் முதலிலோ, இடையிலோ, இறுதியிலோ இயல்பாக இருக்க வேண்டிய ஓர் எழுத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஓர் எழுத்து இடம்பெற்று அதே பொருள் தருவது எனப்படும்.
போலி
170. போலி வகைப்படும்.
மூன்று
171. சொல்லின் முதலில் இருக்க வேண்டிய எழுத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஓர் எழுத்து அமைந்து அதே பொருள் தருவது ஆகும்.
முதற்போலி
172. சொல்லின் இடையில் இருக்க வேண்டிய எழுத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஓர் எழுத்து அமைந்து அதே பொருள் தருவது ஆகும்.
இடைப்போலி
173. சொல்லின் இறுதியில் இருக்க வேண்டிய எழுத்திற்குப் பதிலாக வேறு ஓர் எழுத்து அமைந்து அதே பொருள் தருவது ஆகும்.
கடைப்போலி
174. ஒரு சொல்லில் இயல்பாக அமைந்த எழுத்துகளுக்குப் பதிலாக எழுத்துகள் அனைத்தும் வேறுபட்டாலும் பொருள் மாறாமல் இருப்பது எனப்படும்.
முற்றுப்போலி
175. கடற்பயணம் சென்று கரைதிரும்ப கலங்கரை விளக்கம் என்னும் தொழில்நுட்பத்தைக் கண்டறிந்தவர்கள்
தமிழர்கள்

176. பத்துப்பாட்டில் உள்ள பெரும்பாணாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை ஆகிய நூல்களை இயற்றியவர்? கடியலூர் உருத்திரங் கண்ணனார்
177. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்? தொண்டைமான் இளந்திரையன்
178. வள்ளல் ஒருவரிடம் பரிசு பெற்றுத் திரும்பும் புலவர், பாணர் போன்றோர் அந்த வள்ளலிடம் சென்று பரிசு பெற, பிறருக்கு வழிகாட்டுவதாகப் பாடப்படுவது ஆற்றுப்படை இலக்கியம்
179. கீழ்வருவனவற்றுள் பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் பொருந்தாதது எது? பரிபாடல்
180. மருதன் இளநாகனார் கலித்தொகையின் மருதத்திணையில் உள்ள பாடல்களை பாடியுள்ளார். 35
181. மருதன் இளநாகனார் எத்திணை பாடுவதில் வல்லவர்? மருதத்திணை
182. “நெடுந்தொகை” என்று அழைக்கப்படும் நூல்? அகநானூறு
183. அகநானூறு பாடல்களைக் கொண்டுள்ளது. 400
184. “வங்கூழ்” என்னும் சொல்லின் பொருள் காற்று
185. புலால் நாற்றம் உடையதாக அகநானூறு கூறுவது கடல்
186. உலகம் புடைபெயர்ந்தது போன்ற அழகு பொருந்திய தோற்றத்தை உடையது நாவாய்
187. மாட ஒள்ளெரி என்னும் சொல்லின் பொருள் கலங்கரை விளக்கம்
188. நமக்குக் கிடைத்துள்ள நூல்களிலேயே மிகவும் பழமையானது தொல்காப்பியம்
189. “முந்நீர் வழக்கம்” என்று கடற்பயணத்தைக் குறிப்பிடும் நூல் எது? தொல்காப்பியம்
190. பூம்புகார் துறைமுகத்திலிருந்து கப்பல்கள் மூலம் பொருள்கள் ஏற்றுமதியும் இறக்குமதியும் செய்யப்பட்டன என்பதை விரிவாக விளக்குகிறது. பட்டினப்பாலை
191. பெரிய கப்பலை “உலகு கிளர்ந்தன்ன உருகெழு வங்கம்” என்று கூறும் நூல் எது? அகநானூறு
192. “அருங்கலம் தரீஇயர் நீர்மிசை நிவக்கும் பெருங்கலி வங்கம்” - என்று பெரிய கப்பலை குறிக்கும் இவ்வடிகள் இடம்பெறும் நூல்? பதிறுப்பத்து
193. சேந்தன் திவாகரம் என்னும் நிகண்டு நூலில் பலவகையான பெயர்கள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. கப்பல்
194. மரத்தின் வெட்டப்பட்ட பகுதியை என்பர். வெட்டுவாய்
195. தமிழர்கள் சிறிய நீர்நிலைகளைக் கடக்கப் பயன்படுத்தியவை தோணி, ஓடம், படகு, புணை, மிதவை, தெப்பம் - இவையனைத்தும்
196. நாட்டு வெலிங்டன் அருங்காட்சியத்தில் பழங்காலத் தமிழ்நாட்டுக் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட மணி ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது. நியூசிலாந்து
197. எந்த சோழ அரசர்கள் பெரிய கப்பற்படையைக் கொண்டு பல நாடுகளை வென்றனர்? இராசராச சோழனும், இராசேந்திர சோழனும்
198. கப்பல் கட்டும் கலைஞர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர். கம்மியர்
199. “கலஞ்செய் கம்மியர் வருகெனக் கூஇய்” என்னும் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்? மணிமேகலை
200. தமிழர்கள் கப்பல் கட்டும்போது நீர்மட்ட வைப்பிற்கு எந்த மரங்களை பயன்படுத்தினர்? வேம்பு, இலுப்பை, புன்னை, நாவல்
201. தமிழர்கள் கப்பல் கட்டும்போது கப்பலின் பக்கங்களுக்கு எந்த மரங்களை பயன்படுத்தினர்? தேக்கு, வெண் தேக்கு

202. இழைத்த மரத்தில் காணப்படும் உருவங்களை
..... என்கிறோம்.

கண்ணடை

203. தமிழர்கள் கப்பல் கட்டப் பயன்படுத்திய அளவு
முறை

தச்சுமுழம்

204. பெரிய படகுகளின் முன்பக்கத்தை யானை,
குதிரை, அன்னம் முதலியவற்றின் தலையைப்
போன்று வடிவமைப்பதை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
கரிமுக அம்பி, பரிமுக அம்பி

205. “ஆங்கிலேயர் கட்டிய கப்பல்களைப்
பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை பழுது
பார்க்க வேண்டும். தமிழர் கட்டிய கப்பல்களை
ஐம்பது ஆண்டுகள் ஆனாலும் பழுது பார்க்க
வேண்டிய அவசியமில்லை” என்று கூறியவர் யார்?
வாக்கர்

206. பாய்மரக் கப்பல்களின் வகைகள்

பெரிய பாய்மரம், திருக்கைத்திப் பாய்மரம்,
காணப்பாய்மரம், கோசுப்பாய்மரம்

207. பாய்மரக் கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்படும் கயிறு
வகைகள்

ஆஞ்சான் கயிறு, தாம்பாங்கயிறு,
வேடாங்கயிறு, பளிங்கைக் கயிறு, மூட்டங்கயிறு,
இளங்கயிறு, கோடிப்பாய்க்கயிறு - அனைத்தும்

208. கப்பலின் உறுப்புகள்

எரா, பருமல், வங்கு, கூம்பு, பாய்மரம்,
சுக்கான், நங்கூரம் - இவையனைத்தும்

209. கப்பலின் முதன்மையான உறுப்பாகிய அடிமரம்
..... எனப்படும்.

எரா

210. கப்பலின் குறுக்கு மரத்தை

பருமல்

211. கப்பலைச் செலுத்துவதற்கும் உரிய திசையில்
திருப்புவதற்கும் பயன்படும் முதன்மையான கருவி
..... எனப்படும்.

சுக்கான்

212. கப்பலை நிலையாக ஓரிடத்தில் நிறுத்தி வைக்க
உதவுவது

நங்கூரம்

213. என்னும் ஒரு கருவியையும் கப்பல்களில்
பயன்படுத்தினர் என்று கப்பல் சாத்திரம் என்னும்
நூல் குறிப்பிடுகிறது.

சமுக்கு

214. கப்பல் செலுத்துபவரை எவ்வாறு அழைத்தனர்?

மாலுமி, மீகாமன், நீகான், கப்பலோட்டி

215. “நளியிரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி
வளி தொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக”
என்னும் புறப்பாடலைப் பாடியவர்?
வெண்ணிக்குயத்தியார்

216. தமிழர்கள் பயன்படுத்தி திசையை
அறிந்து கப்பல் செலுத்தினர்.
திசைக்காட்டும் கருவி, விண்மீன்களின்
நிலை

217. கப்பல் ஓட்டும் மாலுமிகள் சிறந்த

அறிவை பெற்றிருந்தனர்.
வானியல்

218. கடலில் செல்லும் கப்பல்களுக்குத் துறைமுகம்
இருக்கும் இடத்தைக் காட்டுவதற்காக
அமைக்கப்படுவது

ஆகும்.
கலங்கரை விளக்கம்

219. கப்பல்களில் பயன்படுத்தப்படும் மர
ஆணிகளை

என்பர்.
தொகுதி

220. “கடலோடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடலோடும்
நாவாயம் ஓடா நிலத்து” என்ற பாடல் வரி
இடம் பெற்றுள்ள நூல்?
திருக்குறள்

221. தொல்காப்பியம் கடற்பயணத்தை

வழக்கம் என்று கூறுகிறது.
முந்நீர்

222. “கலம் தந்த பொற்பரிசும் கழிந்தோணியால்
கரை சேர்க்குந்து” என்ற பாடல் வரி இடம்
பெற்றுள்ள நூல்?
புறநானூறு

223. பொருள்களை ஏற்றிச் செல்லும் கப்பல்களை
..... கப்பல்கள் என்பர்.
சரக்கு

224. “அறிவியல் புனைகதைகளின் தலைமகன்” என்று
புகழப்படுபவர் யார்? எந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
ஜூல்ஸ் வெர்ன், பிரான்ஸ்

225. “எண்பது நாளில் உலகத்தைச் சுற்றி, பூமியின்
மையத்தை நோக்கி ஒரு பயணம்” என்ற புதினத்தின்
ஆசிரியர் யார்?
ஜூல்ஸ் வெர்ன்

226. “ஆழ்கடலின் அடியில்” என்ற புதினத்தின்
ஆசிரியர் யார்?
ஜூல்ஸ் வெர்ன்

227. ஓர் எழுத்து தனித்தும் ஒன்றிற்கும் மேற்பட்ட எழுத்துகள் தொடர்ந்தும் வந்து பொருள் தருவது எனப்படும்.
சொல்

228. சொல் என்னும் பொருள் தரும் வேறு சொற்களை குறிப்பிடுக.
மொழி, பதம், கிளவி

229. இலக்கண முறைப்படி சொல் எத்தனை வகைப்படும்?
நான்கு

230. இலக்கிய வகையில் சொற்களை எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கலாம்?
நான்கு

231. கற்றோர்க்கு மட்டுமே பொருள் விளங்கும் வகையில் அமைந்த சொற்கள் எனப்படும்.
திரிசொல்

232. வடமொழி தவிர, பிற மொழிகளில் இருந்து வந்த தமிழில் இடம்பெறும் சொற்கள் எனப்படும்.
திசைச்சொல்

233. வடமொழியிலிருந்து வந்து தமிழில் இடம்பெறும் சொற்கள் எனப்படும்.
வடசொல்

234. வடசொற்களின் வகைகள்
தற்சமம், தற்பவம்

235. திரிசொற்கள் வகைப்படும்.
இரண்டு

236. சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்ற பாரதிதாசனின் நூல்
பிசிராந்தையார்

237. "கழனி" என்னும் சொல்லின் பொருள்
வயல்

238. சமண முனிவர்கள் பலரால் எழுதப்பட்ட நூல் எது?
நாலடியார்

239. நாலடியார் எவ்வகை நூல்களுள் ஒன்றாகும்?
பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

240. எந்நூல் திருக்குறள் போன்றே அறம், பொருள், இன்பம் என்னும் முப்பால் பகுப்புக் கொண்டுள்ளது?
நாலடியார்

241. எந்நூல் "நாலடி நானூறு, வேளாண் வேதம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது?
நாலடியார்

242. "நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி" என்னும் தொடருக்குரிய நூல்?
திருக்குறள், நாலடியார்

243. "நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு" என்ற வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல்?
திருக்குறள்

244. நமது எதிர்காலத்தை உருவாக்கும் பள்ளிக்குக் கோயில் என்று பெயர் வைத்தவர் யார்?
பாரதியார்

245. "பள்ளித் தலமனைத்தும் கோயில் செய்குவோம்; எங்கள் பாரத தேசமென்று தோள்கொட்டுவோம்" என்று பாடியவர் யார்?
பாரதியார்

246. திருக்குறள் வகுப்புகள் நடத்தியும் தொடர் சொற்பொழிவுகள் நிகழ்த்தியும் திருக்குறளைப் பரப்பும் பணி செய்தவர் யார்?
திருக்குறளார் வீ. முனிசாமி

247. நகைச்சுவை ததும்பும் தமது பேச்சால் மக்களைக் கவர்ந்தவர் யார்?
திருக்குறளார் வீ. முனிசாமி

248. கீழ்க்கண்டவற்றுள் திருக்குறளார் வீ. முனிசாமி எழுதிய நூலைக் குறிப்பிடுக.
வள்ளுவர் உள்ளம், வள்ளுவர் காட்டிய வழி, திருக்குறளில் நகைச்சுவை.

249. "உலகப்பொதுமறை திருக்குறள் உரை விளக்கம்" என்ற புகழ் பெற்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
திருக்குறளார் வீ. முனிசாமி

250. "இளமையில் கல்" என்பது யாருடைய கூற்று?
ஔவையார்

251. "கனவு" என்னும் இதலை நடத்திவருபவர் யார்?
சுப்பாரதிமணியன்

252. கீழ்வருவனவற்றுள் சுப்பாரதிமணியன் எழுதிய நூல்களை குறிப்பிடுக.
பின்னல் மற்றும் வேட்டை, தண்ணீர் யுத்தம் மற்றும் புத்துமண், கதை சொல்லும் கலை

253. ஓர் எழுத்தே பொருள் தரும் சொல்லாக அமைவதை என்பர்
ஓரெழுத்து ஒரு மொழி

254. "நன் னூல்" என்னும் இலக்கணநூலை எழுதியவர்?
பவணந்தி முனிவர்

255. தமிழில் ஓரெழுத்து ஒருமொழிகள் உள்ளன
42

TO JOIN TELEGRAM CLICK HERE

283. காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர்
வரதன்
284. மேகம் மழை பொழிவது போல கவிதைகளை விரைந்து பாடியதால் காளமேகப்புலவர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
வரதன்
285. காளமேகப்புலவர் எழுதிய நூல்கள்
திருவானைக்கா உலா, சரசுவதி மாலை, சித்திர மடல், பரபிரம்ம விளக்கம்
286. ஆயகலைகள்
அறுபத்து நான்கு
287. ஒரு கருத்தைப் பேச்சாலும் எழுத்தாலும் வெளிப்படுத்துவதைக் காட்டிலும் ஆல் மிக நுட்பமாகப் புரிய வைத்திட முடியும்.
ஓவியத்தால்
288. பழங்கால மனிதர்கள் எங்கு வாழ்ந்து வந்தனர்?
குகை
289. பழங்கால மனிதர்கள் முதன்முதலில் எங்கு ஓவியங்களை வரையத்தொடங்கினர்?
குகைகளில்
290. குகை ஓவியங்களில் வண்ணம் தீட்டப் பயன்பட்ட பொருள்களில் ஒன்று
மண்துகள்
291. பழங்கால மனிதர்களின் ஓவியங்கள் இருந்தன.
கோட்டோவியங்களாக
292. ஓவிய மண்டபத்தில் பல வகை ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்தன. ஓவியங்கள் குறித்து அறிந்தோர் அறியாதவர்களுக்கு விளக்கிக் கூறினர் என்ற செய்தி இடம் பெற்ற நூல்?
பரிபாடல்
293. மனிதர்கள் வீடுகட்டி வாழத் தொடங்கிய காலம் முதல் வரையப்படும் ஓவியம்
சுவர் ஓவியம்
294. சுவர்ஓவியங்களை போன்றவற்றின் சுவர்களிலும் கூரைகளிலும் காணமுடியும்.
அரண்மனைகள், கோவில்கள், மண்டபங்கள்
295. சித்தன்ன வாசலில் காணப்படும் ஓவியம்
சுவர் ஓவியம்
296. நாயன்மார்களில் யாருடைய வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் சுவர் ஓவியங்களாக வரையப்பட்டிருக்கின்றன?
சுந்தரர்
297. ஓவியம் வரையப் பயன்படும் துணியை என அழைத்தனர்.
எழினி, திரைச்சீலை, கிழி, படாம்
298. சீவகசிந்தாமணிக் காப்பியத்தில் என்னும் தலைவி யானையைக் கண்டு அஞ்சிய காட்சியைச் சீவகன் துணியில் வரைந்ததாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.
குணமாலை
299. கலம்காரி ஓவியங்கள் என்று அழைக்கப்படும் ஓவியம்
துணி ஓவியம்
300. “புனையா ஓவியம் கடுப்பப் புனைவில்” என்னும் பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
நெடுநல்வாடை
301. “புனையா ஓவியம் புறம் போந்தன்ன” என்னும் பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
மணிமேகலை
302. ஓலைச்சுவடிகள் மீது கொண்டு கோட்டோவியமாகவும் வண்ணப் பூச்சு ஓவியமாகவும் வரைந்தனர்.
எழுத்தாணி
303. தஞ்சாவூர் சரசுவதி நூலகத்தில் காணப்படும் ஓவியம்
ஓலைச்சுவடி ஓவியம்
304. “இன்ன பலபல எழுத்துநிலை மண்டபம் துன்னுநர் சுட்டவும் சுட்டு அறிவுறுத்தவும்” என்னும் பாடல் வரி இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
பரிபாடல்
305. செப்பேட்டு ஓவியங்களை கொண்டு வரைகோடுகளாக வரைந்தனர்.
உளி
306. தந்த ஓவியங்களை எந்த மாநிலத்தில் அதிகமாக காணமுடியும்?
கேரளா
307. கண்ணாடி ஓவியங்கள் மிகுதியாக காணப்படும் ஊர் எது?
தஞ்சாவூர்
308. கரிக்கோல், நீர்வண்ணம், எண்ணெய் வண்ணம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி வரையப்படும் ஓவியம்
தாள் ஓவியம்
309. “எழுதெழில் அம்பலம்” என்பது பின்வருவனவற்றுள் எதைக் குறிக்கிறது?
ஓவியக் கூடம், எழுத்துநிலை மண்டபம்,

சித்தர அம்பலம், சித்திரக்கூடம், சித்திரமாடம், சித்தரமண்டபம், சித்திர சபை - இவையனைத்தும்

310. “ஓவியம் வரைபவர்” என்பவருக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்

கண்ணுள் வினைஞர், ஓவியப் புலவர், ஓவமாக்கள், கிளவி வல்லோன், சித்திரக்காரர், வித்தகர்

311. ஓவியம் - என்பதன் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

ஓவு, ஓவியம், ஓவம், சித்திரம், படம், படாம், வட்டிகைச்செய்தி

312. ஐரோப்பிய கலை நுணுக்கத்துடன் இந்தியக் கதை மரபுகளை இணைத்து ஓவியங்களில் புதுமைகளைப் புகுத்தியவர் யார்?

இராஜா இரவிவர்மா

313. நாட்காட்டி ஓவியம் வரையும் முறையின் முன்னோடிகளில் ஒருவராகக் கருதப்படுபவர் யார்?

கொண்டையராஜா

314. நாட்காட்டி ஓவியங்களைப் என்று அழைப்பர்

பசார் பெயிண்டிங்

315. மன்னர்களின் ஆணைகளையும் அரசு ஆவணங்களையும் மீது பொறித்து பாதுகாத்தனர்.

செப்பேடு

316. தஞ்சை சரசுவதி மகால் எந்த ஆண்டு முதல் இயங்கி வருவதாக கல்வெட்டுச் செய்திகள் கூறுகின்றன?

பொ.ஆ. 1122

317. தமிழக அரசால் எந்த ஆண்டு தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூரில் தோற்றுவிக்கப்பட்டது? கி.பி.(பொ.ஆ) 1981

318. வானத்தில் இருந்து பார்க்கும் பொழுது “தமிழ்நாடு” எனத் தெரியும் வகையில் அமைந்துள்ள கட்டிட அமைப்பைக் கொண்டது எது?

தஞ்சை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

319. உ.வே.சா. நூலகத்தில் ஓலைச் சுவடிகளும், தமிழ்நூல்களும் உள்ளன.

2128, 2941

320. தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மராத்தி உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிகளின் ஓலைச்சுவடிகள் எங்கு காணப்படுகின்றன?

கீழ்த்திசை நூலகம்

321. எந்த நூலகம் அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகத்தின் ஏழாவது தளத்தில் இயங்கி வருகிறது? கீழ்த்திசை நூலகம்

322. இந்திய ஆட்சிப்பணி பயிற்சியாளர்களுக்குத் தமிழ்மொழிப் பயிற்சியை வழங்குவது எது? தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

323. உ.வே.சா நூலகம் எங்கு, எப்போது தொடங்கப்பட்டது? சென்னை, 1942

324. கன்னிமாரா நூலகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு 1896

325. கன்னிமாரா நூலகத்தின் மூன்றாம் தளத்தில் நூலகம் செயல்பட்டு வருகின்றது மறைமலையடிகள்

326. வள்ளுவர் கோட்டம் அமைந்துள்ள இடம்? சென்னை

327. தமிழகத்தில் திருவள்ளுவர் சிலை எங்கு அமைந்துள்ளது? கன்னியாகுமரி

328. திருவள்ளுவர் சிலையின் மொத்த உயரம் என்ன? 133 அடி

329. தமிழ்நாட்டில் உலகத் தமிழ் சங்கம் எங்கு அமைந்துள்ளது? மதுரை

330. மதுரை உலகத் தமிழ் சங்கம் எப்போது ஏற்படுத்தப்பட்டது? 2016

331. தருமிக்கு பாண்டிய மன்னன் பொற்கிழி வழங்கியதைக் கூறும் புராண நூல் எது? திருவிளையாடற்புராணம்

332. பண்டைய கால சோழர்களின் தலைநகராக விளங்கிய நகரம் எது? பூம்புகார்

333. பூம்புகார் சிற்பக் கலைக்கூடம் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு? 1973

334. ஒரு செயலின் அல்லது வினையின் பெயராக அமைவது எனப்படும். தொழிற்பெயர்

335. தொழிற்பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? மூன்று

TO JOIN TELEGRAM CLICK HERE

336. எல்லார்க்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கும் சொல்
இயற்சொல்
337. பல்பொருள் தரும் ஒருசொல் என்பது
திரிசொல்
338. வடமொழி என்று அழைக்கப்படும் மொழி
சமஸ்கிருதம்
339. பெண்களுக்கு நிகராக பாரதிதாசன் கூறுவது
மயில்
340. பின்வருவனவற்றுள் மலையைக் குறிக்கும் சொல்
வெற்பு
341. ஒருவர் தம் குழந்தைக்குச் சேர்த்து வைக்க வேண்டிய செல்வம்
கல்வி
342. காலத்தின் அருமையைக் கூறும் திருக்குறள் அதிகாரம்
காலம் அறிதல்
343. கல்வியில்லாத நாடு வீடு
விளக்கில்லாத
344. "பரி" என்னும் சொல்லின் பொருள்
குதிரை
345. நகைச்சுவை உணர்வு வெளிப்படுமாறு வரையப்படும் ஓவியம்
கேலிச்சித்திரம்
346. பின் வருவனவற்றுள் விகுதி பெற்ற தொழிற்பெயர்?
படித்தல்
347. பின் வருவனவற்றுள் முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர் எது?
ஊறு
348. எதனால் தீமை உண்டாகும்?
செய்யத்தகுந்த செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பதால்
349. தன்குடியை சிறந்த குடியாகச் செய்ய விரும்புவரிடம் இருக்கக் கூடாது.
சோம்பல்
350. பழமொழி நானூறு நூலின் ஆசிரியர் யார்?
முன்றுறை அரையனார்
351. முன்றுறை அரையனாரின் காலம்?
கி.பி. 4ம் நூற்றாண்டு
352. முன்றுறை அரையனார் எந்த சமயத்தை சார்ந்தவர்?
சமணம்
353. பழமொழி நூலில் உள்ள மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
400
354. பழமொழி நானூறு நூல்களுள் ஒன்று.
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு
355. "ஒன்றாக முன்றிலோ இல்" என்பதன் பொருள் யாது?
ஒன்றுமில்லாத வீடு எதுவுமில்லை
356. பின்வருபவர்களுள் கடையெழு வள்ளல் யார்?
குமணன், பாரி, நன்னன், மாறன் பாரி
357. பாரியின் மகளிர் யார்?
அங்கவை, சங்கவை
358. மலை அருவி என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
கி.வா. ஜகந்நாதன்
359. நாட்டுப்புறப்பாடலை என்றும் அழைப்பர்?
வாய்மொழி இலக்கியம்
360. "திக்கெல்லாம் புகழுறும் திருநெல்வேலி" என்று பாடியவர் யார்?
திருஞானசம்பந்தர்
361. "தண் பொருநைப் புனல் நாடு" என்று திருநெல்வேலியைப் புகழ்ந்தவர்?
சேக்கிழார்
362. திருநெல்வேலி பகுதியில் அமைந்துள்ள சிறப்புமிக்க மலை?
பொதிகைமலை
363. "பொதியி லாயினும் இமய மாயினும் பதியெழு அறியாப் பழங்குடி" எனப் பாடியவர்?
இளங்கோவடிகள்
364. "திரிகூட மலை" என்று அழைக்கப்படும் மலை எது?
குற்றால மலை
365. குற்றாலக் குறவஞ்சி நூலின் ஆசிரியர் யார்?
திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்

366. “வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு
கொஞ்சம்
மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சம்”
என்று பாடியவர் யார்?
திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
367. “தண்பொருநை நதி” என்று அழைக்கப்படும்
நதி?
தாமிரபரணி
368. தாமிரபரணி ஆற்றின் கிளை ஆறுகள் எவை?
சிற்றாறு, காரையாறு, சேர்வலாறு,
கடனாநதி, பச்சையாறு, மணிமுத்தாறு
369. “வேணு வனம்” என்ற சொல்லின் பொருள்?
மூங்கில் காடு
370. முத்துக்குளித்தல் சிறப்பாக நடைபெறும்
துறைமுகம் எது?
கொற்கை
371. அகழாய்வின் போது முதுமக்கள் தாழிகள்
அதிகம் கண்டெடுக்கப்பட்ட ஊர் எது?
ஆதிச்சநல்லூர்
372. ஆதிச்சநல்லூர் அமைந்துள்ள மாவட்டம் எது?
தூத்துக்குடி
373. “முத்துப்படு பரப்பிற் கொற்கை முன்றுறை”
எனும் பாடலடிகள் இடம் பெற்ற நூல்?
நற்றிணை
374. “கொற்கையில் பெருந்துறை முத்து” எனும்
வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
அகநானூறு
375. “திங்கள் நாள்விழா மல்கு திருநெல்
வேலியுறை செல்வர் தாமே” - எனும் பாடலைப்
பாடியவர்?
திருஞானசம்பந்தர்
376. காவற்புரை என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?
சிறைச்சாலை
377. அணிகலன்களும், பொற்காசுகளையும்
உருவாக்கும் இடத்தை என்று அழைப்பர்.
அக்கசாலை
378. பின்வருவனவற்றுள் தானியத்தைக் குறிப்பது?
கூலம்
379. வணிகம் நடைபெறும் பகுதியை என்பர்.
பேட்டை
380. பாண்டிய மன்னன் நின்ற சீர் நெடுமாறனை
நெல்லை நகர மக்கள் எதிர்கொண்டு வரவேற்ற
இடம் என வழங்கப்படுகிறது.
பாண்டியபுரம்
381. அகத்தியர் மலையில் வாழ்ந்தார்.
பொதிகை மலை
382. இரட்டை நகரங்கள் என அழைக்கப்படுபவை
எவை?
திருநெல்வேலி, பாளையங்கோட்டை
383. “தென்னிந்தியாவின் ஆக்ஸ்போர்டு” என
அழைக்கப்படுவது எது?
பாளையங்கோட்டை
384. பாரதியார் பிறந்த ஊர்
எட்டையபுரம்
385. கவிமணி பிறந்த மாவட்டம்
கன்னியாகுமரி
386. நாஞ்சில் நாடு என்பது எப்பகுதியைக்
குறிக்கிறது?
கன்னியாகுமரி
387. “ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் தோற்று தேகுறி-
மலை
யாள மின்னல் ஈழ மின்னல் சூழ மின்னுதே” -
எனும் பாடலடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?
முக்கூடல் பள்ளு
388. நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?
ஆழ்வார்திருநகரி
389. திருவாய்மொழியை இயற்றியவர்?
நம்மாழ்வார்
390. முற்காலத்தில் திருக்குருகூர் என்று
அழைக்கப்பட்ட ஊர் எது?
ஆழ்வார்திருநகரி
391. திருப்புகழ் நூலை இயற்றியவர்
அருணகிரிநாதர்
392. காவடிச்சிந்தைப் பாடியவர் யார்?
அண்ணாமலையார்
393. “நுண் துளி தூங்கும் குற்றாலம்” எனும்
பாடலைப் பாடியவர்?
திருஞான சம்பந்தர்
394. உற்றாரை யான் வேண்டேன் ஊர் வேண்டேன்
பேர் வேண்டேன் - எனும் பாடலைப் பாடியவர்?
மாணிக்கவாசகர்
395. “இரசிகமணி” என்று சிறப்பிக்கப்பட்டவர் யார்?
டி.கே. சிதம்பரநாதர்

396. "வட்டத்தொட்டி" எனும் பெயரில் தம் வீட்டில் இலக்கியக் கூட்டங்கள் நடத்தி வந்தவர் யார்?
டி.கே. சிதம்பரநாதர்

397. டி.கே. சிதம்பரநாதர் எவ்வாறு புகழப்படுகிறார்?
கடித இலக்கியத்தின் முன்னோடி,
தமிழிசைக் காவலர், வளர்தமிழ் ஆர்வலர்,
குற்றால முனிவர்

398. ஒரு பாடலில் உவமையும், உவமேயமும் வந்து உவம உருபு வெளிப்படையாக வந்தால் அது அணி எனப்படும்.
உவமை

399. பாடலில், உவமை ஒரு தொடராகவும், உவமேயம் ஒரு தொடராகவும் வந்து உவம உருபு மறைந்து வந்தால் அஃது அணி எனப்படும்.
எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

400. உலகில் இல்லாத ஒன்றை உவமையாகக் கூறுவதை அணி என்பர்
இல்பொருள் உவமையணி

401. "கொம்பு முளைத்த குதிரை போல" - இதில் பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
இல்பொருள் உவமையணி

402 தொடட்டணைத்து ஊறும் மணற்கேணி
மாந்தர்க்குக்
கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு - இதில்
இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?
எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

403. "தூதோலை" யாக அறியப்படுவது எது?
பனையோலை

404. பொய்கையாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?
திருவெஃகா

405. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் முதல் திருவந்தாதி நூலைப் பாடியவர் யார்?
பொய்கையாழ்வார்

406. பூதத்தாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?
மாமல்லபுரம்

407. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் இரண்டாம் திருவந்தாதி நூலைப் பாடியவர் யார்?
பூதத்தாழ்வார்

408. ஒரு பாடலின் இறுதி எழுத்தோ, அசையோ, சொல்லோ அடுத்து வரும் பாடலுக்கு முதலாக அமைவதை என்பர்.
அந்தாதி

409. திருமாலைப் போற்றிப் பாடிய ஆழ்வார்கள் எத்தனை பேர்?
பன்னிரண்டு

410. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு ஆகும்.
நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தம்

411. நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர்?
நாதமுனி

412. முதலாழ்வார்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார்

413. முனைப்பாடியார் பிறந்த ஊர் எது?
திருமுனைப்பாடி

414. முனைப்பாடியார் எச்சமயத்தைச் சார்ந்தவர்?
சமணம்

415. முனைப்பாடியாரின் காலம்?
கி.பி. 13ம் நூற்றாண்டு

416. அறநெறிச்சாரம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் யார்?
முனைப்பாடியார்

417. அறநெறிச்சாரம் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது?
225

418. தவத்திரு குன்றக்குடி அடிகளார் எழுதிய நூல்கள் எவை?
நாயன்மார் அடிச்சுவட்டில், குறட்செல்வம், ஆலயங்கள் சமுதாய மையங்கள்

419. குன்றக்குடி அடிகளாரின் இதழ்கள் யாவை?
அருளோசை, அறிக அறிவியல்

420. திருக்குறள் நெறியைப் பரப்புவதைத் தம் வாழ்நாள் கடமையாகக் கொண்டவர் யார்?
குன்றக்குடி அடிகளார்

421. "செல்வத்துப் பயனே ஈதல்" எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல்
புறநானூறு

422. ஜென் என்னும் ஜப்பானிய மொழிச் சொல்லுக்கு என்பது பொருள்
தியானம் செய்

423. உவமை வேறு உவமிக்கப்படும் பொருள் வேறு என்று இல்லாமல் இரண்டும் ஒன்றே என்பது தோன்றும்படி கூறுவது அணியாகும்.

உருவக

424. ஒரு செய்யுளில் கூறப்படும் இரு பொருள்களில் ஒன்றை மட்டும் உருவகப்படுத்தி, மற்றொன்றை உருகப்படுத்தாமல் விடுவது அணி ஆகும்.

ஏகதேச உருவக அணி

425. பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக்கும் தத்தம் கருமமே கட்டளைக் கல் - எனும் குறளில் இடம் பெற்றுள்ள அணி யாது?
ஏகதேச உருவக அணி

426. கவிஞர் கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்?
முத்தையா

427. இயேசு காவியம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
கண்ணதாசன்

428. பின் வருபவர்களுள் தமிழக அரசவைக் கவிஞராக இருந்தவர் யார்?
கண்ணதாசன்

429. "கவியரசு" என்னும் சிறப்புப் பெயரால் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
கண்ணதாசன்

430. இயேசு காவியம் யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை எடுத்தியம்புகிறது?
இயேசு

431. மகளுக்குச் சொன்ன கதை என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
சே. பிருந்தா

432. பின்வருவனவற்றுள் சே. பிருந்தா அவர்களின் நூல் எது?
மழை பற்றிய பகிர்தல்கள், வீடு முழுக்க வானம்

433. மணக்கொடை வாங்கும் திருமணங்களில் கலந்து கொள்ள மாட்டேன் என்று வெளிப்படையாக அறிவித்தவர்?
காயிதே மில்லத்

434. இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்கும் போர் நடைபெற்ற ஆண்டு?
1962

435. 1946 முதல் 1952 வரை சென்னை மாகாணச் சட்டமன்ற உறுப்பினராக இருந்தவர்?
காயிதே மில்லத்

436. காயிதே மில்லத் அவர்களின் இயற்பெயர்
முகம்மது இஸ்மாயில்

437. தமிழக அரசியல் வானில் கவ்வியிருந்த காரிருளை அகற்ற வந்த ஒளிக்கதிராகக் காயிதே மில்லத் முகமது இஸ்மாயில் அவர்கள் திகழ்கிறார் என்று கூறியவர்?
அண்ணா

438. காயிதே மில்லத் போன்ற தலைவர் கிடைப்பது அரிது. அவர் நல்ல உத்தமமான மனிதர் என்று கூறியவர்?
பெரியார்

439. திருச்சி ஜமால் முகம்மது கல்லூரி, கேரளாவில் .:பருக் கல்லூரி தொடங்க காரணமாக இருந்தவர்?
காயிதே மில்லத்

440. காயிதேமில்லத் பண்பிற்கு உதாரணமாகத் திகழ்ந்தார்
எளிமை

441. "காயிதேமில்லத்" என்னும் அரபுச் சொல்லுக்கு என்பது பொருள்
சமுதாய வழிகாட்டி

442. விடுதலைப்போராட்டத்தின் போது காயிதேமில்லத் இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டார்.
ஒத்துழையாமை

443. காயிதேமில்லத் தமிழ்மொழியை ஆட்சிமொழியாக்க வேண்டும் என்று பேசிய இடம்
நாடாளுமன்றம்

444. பிரயாணம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பாவண்ணன்

445. பின்வருவனவற்றில் பாவண்ணன் இயற்றிய நூல் எது?
வேர்கள் தொலைவில் இருக்கின்றன, நேற்று வாழ்ந்தவர்கள், கடலோர வீடு, பாய்மரக்கப்பல், மீசைக்கார பூனை - இவையனைத்தும்

446. ஒன்றன் பெயர் அதனைக் குறிக்காமல் அதனோடு தொடர்புடைய வேறு ஒன்றிற்கு ஆகி வருவது எனப்படும்.
ஆகுபெயர்

447. பெயர்ச்சொல் எத்தனை வகைப்படும்?
ஆறு

448. பொருளாகு பெயரை என்றும் கூறுவர்.
முதலாகுபெயர்

449. ஒரு பொருளின் பெயர் அதன் சினையாகிய உறுப்புக்கு ஆகிவருவது எனப்படும்.
பொருளாகுபெயர்

450. "சடுகுடு போட்டியில் தமிழ்நாடு வெற்றி பெற்றது" - என்பது ஆகுபெயரைக் குறிக்கிறது.

இடவாகுபெயர்

451. ஒரு சினையின் (உறுப்பின்) பெயர் முதலாகிய பொருளுக்கு ஆகிவருவது எனப்படும்.

சினையாகுபெயர்

452. இனிப்பு தின்றான் என்பது

பண்பாகுபெயர்

453. திசம்பர் சூடினாள் என்பது

காலவாகுபெயர்

454. பொங்கல் உண்டான் என்பது

தொழிலாகுபெயர்

455. இரட்டையாக இணைந்து வந்து பிரித்தால் தனிப்பொருள் தராத சொற்களை என்பர்

இரட்டைக்கிளவி

456. ஒரு சொல் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட முறை தொடர்ந்து வந்து பிரித்தால் பொருள் தரக்கூடியதாக இருப்பின் அதை

அடுக்குத்தொடர்

457. இரட்டைக் கிளவியில் ஒரு சொல் முறை மட்டுமே வரும்

இரண்டு

458. அடுக்குத் தொடரில் ஒரே சொல் முறை வரை அடுக்கி வரும்

நான்கு

459. அடுக்குத் தொடரில் சொற்கள் நிற்கும் தனித்தனியே

460. இரட்டைக் கிளவியில் சொற்கள் நிற்கும் இணைந்தே

461. தொடர் விரைவு, வெகுளி, உவகை, அச்சம், அவலம் ஆகிய பொருள்கள் காரணமாக வரும்.

அடுக்குத்தொடர்

462. கமலா கலகலவெனச் சிரித்தாள் - இத்தொடரில் அமைந்துள்ளது?

இரட்டைக்கிளவி

463. அமுதன் பாம்பு பாம்பு பாம்பு என்று கத்தினான் - இத்தொடரில் அமைந்துள்ளது?

அடுக்குத்தொடர்

464. உழவர் சேற்று வயலில் நடுவர்.

நாற்று

465. வயலில் விளைந்து முற்றிய நெற்பயிர்களை செய்வர்.

அறுவடை

466. திருநெல்வேலி மன்னர்களோடு தொடர்பு உடையது

பாண்டிய

467. இளங்கோவடிகள் மலைக்கு முதன்மை கொடுத்துப் பாடினார்.

பொதிகை

468. திருநெல்வேலி ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது.

தாமிரபரணி

469. "இளமை" என்னும் சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

முதுமை

470. காந்தியடிகள் எப்போதும் பேசினார் வாய்மையை

471. ஒருவர் எல்லாருக்காகவும் எல்லாரும் ஒருவருக்காக என்பது

நெறி பொதுவுடைமை

472. செல்வத்தின் பயன் வாழ்வு ஒப்புரவு

473. வறுமையைப் பிணி என்றும் செல்வத்தை

என்றும் கூறுவர். மருந்து

474. உலகம் உண்ண உண்; உடுத்த உடுப்பாய் என்று கூறியவர்

பாரதிதாசன்

475. ஒரு நாட்டின் அரணன்று வயல்

476. மக்கள் அனைவரும் ஒத்த இயல்புடையவர்கள்

பிறப்பால்

477. மனித வாழ்க்கையில் தேவைப்படுவது

பொறுமை

478. சாந்தகுணம் உடையவர்கள் முழுவதையும் பெறுவர்

உலகம்

479. கூடு கட்டத் தெரியாத பறவை

குயில்

8ம் வகுப்பு

1. எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி என்றென்றும் வாழியவே - என்று பாடியவர்? பாரதியார்
2. சுப்பிரமணிய பாரதியார் நடத்திய இதழ்கள் எவை? இந்தியா, விஜயா
3. சந்திரிகையின் கதை, தராசு போன்ற உரைநடை நூல்களை இயற்றியவர் யார்? பாரதியார்
4. "சிந்துக்குத் தந்தை" என்று பாரதிதாசனால் புகழப்பட்டவர் யார்? பாரதியார்
5. பாரதிதாசன் பாரதியாரை எவ்வாறு புகழ்ந்துள்ளார்? செந்தமிழ்த் தேனீ, புதிய அறம் பாட வந்த அறிஞன், மறம் பாட வந்த மறவன்
6. வாழ்வுக்குரிய ஒழுங்கு முறை எனப்படும். ஒழுக்கம்
7. மொழிக்குரிய ஒழுங்கு முறை எனப்படும் மரபு
8. "நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு ஐந்தும்" எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது? தொல்காப்பியம்
9. உயிர் எழுத்தானது தன்னுடைய மாத்திரை அளவை விட நீண்டு ஒலிப்பதை என்பர். உயிரெளபெடை
10. தொல்காப்பியத்தின் ஆசிரியர்? தொல்காப்பியர்
11. தமிழில் நமக்குக் கிடைத்துள்ள மிகப் பழமையான இலக்கண நூல் தொல்காப்பியம்
12. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள அதிகாரங்கள்? 3
13. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள மொத்த இயல்கள் எத்தனை? 27
14. தொல்காப்பியம்,, என்னும் அதிகாரங்களை உடையது? எழுத்து, சொல், பொருள்
15. புலியின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பது பறழ்
16. சிங்கத்தின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பது குருளை
17. யானையின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பது கன்று
18. கரடியின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பது குட்டி
19. பசுவின் இளமைப் பெயரைக் குறிப்பது கன்று
20. புலி உறுமும்
21. சிங்கம் முழங்கும்
22. யானை பிளிறும்
23. பசு கதறும்
24. கரடி கத்தும்
25. தொடக்க காலத்தில் எழுத்து என்பது ஒலியையோ வடிவத்தையோ குறிக்காமல் பொருளின் ஒவிய வடிவமாகவே இருந்தது. இவ்வரி வடிவத்தை என்பர். ஒவிய எழுத்து
26. ஓர் ஒலிக்கு ஓர் எழுத்து என உருவான நிலையை என்பர். ஒலி எழுத்து நிலை
27. தமிழ் எழுத்துக்களின் பழைய வரி வடிவங்களைக் கோவில்களிலுள்ள ல் காண முடிகிறது. கருங்கல் சுவர்களிலும், செப்பேடுகளிலும்
28. கல்வெட்டுகள் நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன. கி.மு. 3ம்
29. செப்பேடுகள் கிடைக்கப்பெற்ற காலம் கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டு
30. கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள் ஆகியவற்றில் காணப்படும் வரிவடிவங்கள், என இரு வகைப்படும். வட்டெழுத்து, தமிழெழுத்து

31. வளைந்த கோடுகளால் அமைந்த மிகப் பழைய தமிழ் எழுத்து எனப்படும்.
வட்டெழுத்து

32. இக்காலத்தில் எழுதப்படும் தமிழ் எழுத்துக்களின் பழைய வரி வடிவம் ஆகும்.
தமிழெழுத்து

33. சேர மண்டலம், பாண்டிய மண்டலம் ஆகியவற்றில் எட்டாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினொன்றாம் நூற்றாண்டு வரை கிடைக்கும் சாசனங்களில் எழுத்துக்களே இடம்பெற்றுள்ளன.
வட்டெழுத்து

34. முதலாம் இராசராச சோழனின் ஆட்சிக்காலம் நூற்றாண்டு
11ம்

35. பதினொன்றாம் நூற்றாண்டுக்குப் பிறகு கிடைக்கும் கல்வெட்டுகளில் காணப்படுகின்றன.
தமிழெழுத்து

36. கடைச்சங்க காலத்தில் தமிழகத்தில் எழுதப்பட்ட எழுத்துக்கள் என்று அழைக்கப்பட்டன.
கண்ணெழுத்து

37. "கண்ணெழுத்துப் படுத்த எண்ணுப் பல்பொதி" - எனும் இடிகள் இடம் பெறும் நூல்? சிலப்பதிகாரம்

38. பழங்காலத்தில் எவற்றிலெல்லாம் எழுதினர்? கற்பாறை, செப்பேடு, ஓலை

39. தமிழ் மொழியை எழுத இருவகை எழுத்துக்கள் வழக்கிலிருந்தன என்பதற்குச் சான்று
அரச்சலூர் கல்வெட்டு

40. பழங்காலத்தில் க என்பது எதைக் குறித்தது? கா

41. பழங்காலத்தில் ..க என்பது எதைக் குறித்தது? கை

42. தமிழ் எழுத்துக்களில் மிகப் பெரும் சீர்திருத்தத்தைச் செய்தவர்? வீரமாமுனிவர்

43. 20ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் எழுத்து சீர்திருத்தம் செய்தவர்? பெரியார்

44. தமிழில் "சொல்" என்பதற்கு என்பது ஒரு பொருள்
நெல்

45. நெட்டெழுத்து ஏழே ஒரேழுத்து ஒரு மொழி என்பவர்
தொல்காப்பியர்

46. மொழியை எத்தனை வகைப்படுத்துவர்? மூன்று

47. குற்றெழுத்து ஐந்தும் மொழிநிறைவு இலவே என்பவர்
தொல்காப்பியர்

48. ஒரேழுத்து ஒருமொழிகள் மொத்தம்
42

49. "ஆமா" என்பது எதைக் குறிக்கிறது? காட்டுப் பசு

50. உலகப் பெரும் பரப்பையும் இயக்கத்தையும் சூட்ட என்கிறோம்.
மாஞ்சாலம்

51. அம்பு விரைந்து செல்வது போலச் சென்று உரிய கடமை புரியபவன் எனப்பட்டான்
ஏவலன்

52. அம்பு விடும் கலையை என்றது தமிழ்.
ஏகலை

53. அம்பு விடுவதில் வல்லவனை என்று அழைக்கிறோம்.
ஏகலைவன்

54. கூர்முள்ளையுடையை முள்ளம்பன்றியின் பழம்பெயர்
எய்ப்பன்றி

55. அம்பை எய்பவர் அவர்தம் மகளிர்
எயினர், எயினியர்

56. செந்தமிழ் அந்தணர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்

57. இரா. இளங்குமரனாரின் நூல் எது? இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம்

58. தேவநேயம் என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்

59. திருச்சிக்கு அருகில் அல்லூரில் திருவள்ளுவர் தவச்சாலையும், பாவாணர் நூலகத்தையும் அமைத்தவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்

60. உடலின் உள்ளிருந்து எழும் காற்றானது எதனை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?
மார்பு, தலை, கழுத்து, மூக்கு
61. மெல்லின மெய் எழுத்துக்கள் ஆறும் பிறக்கும் இடம்
மூக்கு
62. இடையின மெய் எழுத்துக்கள் ஆறும்
இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன.
கழுத்து
63. உயிர் எழுத்துக்கள் பன்னிரண்டும் பிறக்கும் இடம்
கழுத்து
64. இதழ்களைக் குவிப்பதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
ஓ, ஓ
65. நாவின் முதற்பகுதி அண்ணத்தின் அடிப்பகுதியைப் பொருத்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
க், ங்
66. நாவின் இடைப்பகுதி நடு அண்ணத்தின் இடைப்பகுதியைப் பொருத்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
க், ஞ்
67. மேல்வாய்ப்பல்லின் அடியை நாக்கின் நுனி பொருத்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
த், ந்
68. மேல்வாயை நாக்கின் நுனி வருடுவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
ர், ழ்
69. மேல்வாயை நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருத்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
ற், ன்
70. வரிவடிவ மாற்றம், வரிவடிவத் திருத்தம், எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை மாற்றம் ஆகியவற்றை என்று குறிப்பிடுகிறோம்.
எழுத்துச் சீர்திருத்தம்
- சரியான மரபுச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடு**
71. ஆந்தை
அலறும்
72. காகம்
கரையும்
73. குயில்
கூவும்
74. மயில்
அகவும்
75. கோழி
கொக்கரிக்கும்
76. கிளி
பேசும்
77. சேவல்
கூவும்
78. புறா
குனுகும்
79. கூகை
குழறும்
80. ஆட்டு
மந்தை
81. தண்ணீர்
குடி
82. சுவர்
எழுப்புதல்
83. கூடை
முடைதல்
84. பாளை
வளைதல்
85. நெல்குத்தும்போது பெண்கள் பாடும் பாடல்
ஆகும்.
வள்ளைப்பாட்டு
86. நிறைந்த நீர்வளத்தோடு பயிர்கள் விளையும் நிலம் எனப்படும்.
நன்செய்
87. குறைந்த நீர்வளத்தோடு பயிர்கள் விளையும் நிலம்
புன்செய்
88. தமிழகத்தின் வேர்ட்ஸ்வார்த் எனப் புகழப்படுபவர்
வாணிதாசன்
89. வாணிதாசனின் இயற்பெயர்
அரங்கசாமி (எ) எத்திராசலு
90. வாணிதாசன் கற்றறிந்த மொழிகள் எவை?
தமிழ், தெலுங்கு, ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு

91. வாணிதாசனுக்கு வழங்கப்பட்ட சிறப்புப் பெயர்கள்
கவிஞரேறு, பாவலர்மணி
92. வாணிதாசனுக்கு செவாலியர் விருது வழங்கி சிறப்பித்தது அரசாகும்.
பிரெஞ்சு
93. வாணிதாசனின் நூல்கள் எவை?
தமிழ்ச்சி, கொடிமுல்லை, தொடுவானம், எழிலோவியம், குழந்தை இலக்கியம்
94. வானில் கரு தோன்றினால் மழை பொழியும் என்பர்.
முகில்
95. பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த கும்மிப் பாடல்களை என்று அழைத்தனர்.
பஞ்சக்குமிகள்
96. சுகுவாமிஷ் பழங்குடியினர் நாட்டின் பூஜேசுவுண்ட் என்னுமிடத்தைச் சுற்றி வாழ்ந்தார்கள்.
அமெரிக்கா
97. தமிழகப் பழங்குடிகள் எனும் நூலை எழுதியவர்?
பக்தவத்சலபாரதி
98. தமிழ்நாடு, கேரள மாநிலங்களின் எல்லைக்கு அருகேயுள்ள பகுதிகள்
பரம்பிக்குளம், ஆனைமலை
99. காடர்கள் எனும் பழங்குடிச் சமுதாயத்தினர் தாங்கள் பேசும் மொழியை என்று அழைக்கின்றனர்.
ஆல் அலப்பு
100. காடர்கள் எனும் பழங்குடியினர்களின் கதைகள் சிலவற்றைத் தொகுத்துள்ளவர்?
மனிஷ் சாண்டி, மாதூரி ரமேஷ்
101. ஒன்றன் செயலைக் குறிக்கும் சொல் எனப்படும்.
வினைச்சொல்
102. பொருள் முற்றுப் பெற்ற வினைச்சொற்களை என்பர்.
முற்றுவினை, வினைமுற்று
103. வினைமுற்று எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு
104. ஒரு செயல் நடைபெறுவதற்குச் செய்பவர், கருவி, நிலம், செயல், காலம், செய்பொருள் ஆகிய ஆறும் முதன்மையானவை ஆகும். இவை ஆறும் வெளிப்படுமாறு அமைவது வினைமுற்று எனப்படும்.
தெரிநிலை வினைமுற்று
105. பொருள், இடம், காலம், சினை, குணம், தொழில் ஆகியவற்றுள் ஒன்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாது செய்வரை மட்டும் வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினைமுற்று வினைமுற்று எனப்படும்.
குறிப்பு வினைமுற்று
106. தன் கண்முன் உள்ள ஒருவரை ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு ஏவும் வினைமுற்று வினைமுற்று எனப்படும்.
ஏவல்
107. வாழ்த்துதல், வைதல், விதித்தல், வேண்டல் ஆகிய பொருள்களில் வரும் வினைமுற்று வினைமுற்று எனப்படும்.
வியங்கோள் வினைமுற்று
108. க, இய, இயர், அல் என விகுதிகள் பெற்று வரும் வினைமுற்று
வியங்கோள் வினைமுற்று
109. உலக இயற்கைவளப் பாதுகாப்பு நாள்
சூலை 28
110. 1 என்ற எண்ணிற்கான தமிழ் எண்ணைக் காண் க
111. 9 என்ற எண்ணிற்கான தமிழ் எண்ணைக் காண் கூ
112. ௧0 என்ற தமிழ் எண்ணைக் குறிப்பது
10
113. உலக ஈர நில நாள்
பிப்ரவரி 2
114. உலக ஓசோன் நாள்
செப்டம்பர் 16
115. உலக இயற்கை நாள்
அக்டோபர் 3
116. உலக வனவிலங்கு நாள்
அக்டோபர் 6
117. உலக இயற்கைச் சீரழிவு தடுப்பு தினம்
அக்டோபர் 5
118. ஒரு செய்தியைத் தெளிவாகக் கூறும் தொடர் தொடர் ஆகும்.
செய்தி

119. ஒருவரிடம் ஒன்றை வினவுவதாக அமையும் தொடர் தொடர் ஆகும்.
வினா
120. ஏவல், வேண்டுதல், வாழ்த்துதல், வைதல் ஆகிய பொருள்களில் வரும் தொடர் தொடர் ஆகும்
விழைவு
121. உவகை, அழகை, அவலம், அச்சம், வியப்பு முதலான உணர்ச்சிகளை உணர்த்தும் தொடர் தொடர் எனப்படும்.
உணர்ச்சி
122. இளமையில் கல் என்பது எவ்வகைத் தொடர்? விழைவுத்தொடர்
123. திருக்குறளின் பெருமையை விளக்கும்நூல் எது? திருவள்ளுவமொலை
124. வலியில் நிலைமையான் வல்லுருவம் பெற்றும் புலியின் தோல் போர்த்து மேய்ந் தற்று - இக்குறட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது? இல்பொருள் உவமை அணி
125. வலிமையான சக்கரங்களைக் கொண்ட பெரிய தேர் எதில் ஓட இயலாது? கடலில்
126. கடல்ஓடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடல்ஓடும் நாவாயும் ஓடா நிலத்து - இக்குறட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது? பிறிது மொழிதல் அணி
127. திருக்குறளின் அறத்துப்பாலில் உள்ள இயல்கள்? பாயிரவியல், இல்லறவியல், துறவறவியல், ஊழியல்
128. திருக்குறளின் பொருட்பாலில் உள்ள இயல்கள்? அரசியல், அமைச்சியல், ஒழிபியல்
129. திருக்குறளின் இன்பத்துப்பாலில் உள்ள இயல்கள்? களவியல் கற்பியல்
- 130 திருக்குறளில் உள்ள மொத்த இயல்கள்? 9
131. பிறவித் துன்பங்களைப் போக்கும் மருந்துகளாக நீலகேசி கூறுபவை எவை? நல்லறிவு, நற்காட்சி, நல்லொழுக்கம்
132. பின்வருவனவற்றுள் ஐஞ்சிறுகாப்பிய நூல் எது? நீலகேசி
133. நீலகேசி நூலின் ஆசிரியர் யார்? ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
134. நீலகேசி நூலிலுள்ள சருக்கங்கள் எத்தனை? பத்து
135. நீலகேசி சமயக் கருத்துக்களை வாதங்களின் அடிப்படையில் விளக்குகிறது. சமண
136. “உடலின் உறுதி உடையவரே உலகில் இன்பம் உடையவராம்” - என்னும் பாடலைப் பாடியவர்? கவிமணி
137. கவிமணி என்று போற்றப்படுபவர் யார்? தேசிக விநாயகனார்
138. கவிமணி பிறந்த ஊர்? குமரி மாவட்டம் தேருர்
139. பின்வருவனவற்றில் கவிமணியின் கவிதை நூல் எது? ஆசிய ஜோதி, மருமக்கள் வழி மான்மியம், கதர் பிறந்த கதை
140. “உமர்கய்யாம் பாடல்கள்” என்னும் மொழிபெயர்ப்பு நூலை படைத்தவர்? கவிமணி
141. சித்த மருத்துவத்தில் நோயைத் தீர்க்கும் மருந்தாக தாவரங்களின் எப்பகுதி பயன்படுத்தப்படுகிறது? வேர், பட்டை, இலை, பூ, கனி அனைத்தும்
142. தமிழர் தத்துவங்களாக கூறப்படுபவை? சாங்கியம், ஆசீவகம்
143. “வேர் பாரு, தழைபாரு மிஞ்சினக்கால் பற்பசெந்தூரம் பாரே என்றனர்” யார்? சித்தர்கள்
144. சில நாள்பட்ட நோய்களுக்கு, தாவரங்கள் மட்டும் அல்லாமல் சித்த மருந்துகளாக நம் முன்னோர்கள் பயன்படுத்தினார்கள். உலோகங்கள், பாஷாணங்கள்
145. நோய்க்கான சிகிச்சையை மட்டும் சொல்லாமல், நோய் மீண்டும் வராமலிப்பதற்கான வாழ்வியலையும் கூறுவது மருத்துவமாகும். சித்த மருத்துவம்
146. மக்கள் நலமாக வாழ கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை எவை? சரியான உணவு, சரியான உடற்பயிற்சி, சரியான தூக்கம்

147. "நோய்நாடி நோய் முதல் நாடி" என்று கூறுவது எது?

திருக்குறள்

148. நடைமுறையில் உள்ள மருத்துவ முறைகள் எவை?

ஆயுர்வேதம், சித்த மருத்தவம், யுனானி, அலோபதி

149. உலகத்திலேயே மிக மிக வியப்பானது மனித மூளை

150. மனித மூளையில் இருக்கும் செல்களின் எண்ணிக்கை

ட்ரில்லியன்

151. மனித மூளை எத்தனைப் பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

மூன்று

152. நம் உடலின் அசைவுகளையும், உணர்ச்சிகளின் வளர்ச்சியையும் கட்டுப்படுத்துவது எது?

சிறுமூளை

153. மனித மூளைக்கு ஒரு நிமிடத்திற்கு குருதி தேவைப்படுகிறது.

800 மில்லி

154. அறிவாற்றல், பிரச்சனைகளை அலசுதல், சதுரங்கம் போன்ற விளையாட்டுகளில் சிறப்பது இவையெல்லாம் மூளையின் பகுதியைச் சார்ந்தது.

இடது

155. கவிதை எழுதுவது, நடனம் ஆடுவது, படம் வரைவது போன்ற கலைத் தொடர்பானவை மூளையின் பகுதியைச் சார்ந்ததாகும்.

வலது

156. உணர்ச்சிகளின் பிறப்பிடம்

மூளை

157. சராசரி மனிதன் தனது வாழ்நாளில் எத்தனை வருடம் தூங்குகிறான்?

இருபது

158. சுஜாதாவின் இயற்பெயர்?

ரங்கராஜன்

159. மின்னணு வாக்கு எந்திரம் உருவாக்கும் பணியில் முக்கியப் பங்காற்றியவர்?

சுஜாதா

160. சுஜாதாவின் நூல்கள் எவை?

என் இனிய எந்திரா, மீண்டும் ஜீனோ, ஸ்ரீரங்கத்துத் தேவதைகள், தூண்டில் கதைகள்

161. முற்றுப் பெறாமல் எஞ்சி நிற்கும் சொல்

எனப்படும்.
எச்சம்

162. எச்சம்

வகைப்படும்.
இரண்டு

163. பெயரைக் கொண்டு முடியும் எச்சம்

எனப்படும்
பெயரெச்சம்

164. செயலையும் காலத்தையும் வெளிப்படையாகத் தெரியுமாறு காட்டும் பெயரெச்சம்

எனப்படும்.
தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்

165. செயலையோ காலத்தையோ தெளிவாகக் காட்டாமல் பண்பினை மட்டும் குறிப்பாகக் காட்டும் பெயரெச்சம்

எனப்படும்
குறிப்புபெயரெச்சம்

166. ஒரு வினையைக் கொண்டு முடியும் எச்சம்

எனப்படும்
வினையெச்சம்

167. செயலையும் காலத்தையும் வெளிப்படையாகத் தெரியுமாறு காட்டும் வினையெச்சம்

எனப்படும்.
தெரிநிலை வினையெச்சம்

168. காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டாமல் பண்பினை மட்டும் குறிப்பாக உணர்த்தி வரும் வினையெச்சம்

எனப்படும்
குறிப்பு வினையெச்சம்

169. ஒரு வினைமுற்று எச்சப்பொருள் தந்து மற்றொரு வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிவது

எனப்படும்.
முற்றெச்சம்

170. நீதிநெறி விளக்கம் நூலின் ஆசிரியர்?

குமரகுருபரர்

171. குமரகுருபரர்

நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்
17ம்

172. குமரகுருபரரின் நூல்கள் எவை?

கந்தர் கலிவெண்பா, கயிலைக் கலம்பகம், சகலகலாவல்லி மாலை, மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

173. நீதிநெறி நூலில் உள்ள வெண்பாக்கள் எத்தனை?

102

174. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழை இயற்றியவர் யார்?
குமரகுருபரர்
175. “கல்வி கரையில் கற்பவர் நாள் சில” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நாலடியார்
176. கத்தியைத் தீட்டாதே - உந்தன் புத்தியைத் தீட்டு - எனும் பாடலை இயற்றியவர்?
ஆலங்குடி சோமு
177. தமிழ்நாடு அரசின் கலைமாமணி விருது பெற்றவர்?
ஆலங்குடி சோமு
178. ஆலங்குடி சோமு பிறந்த மாவட்டம்?
சிவகங்கை
179. அறியாமையை நீக்கி அறிவை விளக்குவது எனப்படும்.
கல்வி
180. இயற்கை ஒவியம் எனப்படுவது
பத்துப்பாட்டு
181. இயற்கை இன்பக்கலம் எனப்படுவது
கலித்தொகை
182. இயற்கை வாழ்வில்லம் எனப்படுவது
திருக்குறள்
183. இயற்கை இன்பவாழ்வு நிலையங்கள் எனப்படுவது
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
184. இயற்கைத் தவம் எனப்படுவது
சீவக சிந்தாமணி
185. இயற்கைப் பரிணாமம் எனப்படுவது
கம்பராமாயணம்
186. இயற்கை அன்பு எனப்படுவது
பெரியபுராணம்
187. இயற்கை இறையுறையுள் எனப்படுவது
தேவாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழிகள்
188. கல்வி என்பது வருவாய் தேடும் வழிமுறை அல்ல. அது மெய்ம்மையைத் தேடவும் அறநெறியைப் பயிலவும் மனித ஆன்மாவுக்குப் பயிற்சியளிக்கும் ஒரு நெறிமுறையாகும் என கூறியவர்?
விஜயலட்சுமி பண்டிட்
189. ஐ.நா. அவையின் முதல் பெண் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றவர் யார்?
விஜயலட்சுமி பண்டிட்
190. ஏடன்று கல்வி; சிலர் எழுதும் பேசும் இயலன்று கல்வி; பலர்க் கெட்டா தென்னும் வீடன்று கல்வி; ஒரு தேர்வு தந்த விளைவன்று கல்வி; அது வளர்ச்சி வாயில் என்று கூறியவர்?
குலோத்துங்கன்
191. உலக வாழ்விற்கு மிக மிக இன்றியமையாதது
என்னும் அறிவுக்கலை அறிவியல்
192. தமிழ்த்தென்றல் என்று அழைக்கப்படுபவர்?
திரு.வி.க
193. திரு.வி.க வின் நூல்கள் எவை?
மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும், பெண்ணின் பெருமை, தமிழ்ச்சோலை, பொதுமை வேட்டல், இளமை விருந்து
194. முருகன் அல்லது அழகு என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
திரு.வி.க
195. திரு.வி.க. வின் தகப்பனார் பெயர்
விருத்தாச்சலம்
196. ஜெயகாந்தனோடு பல்லாண்டு எனும் நூலை எழுதியவர்?
பி.ச. குப்புசாமி
197. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்தும் முறையை என்பர்.
வேற்றுமை
198. வேற்றுமை பெயர்ச் சொல்லுடன் இணைக்கப்படும் அசைகளை என்பர்.
வேற்றுமை உருபுகள்
199. சில இடங்களில் உருபுகளுக்குப் பதிலாக முழுச்சொற்களே வேற்றுமை உருபாக வருவதும் உண்டு. அவற்றைச் என்பர்.
சொல்லுருபுகள்
200. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்?
எட்டு
201. எந்த வேற்றுமைக்கு உருபுகள் இல்லை?
முதல் வேற்றுமை, எட்டாம் வேற்றுமை
202. வேற்றுமை உருபுகள் இடம் பெற்றுள்ள தொடர்களை என்பர்.
வேற்றுமைத் தொடர்கள்

203. வேற்றுமை உருபுகள் இடம் பெற வேண்டிய இடத்தில் அது இடம்பெறாமல் மறைந்திருந்து பொருள் தந்தால் அதனை என்பர்.
வேற்றுமைத்தொகை
204. எழுவாய் தனித்து நின்று இயல்பான பொருளைத் தருவது வேற்றுமை ஆகும்.
முதல்
205. முதல் வேற்றுமையை வேற்றுமை என்றும் குறிப்பிடுவர்.
எழுவாய் வேற்றுமை
206. ஒரு பெயரைச் செயப்படுபொருளாக வேறுபடுத்திக் காட்டும் வேற்றுமை
வேற்றுமை எனப்படும்.
இரண்டாம்
207. இரண்டாம் வேற்றுமையை
வேற்றுமை என்றும் கூறுவர்.
செயப்படுபொருள் வேற்றுமை
208. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு எது?
ஐ
209. ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், நீத்தல், ஒத்தல், உடைமை ஆகிய பொருள்களில் வரும் வேற்றுமை?
இரண்டாம் வேற்றுமை
210. மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு எது?
ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு
211. கருவிப்பொருள், கருத்தாப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
மூன்றாம் வேற்றுமை
212. கருவிப்பொருள், என இரு வகைப்படும்.
முதற்கருவி, துணைக்கருவி
213. கருத்தாப்பொருள், என இரு வகைப்படும்.
ஏவுதல் கருத்தா, இயற்றுதல் கருத்தா
214. புறந்தாய்மை நீரான் அமையும் இத்தொடரில் வேற்றுமை வந்துள்ளது.
மூன்றாம்
215. கொடை, பகை, நட்பு, தகுதி போன்ற பொருளில் வரும் வேற்றுமை
நான்காம் வேற்றுமை
216. நான்காம் வேற்றுமை உருபு எது?
கு
217. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது போன்ற பொருளில் வரும் வேற்றுமை
ஐந்தாம் வேற்றுமை
218. அது, ஆது, அ என்பது வேற்றுமை உருபுகளாகும்.
ஆறாம்
219. ஏழாம் வேற்றுமை உருபு எது?
கண், மேல், கீழ், கால், இல், இடம் -
இவையனைத்தும்
220. விளிப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை
எட்டாம் வேற்றுமை
221. எட்டாம் வேற்றுமையை வேற்றுமை என்றும் குறிப்பிடுவர்.
விளி வேற்றுமை
222. "வெய்" என்னும் சொல்லின் பொருள்
மூங்கில்
223. தேவாரம் பாடிய மூவர் யார்?
திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர்
224. சுந்தரருக்கு வழங்கப்படும் சிறப்புப் பெயர்கள் எவை?
நம்பியாரூரர், தம்பிரான் தோழர்
225. தேவாரத்தில் சுந்தரர் பாடிய பாடல்கள் திருமுறையாக வைக்கப்பட்டுள்ளன.
ஏழாம்
226. திருத்தொண்டத் தொகையை இயற்றியவர் யார்?
சுந்தரர்
227. தேவார நூலைத் தொகுத்தவர் யார்?
நம்பியாண்டார் நம்பி
228. பதிகம் என்பது பாடல்களைக் கொண்டது.
10
229. திருத்தொண்டத் தொகையை முதல்நூலாகக் கொண்டு நூல் இயற்றப்பட்டது.
பெரியபுராணம்
230. பெரியபுராணத்தை இயற்றியவர்?
சேக்கிழார்
231. "வேழம்" என்பது எதைக் குறிக்கிறது?
யானை
232. கலித்தொகை நூல்களுள் ஒன்று
எட்டுத்தொகை

233. கலித்தொகை பாவகையால் ஆன நூலாகும்.
கலிப்பா
234. கலித்தொகையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
150
235. கலித்தொகை எத்தனை பிரிவுகளை உடையது?
5
236. கலித்தொகை நூலைத் தொகுத்தவர்?
நல்லந்துவனார்
237. கலித்தொகையின் நெய்தற்கலிப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
நல்லந்துவனார்
238. “உறவினர்” என்பதைக் குறிக்கும் சொல் எது?
கிளை
239. தமிழ்நாட்டில் அகழாய்வின் போது முதுமக்கள் தாழிகள் கிடைக்கப் பெற்ற இடம்?
தூத்துக்குடி மாவட்டம் ஆதிச்சநல்லூர்
240. அகழாய்வின் போது கலையழகு மிகுந்த மண்கலங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற இடம்
நாகை மாவட்டம் செம்பியன் கண்டியூர்
241. அகழாய்வின் போது ஏராளமான சுடுமண் பொருட்கள் கிடைக்கப்பெற்ற இடம்
மதுரைக்கு அருகிலுள்ள கீழடி
242. மண்பாண்டங்கள் செய்யத் தேவையானவை?
களிமண், மெல்லிய மணல், நீர், சாம்பல்
243. மண்பாண்டம் செய்யப் பயன்படும் சக்கரத்தினை என்கிறோம்
திருவை
244. பாளை செய்தலை என்று சொல்வது மரபு.
பாளை வளைதல்
245. சுடுமண் சிற்பக்கலையை ஆங்கிலத்தில் என்று அழைக்கிறோம்
டெரகோட்டா
246. மூங்கிலைக் கொண்டு செய்யப்படும் கைவினைப் பொருள்கள் எவை?
மட்டக்கூடை, தட்டுக்கூடை, கொட்டுக்கூடை, முறம், ஏணி, பூக்கூடை, சதுரத்தட்டி, கூரைத்தட்டி, மூஞ்சிப்பெட்டி, பழக்கூடை, கட்டில், புல்லாங்குழல், கால்நடைகளுக்கு மருந்து புகட்டும் குழாய்
247. மூங்கில்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
3
248. கைவினைப் பொருட்கள் செய்யப் பயன்படும் மூங்கில் எது?
கூட்டு மூங்கில்
249. குழந்தைகளை படுக்கவைக்கப் பயன்படும் பாய்? தடுக்குப்பாய்
250. உட்கார்ந்து உண்ண உதவும் பாய்
பந்திப்பாய்
251. உட்காரவும், படுக்கவும் உதவும் பாய்
திண்ணைப்பாய்
252. முற்காலத்தில் பாய்மரக் கப்பல்களில் பயன்பட்டது
பாய்
253. “கூம்பொடு மீப்பாய் களையாது” எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு
254. தமிழ்நாட்டின் மாநில மரம் எது?
பனைமரம்
255. பிரம்பு என்பது வகையைச் சேர்ந்த தாவரமாகும்.
கொடி
256. பிரம்பின் தாவரவியல் பெயர்
கலாமஸ் ரொடாங்
257. பிரம்பு செழித்து வளரும் பகுதி
நீர் நிறைந்த வாய்க்கால் வரப்புகள், மண்குடைகள்
258. தமிழகம் பிரம்பை எங்கிருந்து பெறுகிறது?
அசாம், அந்தமான், மலேசியா
259. ஒரு சொல்லின் பொருளை அறியப் பயன்படுவது
அகராதி
260. ஒரு பொருள் குறித்த அனைத்து விவரங்களையும் அறிந்து கொள்ளப் பயன்படுவது ஆகும்.
கலைக்களஞ்சியம்
261. இசைக் கருவிகளை இசைத்துப் பாடல் பாடுவோர் எனப்பட்டனர்.
பாணர்
262. “நல்லியாழ் மருப்பின் மெல்ல வாங்கிப்

பாணன் சூடான் பாடினி அணியாள்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

263. இசைக் கருவிகள் வகைப்படும்.
நான்கு

264. விலங்குகளின் தோலால் மூடப்பட்டுச் செய்யப்படும் கருவிகள் கருவிகள் எனப்படும்.
தோல்

265. காற்றைப் பயன்படுத்தி இசைக்கப்படுபவை கருவிகள் எனப்படும்.
காற்று

266. ஒன்றோடு ஒன்று மோதி இசைக்கப்படுபவை கருவிகள் எனப்படும்.
கஞ்ச

267. பின்வருவனவற்றுள் தோல் கருவிகள் எவை?
உடுக்கை, குடமுழா, திமிலை, பறை, மத்தளம், முரசு, முழவு

268. பின்வருவனவற்றுள் நரம்புக்கருவிகள் எவை?
யாழ், வீணை

269. பின்வருவனவற்றுள் காற்றுக்கருவிகள் எவை?
சங்கு, குழல், கொம்பு

270. பின்வருவனவற்றுள் கஞ்சக்கருவிகள் எவை?
சாலரா, சேகண்டி

271. உடுக்கையின் உடல் ஆல் ஆனது.
பித்தளை

272. பெரிய உடுக்கையை என்பர்.
தவண்டை

273. சிறு உடுக்கையை என்று அழைப்பர்
குடுகுடுப்பை

274. தில்லையில் நடனமாடும் நடராசரின் கைகளுள் ஒன்றில் இருப்பது
உடுக்கை

275. “தண்டுடுக்கை தாளந்தக்கை சாரநடம் பயில்வார்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்

276. பஞ்சமகா சப்தம் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
குடமுழா

277. உடுக்கையின் எந்தப்பகுதி இசைக்க (அடிக்க) பயன்படுகிறது?
வலது வாய் பகுதி

278. குழல்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறுபெயர்கள்?
வேய்க்குழல், புல்லாங்குழல்

279. புல்லாங்குழலில் உள்ள துளைகள் எத்தனை?
7

280. கொன்றைக்குழல், முல்லைக்குழல், ஆம்பல்குழல் எனப் பலவகையான குழல்கள் இருந்ததாகக் கூறும் நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்

281. “குழல்இனிது யாழ்இனிது என்பதம் மக்கள்” - எனக் கூறும் நூல்
திருக்குறள்

282. கொம்புகளில் காணும் வகைகள் எவை?
ஊதுகொம்பு, எக்காளம், சிங்கநாதம், துத்தரி

283. சங்கின் ஒலியைச் என்பர்.
சங்கநாதம்

284. இலக்கியங்களில் “பணிலம்” என்று குறிப்பிடப்படுவது எது?
சங்கு

285. “சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் பங்கயக் கண்ணானைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
திருப்பாவை

286. “பாண்டில்” என்று அழைக்கப்படும் கருவி எது?
சாலரா

287. சேகண்டிக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
சேமங்கலம்

288. தோல்கருவியான திமிலை எந்த மரத்தினால் செய்யப்படுகிறது?
பலாமரம்

289. மணற்கடிகார வடிவத்தில் அமைந்திருக்கும் கருவி எது?
திமிலை

290. திமிலைக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
பாணி

291. “சங்கொடு தாரை காளம் தழங்கொலி முழங்கு பேரி

வெங்குரல் பம்பை கண்டை வியன்துடி திமிலை தட்டி” - எனும் அடிகளைக் கொண்ட நூல்?
பெரியபுராணம்

292. பழங்காலத்தில் செய்திகளைத் தெரிவிக்க ஐ முழக்கினர்.
கோட்பறையை

293. பகைவர்களின் ஆநிரையைக் கவர்ச் செல்லும்போது ஐ முழக்கினர்.
ஆகோட்பறையை
294. இக்காலத்தில் தப்பு என்னும் பெயரில் அழைக்கப்படுவது
பறை
295. தப்பாட்டத்தில் இசைக்கப்படும் கருவி எது?
பறை
296. இசைக்கருவிகளுக்கு எல்லாம் அடிப்படை ஆகும்.
தளம்
297. மத்து + தளம் = மத்தளம் என்று ஆகியது என்பார்
அடியார்க்கு நல்லார்
298. முதற்கருவி என்று அழைக்கப்படுவது எது?
மத்தளம்
299. "மத்தளம் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றூத முத்துடைத்தாமம் நிரைதாழ்ந்த பந்தர்க்கீழ்" - அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
நாச்சியார் திருமொழி
300. தமிழர்கள் போர்த் துணையாகக் கொண்ட கருவிகளுள் முதன்மையானது ஆகும்.
முரசு
301. பழந்தமிழ் நாட்டில் பழக்கத்தில் இருந்த முரசு எது?
படைமுரசு, கொடைமுரசு, மணமுரசு
302. தமிழ்மக்களிடம் முப்பத்தாறு வகையான முரசுகள் வழக்கத்தில் இருந்ததாகக் கூறும் நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்
303. "மாக்கண் முரசம்" என்று கூறும் நூல்?
மதுரைக்காஞ்சி
304. "மண்ணமை முழவு" எனக் கூறும் நூல்?
பொருநராற்றுப்படை
305. காலத்தை அறிவிக்க பயன்படுத்தப்பட்டவை
நாழிகை முழவு, காலை முழவு
306. "கலைஉணக் கிழிந்த முழவுமருள் பெரும்பழம்" - எனக் கூறும் நூல் எது?
புறநானூறு
307. மிகப் பழமையான யாழ் எது?
பேரியாழ், செங்கோட்டியாழ்
308. இருபத்தொரு நரம்புகளைக் கொண்ட யாழ்
பேரியாழ்
309. பத்தொன்பது நரம்புகளைக் கொண்டதாக மீன் வடிவில் அமைந்த யாழ்
மகரயாழ்
310. பதினான்கு நரம்புகளைக் கொண்ட யாழ்
சகோடயாழ்
311. வீணையில் உள்ள நரம்புகள் எத்தனை?
7
312. பரிவாதினி என்னும் வீணை மன்னன் காலத்தில் வழக்கத்தில் இருந்ததாகக் கூறப்படுகிறது?
மகேந்திரவர்மன்
313. ஓர் எழுத்து தனித்து நின்றோ, பல எழுத்துக்கள் தொடர்ந்து நின்றோ பொருள் தருவது எனப்படும்.
சொல்
314. சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள் தருவது ஆகும்.
தொடர்
315. இரு சொற்களுக்கு இடையில் வேற்றுமை உருபுகளோ, வினை, பண்பு முதலியவற்றின் உருபுகளோ தொக்கி (மறைந்து) வருமானால் அதனைத் என்பர்.
தொகைநிலைத்தொடர்
316. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?
6
317. இருசொற்களுக்கு இடையில் வேற்றுமை உருபு மறைந்து வந்து பொருள் தந்தால் அதனை என்பர்.
வேற்றுமைத்தொகை
318. மலைக்குகை என்பது ஐ குறிக்கிறது?
ஏழாம் வேற்றுமைத்தொகை
319. ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபும் அதன் பொருளை விளக்கும் சொல்லும் மறைந்து வருவது எனப்படும்.
உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை
320. காலம் காட்டும் இடைநிலையும், பெயரெச்ச விகுதியும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சத்தை என்பர்.
வினைத்தொகை

321. “காலம் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை” எனக் கூறும் நூல்? நன்னூல்

322. பண்புப் பெயருக்கும் அதை தழுவி நிற்கும் பெயர்ச்சொல்லுக்கும் இடையே ஆன, ஆகிய என்னும் பண்புருபுகள் மறைந்து வருவது எனப்படும். பண்புத்தொகை

323. சிறப்புப் பெயர் முன்னும் பொதுப்பெயர் பின்னும் நிற்க, இடையில் ஆகிய என்னும் பண்புருபு மறைந்து வருவதை என்பர். இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை

324. உவமைக்கும் உவமேயத்துக்கும் இடையில் போல, போன்ற, நிகர, அன்ன முதலிய உவம உருபுகளுள் ஒன்று மறைந்து வருவது எனப்படும். உவமைத்தொகை

325. சொற்களுக்கு இடையிலும், இறுதியிலும் உம் என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து நின்று பொருள் தருவதை என்பர். உம்மைத்தொகை

326. வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்களுள், அவை அல்லாத வேறு பிற சொற்களும் மறைந்து வருவது எனப்படும். அன்மொழித்தொகை

327. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்களில் உம் என்னும் உருபு வெளிப்பட வருவது எனப்படும். எண்ணும்மை

328. ஒரு தொடரில் இரு சொற்கள் வந்து அவற்றின் இடையில் எச்சொல்லும் எவ்வுருபும் மறையாமல் நின்று பொருள் உணர்த்தினால் அதனைத் என்பர். தொகாநிலைத்தொடர்

329. தொகாநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்? 9

330. எழுவாயைத் தொடர்ந்து பயனிலை அமைந்து, இடையில் எச்சொல்லும் மறையாமல் வந்தால் அது தொடர் ஆகும். எழுவாய்

331. விளிப்பெயரானது பயனிலையைக் கொண்டு முடிந்து, இடையில் எச்சொல்லும் மறையாமல் வந்தால் அது தொடர் ஆகும். விளி

332. ஒரு வினைமுற்று பெயரைக் கொண்டு முடிந்து, இடையில் எச்சொல்லும் மறையாமல் வந்தால் அது தொடர் ஆகும். வினைமுற்று

333. ஒரு எச்ச வினை பெயர்ச் சொல் கொண்டு முடிந்து, இடையில் எச்சொல்லும் மறையாமல் வந்தால் அது தொடர் ஆகும். பெயரெச்ச

334. ஒரு வினையெச்சச் சொல் வினைமுற்றுச் சொல் கொண்டு முடிந்து, இடையில் எச்சொல்லும் மறையாமல் வந்தால் அது தொடர் ஆகும். வினையெச்ச

335. “ஐ” என்னும் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படையாக வந்து பொருளை உணர்த்தினால் அது தொடர் ஆகும். வேற்றுமை தொகாநிலை

336. சாலவும் நன்று - என்பது தொடர் உரிச்சொல்

337. நன்று நன்று நன்று - என்பது தொடர் ஆகும். அடுக்கு

338. தொடர்களில் சில சொற்கள் இணையாக இடம்பெற்று, பொருளுக்கு வலுவூட்டும். அவற்றை என்கிறோம். இணைச்சொற்கள்

339. இணைச்சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? 3

340. ஒரே பொருளைத் தரும் இணை எனப்படும். நேரிணை

341. எதிரெதிர்ப் பொருளைத் தரும் இணை எனப்படும். எதிரிணை

342. பொருளின் செறிவைக் குறித்து வரும் இணை எனப்படும். செறியிணை

343. கேட்பவரைத் தன் வயப்படுத்துவதும் கேளாதவரைக் கேட்கத் தூண்டுவதும் சிறந்த ன் இயல்பாகும். சொல்லாற்றல்

344. ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து அவர் மீண்டும் குற்றம் செய்யாதவாறு தண்டிப்பது யாருடைய கடமையாகும்? அரசன்

345. தகடூர் இன்று எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
தருமபுரி
346. “யாணர்” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
புதுவருவாய்
347. தகடூர் யாத்திரை நூலின் ஆசிரியர்?
ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
348. “பழந்தமிழர் வழிபாட்டு மரபுகள்” என்னும் நூலின் பதிப்பாசிரியர் யார்?
அ. கௌரன்
349. “வண்புகழ் மூவர் தண்பொழில் வரைப்பு” என்று கூறும் நூல்?
தொல்காப்பியம்
350. இராமாயணத்தை வடமொழியில் இயற்றியவர்?
வால்மீகி
351. முடியுடைய மூவேந்தர்களில்
பழமையானவர்கள் என்று கூறுபவர் உண்டு.
சேரர்களே
352. “போந்தை வேம்பே ஆரென வருஉம் மாபெருந்தானையர் மலைந்த பூவும்” என கூறும் நூல் எது?
யாரைக் கூறுகிறது?
தொல்காப்பியம், சேரர்களை
353. சேரர்களின் நாடு எனப்பட்டது.
குடநாடு
354. சேரர்களின் தலைநகர் எது?
வஞ்சி
355. பேரியாறு எந்தக் கடலில் கலக்கிறது?
அரபிக்கடல்
356. சேரநாட்டின் துறைமுகப் பட்டினங்கள் எவை?
காந்தனூர், தொண்டி, முசிறி
357. சேரர்களின் கொடி எது?
விற்கொடி
358. சேரர்களின் பூ எது?
பனம்பூ
359. கொங்கு நாடு என்று அழைக்கப்படும் பகுதி எது?
சேலம், கோவை பகுதிகள்
360. கொங்கு நாட்டை ஆண்டவர்கள் யார்?
சேரர்களின் உறவினர்
361. பண்டைய சேர நாடு என்பது இன்றைய பகுதிகள் இணைந்ததாகும்.
கேரளா, சேலம், கோவை
362. கொங்கு மண்டலச் சதகம் என்னும் நூலை இயற்றியவர்?
கார்மேகக் கவிஞர்
363. கொங்கு மண்டலத்தின் பகுதிகள் எவை?
நீலகிரி, கோயம்புத்தூர், திருப்பூர், ஈரோடு, நாமக்கல், திண்டுக்கல், சேலம் மற்றும் கரூர்
364. கொங்கு நாட்டுப் பகுதியை வளம் செழிக்கச் செய்யும் ஆறுகள் எவை?
காவிரி, பவானி, நொய்யல், அமராவதி
365. ஆன்பொருளை என்று அழைக்கப்படும் ஆறு?
அமராவதி
366. செங்குட்டுவனின் கடற்போர் வெற்றியால் அவன் என்று அழைக்கப்பட்டான்.
கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்
367. என்னும் கடற்கொள்ளையர்களைச் சேரமன்னர்கள் அடக்கினர்.
கடம்பர்
368. சேரநாட்டிலிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருள்கள்?
மிளகு, முத்து, யானைத் தந்தங்கள், பட்டு, மணி
369. சேர நாட்டிற்கு இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பொருள்கள் எவை?
பொன், பவளம், செம்பு, கோதுமை, மென்மைமிக்க புடவைகள், சித்திர வேலைப்பாடமைந்த ஆடைகள்
370. “மீனோடு நெற்குவைஇ
மிசையம்பியின் மனைமறுக்குந்து” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு
371. சேரநாட்டில் ஒரே மதிப்புடையனவாக இருந்தவை எவை?
உப்பு, நெல்
372. “நெல்லும் உப்பும் நேரே ஊர்
கொள்ளீ ரோவெனச் சேரிதொறும் நுவலும்” எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
அகநானூறு
373. கிழக்குத் தொடர்ச்சி மலையும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையும் சந்திக்கும் இடம் ஆகும்.
நீலகிரி
374. புகைப்படச் சுருள் தயாரிப்பு தொழிற்சாலை அமைந்துள்ள மாவட்டம்?
நீலகிரி

375. துப்பாக்கி வெடிமருந்து தொழிற்சாலை எங்கு அமைந்துள்ளது?
நீலகிரி
376. தமிழ்நாட்டின் ஹாலந்து என்று அழைக்கப்படுவது?
திண்டுக்கல்
377. சுங்குடிச் சேலைக்கு புகழ்பெற்ற ஊர்?
சின்னாளப்பட்டி
378. தைலமரம் எண்ணெய் தொழிற்சாலை காணப்படும் மாவட்டம்?
நீலகிரி
379. பரப்பளவில் தமிழ்நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய நகரமாக விளங்குவது?
ஈரோடு
380. மஞ்சள் சந்தை நடைபெறும் மாவட்டம் எது?
ஈரோடு
381. இந்தியாவின் முதல் ஆயத்த ஆடைப் பூங்கா
நேதாஜி ஆயத்த ஆடை பூங்கா
382. இந்தியாவின் முதல் ஆயத்த ஆடை பூங்கா எங்கு அமைந்துள்ளது?
திருப்பூர்
383. முட்டைக் கோழி வளர்ப்பிலும், முட்டை உற்பத்தியிலும் முதலிடம் வகிக்கும் மாவட்டம் எது?
நாமக்கல்
384. சிற்றுந்து, சரக்குந்து ஆகியவை அதிகளவில் இயங்கும் மாவட்டம் எது?
நாமக்கல்
385. "மாங்கனி நகரம்" என்னும் சிறப்புப் பெயரைக் கொண்ட மாவட்டம்?
சேலம்
386. இந்தியாவிலேயே ஜவ்வரிசி அதிக அளவு உற்பத்தி செய்யப்படும் மாவட்டம் எது?
சேலம்
387. ஏழைகளின் ஊட்டி என்று அழைக்கப்படுவது?
ஏற்காடு
388. தமிழ்நாட்டில் கைத்தறி நெசவு அதிகமாக உள்ள மாவட்டம் எது?
சேலம்
389. காங்கேயம் காளைகளுக்கு பெயர் பெற்ற மாவட்டம்?
திருப்பூர்
390. "வஞ்சிமாநகரம்" என்று அழைக்கப்படுவது?
கரூர்
391. கரூரைத் தமிழகத்தின் முதன்மையான உள்நாட்டு வணிக மையமாகக் குறிப்பிட்டுள்ள கிரேக்க அறிஞர் யார்?
தாலமி
392. பேருந்து கட்டுமானத் தொழிலின் சிகரமாக விளங்கும் ஊர்?
கரூர்
393. முத்து நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
தூத்துக்குடி
394. குட்டி ஜப்பான் என்ற என்றழைக்கப்படும் நகரம்?
சிவகாசி
395. தூங்கா நகரம் என்ற சிறப்பிற்குரிய நகரம் எது?
மதுரை
396. தீப நகரம் என்றழைக்கப்படுவது எது?
திருவண்ணாமலை
397. பின்னலாடை நகரமாக விளங்குவது
திருப்பூர்
398. பின்வருபவர்களுள் சிறந்த சிறுகதைக்கான இலக்கியச் சிந்தனை விருது பெற்றவர் யார்?
சீரங்கராயன் சிவக்குமார்
399. சீரங்கராயன் சிவக்குமார் பிறந்த ஊர்?
கன்னிவாடி
400. கன்னிவாடி அமைந்துள்ள மாவட்டம்?
திருப்பூர்
401. சீரங்கராயன் சிவக்குமார் எழுதிய நூல்கள் எவை?
கன்னிவாடி, குணச்சித்திரங்கள், உப்புக் கடலைக்குடிக்கும் பூனை
402. நிலைமொழி ஈறும், வருமொழி முதலும் இணைவதைப் என்கிறோம்
புணர்ச்சி
403. நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து உயிர் எழுத்தாக இருந்தால் அஃது புணர்ச்சி எனப்படும்.
உயிரீற்று
404. நிலைமொழியின் இறுதி எழுத்து மெய் எழுத்தாக இருந்தால் அஃது புணர்ச்சி எனப்படும்.
மெய்யீற்று

405. வருமொழியின் முதல் எழுத்து உயிர் எழுத்தாக இருந்தால் அ.து புணர்ச்சி எனப்படும். உயிர் முதல்
406. வருமொழியின் முதல் எழுத்து மெய் எழுத்தாக இருந்தால் அ.து புணர்ச்சி எனப்படும். மெய் முதல்
407. நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இணைவது புணர்ச்சி ஆகும்.
இயல்பு
408. இரண்டு சொற்கள் இணையும்போது நிலைமொழியிலோ வருமொழியிலோ அல்லது இரண்டிலுமோ மாற்றங்கள் நிகழுமாயின் அது புணர்ச்சி எனப்படும்
விகார
409. விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்? மூன்று
410. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது புதிதாக ஓர் எழுத்துத் தோன்றுவது விகாரம் ஆகும்.
தோன்றல்
411. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது ஓர் எழுத்து வேறு எழுத்தாக மாறுவது விகாரம் ஆகும்.
திரிதல்
412. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது ஓர் எழுத்து மறைவது விகாரம் ஆகும்.
கெடுதல்
413. தமிழ்நாட்டில் பழுப்பு நிலக்கரிச் சுரங்கம் அமைந்துள்ள இடம்? நெய்வேலி
414. "மறலி" என்னும் சொல்லின் பொருள்? காலன்
415. "கரி" என்னும் சொல்லின் பொருள்? யானை
416. "தூறு" என்னும் சொல்லின் பொருள்? புதர்
417. "பிலம்" என்னும் சொல்லின் பொருள்? மலைக்குகை
418. கலிங்கத்துப்பரணி நூலின் ஆசிரியர்? செயங்கொண்டார்
419. செயங்கொண்டார் பிறந்த ஊர் எது? தீபங்குடி
420. முதற்குலோத்துங்கச் சோழனுடைய அவைகள் பலவராக இருந்தவர் யார்? செயங்கொண்டார்
421. செயங்கொண்டாரை "பரணிக் கோர் செயங்கொண்டார்" என்று புகழ்ந்தவர் யார்? பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்
422. பின்வருவனவற்றுள் தொண்ணூற்றாறுவகை சிற்றிலக்கிய நூல் எது? கலிங்கத்துப்பரணி
423. தமிழில் முதன் முதலில் எழுந்த பரணி நூல் எது? கலிங்கத்துப்பரணி
424. முதலாம் குலோத்துங்க சோழனின் படைத்தலைவர் யார்? கருணாகரத் தொண்டைமான்
425. கலிங்கத்துப்பரணியை "தென் தமிழ்த் தெய்வப்பரணி" என்று புகழ்ந்தவர் யார்? ஒட்டக்கூத்தர்
426. கலித்தாழிசையால் பாடப்பெற்ற நூல் எது? கலிங்கத்துப்பரணி
427. கலிங்கத்துப்பரணி தாழிசைகளைக் கொண்ட நூலாகும்.
599
428. போர்முனையில் ஆயிரம் யானைகளைக் கொண்டு வெற்றிகொண்ட வீரரைப் புகழ்ந்து பாடும் இலக்கியம் ஆகும்.
பரணி
429. கவிஞர் மீராவின் இயற்பெயர் என்ன? மீ. ராசேந்திரன்
430. மீ. ராசேந்திரன் நடத்திய இதழ் எது? அன்னம்விடு தூது
431. பின்வருவனவற்றுள் மீராவின் நூல்கள் எது? ஊசிகள், குக்கூ, மூன்றும் ஆறும், வா இந்தப் பக்கம்
432. கோடையும் வசந்தமும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்? மீரா
433. சத்துணவுத் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர்? எம்.ஜி.ஆர்

434. எம்.ஜி.ஆர் எங்கு எப்போது பிறந்தார்?
இலங்கையிலுள்ள கண்டியில், 1917ல்
435. எம்.ஜி.ஆரின் பெற்றோர் யார்?
கோபாலன் - சத்தியபாமா
436. புரட்சி நடிகர், மக்கள் திலகம் என்று போற்றப்பட்டவர் யார்?
எம்.ஜி.ஆர்
437. இந்திய அரசு மிகச்சிறந்த நடிகருக்கு வழங்கும் பட்டத்தை எம்.ஜி.ஆருக்கு வழங்கி சிறப்பித்தது.
பாரத்
438. பள்ளிக் குழந்தைகளுக்கு காலணிகள் வழங்கும் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தியவர் யார்?
எம்.ஜி.ஆர்
439. எம்.ஜி.ஆரின் பணிகளைப் பாராட்டி அவருக்கு டாக்டர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தது
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
440. எம்.ஜி. ஆர் நினைவிடம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
சென்னை
441. இந்திய அரசின் மிக உயரிய விருதான விருது எம். ஜி. ஆருக்கு வழங்கப்பட்டது.
பாரதரத்னா
442. பாரத ரத்னா விருது எம்.ஜி.ஆருக்கு வழங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
1988
443. பொன்மனச் செம்மல் என்று அழைக்கப் பெற்றவர்?
எம்.ஜி.ஆர்
444. எம்.ஜி.ஆர் செயல்படுத்திய திட்டங்கள் எவை?
ஆதரவற்ற மகளிருக்கு திருமண உதவித் திட்டம், முதியோருக்கு உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டம், வேலைவாய்ப்பு அற்றவர்களுக்கு உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டம் - இவையனைத்தும்
445. எம். ஜி.ஆர் நூற்றாண்டு விழாவை ஒட்டி (2017 - 2018) தமிழக அரசால் பேருந்து நிலையங்களுக்கு எம்.ஜி.ஆர் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.
சென்னை, மதுரை
446. உண்ணுவதற்கு அரிய நெல்லிக்கனியை ஒளவையாருக்கு அளித்தவன் யார்?
அதியமான்
447. "சிறியிலை நெல்லித் தீங்கனி குறியாது" - என்று பாடியவர் யார்?
ஒளவையார்
448. வல்லினம் எங்கு மிகும்?
உவமைத் தொகை, உருவகம், திசைப்பெயர்கள் இவையனைத்தும்
449. வல்லினம் மிகா இடங்கள் எவை?
வினைத் தொகை, உம்மைத் தொகை, பெயரெச்சம் இவையனைத்தும்
450. எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தின் இறுதி எழுத்து கெட்டு வருவது ஆகும்.
ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
451. "ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும்" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்?
திருமந்திரம்
452. திருமந்திரத்தை இயற்றியவர் யார்?
திருமூலர்
453. நாயன்மார்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?
அறுபத்தி மூன்று பேர்
454. சித்தர்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?
பதினெட்டு
455. திருமந்திரத்திலுள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
3000
456. திருமந்திரத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
தமிழ் மூவாயிரம்
457. பன்னிரு திருமுறைகளுள் திருமந்திரம் இடம்பெற்றுள்ள திருமுறை எது?
10
458. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் இயற்பெயர் என்ன?
சுல்தான் அப்துல்காதர்
459. சதுரகிரி, புறாமலை, நாகமலை ஆகிய மலைப்பகுதிகளில் தவம் இயற்றி ஞானம் பெற்றவர்?
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
460. குணங்குடி மஸ்தான் இயற்றியுள்ள நூல்கள் எவை?
எக்காளக் கண்ணி, மனோன் மணிக் கண்ணி, நந்தீசுவரக் கண்ணி
461. சமத்துவம், பகுத்தறிவு ஆகிய கொள்கைகளை மக்களிடம் பரவலாக்கியவர்கள் ஆவர்.
பெரியார், அம்பேத்கர்

462. தந்தை பெரியாருக்கு முன்னோடியாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?

அயோத்திதாசர்

463. தென்னிந்திய சமூகச் சீர்திருத்தத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

அயோத்திதாசர்

464. அயோத்திதாசர் பிறந்த வருடம்?
1845

465. அயோத்திதாசரின் இயற்பெயர் என்ன?
காத்தவராயன்

466. அயோத்திதாசரின் ஆசிரியர் பெயர்?
அயோத்திதாசப் பண்டிதர்

467. தம்மீது அன்பு காட்டிய ஆசிரியரது பெயரையே தமது பெயராக வைத்துக் கொண்டவர் யார்?
அயோத்திதாசர்

468. அயோத்திதாசர் ல் கூலித் தொழிலாளர்களாக வேலை செய்து வந்த தமிழர்களின் உரிமைக்காக பாடுபட்டார்.
பர்மா

469. அயோத்திதாசர் எம்மொழிகளில் தேர்ச்சி பெற்றிருந்தார்?
தமிழ், பாலி, வடமொழி, ஆங்கிலம்

470. அயோத்திதாசர் மருத்துவம் பயின்றார்.
சித்த

471. அயோத்திதாசர் தொடங்கிய வார இதழ்?
ஒருபைசாத் தமிழன்

472. ஒரு பைசாத் தமிழன் வார இதழ் தொடங்கப்பட்ட வருடம்?
1907

473. அயோத்திதாசர் பதிப்பித்த நூல்கள் எவை?
போகர் எழுநூறு, பாலவாகடம், அகத்தியர் இருநூறு, சிமிட்டு இரத்தினச் சுருக்கம்

474. என் பகுத்தறிவுப் பிரச்சாரத்திற்கும் சீர்திருத்தக் கருத்துக்களுக்கும் முன்னோடிகளாகத் திகழ்ந்தவர்கள் பண்டிதமணி அயோத்திதாசரும், தங்கவயல் அப்பாதுரையாரும் ஆவார்கள் என்று கூறியவர் யார்?
தந்தை பெரியார்

475. "நல்ல குடிமக்கள் இல்லாத நாட்டுக்கு இயற்கைகூட உதவாது" என்று கூறியவர்?
அயோத்திதாசர்

476. அயோத்திதாசர் எழுதிய நூல்கள் எவை?
புத்தரது ஆதிவேதம், இந்திரர் தேச சரித்திரம்

விவாக விளக்கம், புத்தர் சரித்திரப்பா

477. அயோத்திதாசர் ஒடுக்கப்பட்டோர் உரிமைகளைப் பாதுகாக்க தோற்றுவித்த சங்கம்

திராவிட மகாஜன சங்கம்

478. திராவிட மகாஜன சங்கம் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஆண்டு?
1892

479. சென்னை தாம்பரத்தில் உள்ள சித்த ஆராய்ச்சி மையத்துடன் இணைந்த மருத்துவமனைக்கு மருத்துவமனை என்று பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது.
அயோத்திதாசபண்டிதர் மருத்துவமனை

480. "சுயராஜ்ஜியத்தின் நோக்கம் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றுவதாக மட்டும் இருக்கக்கூடாது, மக்களின் சமூக பொருளாதார வளர்ச்சியையும் உள்ளடக்கியதாக அ.து அமைய வேண்டும். மக்கள் வாழ்க்கையில் மாற்றம் உண்டானால் ஒழிய, நாடு முன்னேற முடியாது" என்று கூறியவர் யார்?
அயோத்திதாசர்

481. சிறுகதை மன்னன் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
புதுமைப்பித்தன்

482. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன?
சொ. விருதாச்சலம்

483. சிறுகதைகளில் புதுப்புது உத்திகளைக் கையாண்டவர் என்று போற்றப்படுபவர்?
புதுமைப்பித்தன்

484. புதுமைப்பித்தன் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும், சாபவிமோசனம், பொன்னகரம், ஒரு நாள் கழிந்தது

485. மாகாணி, வீசம் என்பவை அக்காலத்தில் வழக்கிலிருந்த பெயர்கள் ஆகும்.
அளவை

486. அணா, சல்லி, துட்டு என்பவை அக்காலத்தில் வழக்கிலிருந்த பெயர்கள் ஆகும்.
நாணய

487. குறிப்பிட்ட வடிவத்தில் இலக்கணத்திற்கு உட்பட்டு எழுதப்படும் கவிதைகளை என்பர்.
மரபுக்கவிதைகள்

488. இலக்கணக் கட்டுப்பாடுகளின்றிக் கருத்துக்கு மட்டும் முதன்மை கொடுத்து எழுதப்படும் கவிதைகளை என்பர்.
புதுக்கவிதைகள்

489. மரபுக்கவிதைகள் எழுதுவதற்கான இலக்கணம்
..... இலக்கணம் எனப்படும்.

யாப்பு

490. யாப்பு இலக்கணத்தின் படி செய்யுளுக்கு உரிய
உறுப்புகள் எத்தனை?

6

491. யாப்பிலக்கணத்தின் படி எழுத்துக்களை
..... ஆக பிரிப்பர்

மூன்றாக

492. எழுத்துக்கள் ஒன்றோ சிலவோ சேர்ந்து
அமைவது ஆகும்.

அசை

493. அசை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
இரண்டு, நேரசை, நிரையசை

494. குறில் அல்லது நெடில் எழுத்து, தனித்து
வந்தாலும் ஒற்றுடன் சேர்ந்து வந்தாலும் அது
..... ஆகும்.

நேரசை

495. இரண்டு குறில் எழுத்துக்கள் அல்லது குறில்,
நெடில் எழுத்துக்கள் இணைந்து வந்தாலும்
அவற்றுடன் ஒற்றெழுத்து சேர்ந்து வந்தாலும் அது
..... ஆகும்.

நிரையசை

496. ஓர் அசையோ ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட
அசைகளோ சேர்ந்து அமைவது
சீர்

497. சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

4

498. சீர்கள் ஒன்றோடு ஒன்று பொருந்துவதைத்
..... என்பர்.

தளை

499. தளை எத்தனை வகைப்படும்?

7

500. இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட
சீர்களைக் கொண்டு அமைவது ஆகும்.

அடி

501. அடி எத்தனை வகைப்படும்?

5

502. செய்யுளில் ஓசை இன்பமும் பொருள்
இன்பமும் தோன்றும் வகையில் சீர்களுக்கு
இடையிலோ, அடிகளுக்கு இடையிலோ அமையும்
ஒற்றுமையே ஆகும்.

தொடை

503. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?

8

504. முதல் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது
தொடை ஆகும்.

மோனை

505. இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றிவரத் தொடுப்பது
..... தொடை ஆகும்.

எதுகை

506. இறுதி எழுத்து அல்லது இறுதி ஓசை
ஒன்றிவரத் தொடுப்பது தொடை ஆகும்.
இயைபு

507. ஒரு பாடலின் இறுதிச்சீர் அல்லது அடியின்
இறுதிப்பகுதி அடுத்த பாடலின் முதல்சீர் அல்லது
அடியின் முதலில் வருமாறு பாடப்படுவது
தொடை ஆகும்.

அந்தாதி

508. பா எத்தனை வகைப்படும்?

ஆ. 4

509. வெண்பா ஓசை உடையது
செப்பல்

510. ஆசிரியப்பா ஓசை உடையது
அகவல்

511. கலிப்பா ஓசை உடையது
துள்ளல்

512. கலித்தொகை ல் ஆனது
கலிப்பா

513. வஞ்சிப்பா ஓசை உடையது
தூங்கல்

514. பகைவரை எதிர்த்து நிற்கும் வீரத்தை
என்று கூறுவர்.

ஆண்மை

515. பழகப் பழக இன்பது தருவது எது?
பண்புடையாளர் நட்பு

516. "கான முயல்எய்த அம்பினில் யானை
பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது" - இக்குறட்பாவில்
பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
பிறிதுமொழிதல் அணி

517. இல்லாதவன் பெற்ற பெருஞ்செல்வம்
யாருக்கும் பயனின்றி அழியும்.

நற்பண்பு

518. “கன்னிப்பாவை” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
இறையரசன்
519. “மையல்” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
விருப்பம்
520. “இகல்” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
பகை
521. இறையரசனின் இயற்பெயர் என்ன?
சே. சேகராசா
522. “கன்னிப்பாவை” என்னும் நூல் எந்த நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்ட நூலாகும்?
திருப்பாவை
523. திருப்பாவையை இயற்றியவர்
ஆண்டாள்
524. திருமாலை வழிபடச் செல்லும் பெண்கள், பிற பெண்களை எழுப்புவதாகப் பாடப்பட்ட நூல் ஆகும்.
திருப்பாவை
525. சிவபெருமானை வழிபடச் செல்லும் பெண்கள், பிற பெண்களை எழுப்புவதாகப் பாடப்பட்ட நூல் ஆகும்.
திருவெம்பாவை
526. திருவெம்பாவை இயற்றியவர்
மாணிக்கவாசகர்
527. பாவை நோன்பு என்பது
மார்கழித் திங்களில் பொழுது விடியும் முன்பே பெண்கள் துயிலெழுவது, பிற பெண்களையும் எழுப்பிக்கொண்டு, ஆற்றுக்கு சென்று நீராடுவது, பின்பு அனைவரும் இறைவனை வழிபடுவது
528. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற “ஆகாயத்துக்கு அடுத்து வீடு” என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
மு. மேத்தா
529. மு. மேத்தா எழுதிய நூல்கள் எவை?
கண்ணீர்ப் பூக்கள், ஊர்வலம், சோழநிலா, மகுடநிலா
530. வானம் பாடி இயக்கக் கவிஞர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்?
மு. மேத்தா
531. “நட நாளை மட்டுமல்ல இன்றும் நம்முடையதுதான்” - என்னும் பாடலைப் பாடியவர்?
மு. மேத்தா
532. இந்தியாவின் முதல் சட்ட அமைச்சர் யார்?
அம்பேத்கர்
533. இந்திய அரசியல் சாசனத்தின் தந்தையாக விளங்கியவர் யார்?
அம்பேத்கர்
534. அம்பேத்கர் பிறந்த ஆண்டு
1891 ஏப்ரல் 14
535. அம்பேத்கரின் பெற்றோர்?
ராம்ஜி சக்பால் - பீமாபாய்
536. அம்பேத்கர் பிறந்த ஊர்?
அம்பவாதே
537. அம்பேத்கர் ல் உள்ள பள்ளியில் தமது கல்வியைத் தொடங்கினார்.
சதாரா
538. அம்பேத்கரின் இயற்பெயர் என்ன?
பீமாராவ் ராம்ஜி
539. அம்பேத்கரின் ஆசிரியர்
மகாதேவ் அம்பேத்கர்
540. அம்பேத்கர் மன்னர் உதவியுடன் மும்பைப் பல்கலைக்கழகத்தில் படித்து இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றார்.
பரோடா
541. அம்பேத்கர் இளங்கலைப் பட்டம் பெற்ற ஆண்டு?
1912
542. அம்பேத்கர் உயர்கல்வி கற்க எங்கு சென்றார்?
அமெரிக்கா
543. அம்பேத்கர் 1915ல் பண்டைக்கால இந்திய வணிகம் என்ற ஆய்விற்காக பட்டம் பெற்றார்.
முதுகலை
544. “இந்தியாவில் சாதிகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்” என்னும் ஆய்வுக் கட்டுரையைப் படைத்தவர்?
அம்பேத்கர்
545. “இந்தியாவின் தேசியப்பங்கு வீதம்” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
அம்பேத்கர்
546. இந்தியாவின் தேசியப்பங்கு வீதம் என்ற ஆய்வுக்காக, கொலம்பியா பல்கலைக்கழகம் அம்பேத்கருக்கு பட்டம் வழங்கியது.
முனைவர்

547. அம்பேத்கர் பொருளாதாரப் படிப்பிற்காக
..... சென்றார்.
இலண்டன்

548. “ரூபாய் பற்றிய பிரச்சனை” எனும் கட்டுரையை
எழுதியவர்?
அம்பேத்கர்

549. அம்பேத்கர் 1923 ஆம் ஆண்டு
சட்டப்படிப்பிற்காக பட்டம் பெற்றார்.
பாரிஸ்டர்

550. “நான் வணங்கும் தெய்வங்கள் மூன்று. முதல்
தெய்வம் அறிவு; இரண்டாவது தெய்வம்
சுயமரியாதை; மூன்றாவது தெய்வம் நன்னடத்தை”
என்று கூறியவர் யார்?
அம்பேத்கர்

551. “ஒடுக்கப்பட்டோர் நல்வாழ்வுப் பேரவை” என்ற
அமைப்பை தோற்றுவித்தவர் யார்?
அம்பேத்கர்

552. ஒடுக்கப்பட்டோர் நல்வாழ்வுப் பேரவை
தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு?
1924

553. “என் மக்களுக்கு நியாயமாக என்ன கிடைக்க
வேண்டுமோ, அதற்காகப் போராடுவேன், அதே
சமயத்தில் சுயராஜ்ய கோரிக்கைகளை முழு
மனதுடன் ஆதரிப்பேன்” என்று கூறியவர் யார்?
அம்பேத்கர்

554. இரண்டாம் வட்டமேசை மாநாடு நடைபெற்ற
ஆண்டு?
1931

555. பூனா ஒப்பந்தம் யார், யாருக்கிடையில்
ஏற்பட்டது?
காந்தியடிகள், அம்பேத்கர்

556. பூனா ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட ஆண்டு?
1931, செப்டம்பர் 24

557. இந்திய அரசாங்கச் சட்டம் இயற்றப்பட்ட
ஆண்டு?
1935

558. அம்பேத்கர் தோற்றவித்த கட்சி எது?
சுதந்திர தொழிலாளர் கட்சி

559. அம்பேத்கரால் தொடங்கப்பட்ட இதழ்?
ஒடுக்கப்பட்ட பாரதம்

560. ஒடுக்கப்பட்ட பாரதம் இதழ்
தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு?
1927

561. “சமாஜ் சமாத சங்கத்தை” தோற்றுவித்தவர்
யார்?
அம்பேத்கர்

562. நாசிக்கோயில் நுழைவுப் போராட்டம்
நடைபெற்ற ஆண்டு?
1930

563. இந்தியா விடுதலை பெற்றது
1947 ஆகஸ்ட் 15

564. முதல் வட்ட மேசை மாநாடு எங்கு எப்போது
நடைபெற்றது?
இங்கிலாந்து 1930

565. முதல் வட்ட மேசை மாநாட்டில் ஒடுக்கப்பட்ட
மக்களின் சார்பாளராக கலந்து கொண்டவர்கள்
யார்?
அம்பேத்கர் மற்றும் இராவ்பகதூர்

இரட்டைமலை சீனிவாசன்

566. அரசியலமைப்புச் சட்ட வரைவுக்குழுவின்
தலைவராகப் பொறுப்பேற்றவர் யார்?
அம்பேத்கர்

567. அரசியலமைப்பு சட்ட வரைவுக்குழுவில்
இடம்பெற்றவர்கள் யார்?
கோபால்சாமி, அல்லாடி கிருஷ்ணமூர்த்தி,
மாதவராவ், டி.பி. கைதான், அம்பேத்கர்,
கே.எம். முன்ஷி, சையது முகமது சாதுல்லா

568. உலகின் மிகப்பெரிய குடியரசு நாடு
இந்தியா

569. அம்பேத்கர், புத்த சமயத்தில் தன்னை
இணைத்துக்கொண்ட ஆண்டு?
1956, அக்ட. 14

570. “புத்தரும் அவரின் தம்மமும்” என்னும்
புத்தகத்தை எழுதியவர்?
அம்பேத்கர்

571. அம்பேத்கர் மறைந்த ஆண்டு?
1956

572. அம்பேத்கருக்கு பாரதரத்னா விருது
வழங்கப்பட்ட ஆண்டு?
1990

573. எழுத்தாளர் கோமகளின் இயற்பெயர் என்ன?
இராஜலட்சுமி

574. தமிழ்நாடு அரசின் விருதினைப் பெற்ற
கோமகளின் புதினம் எது?
அன்னை பூமி

575. கோமகளுக்கு தமிழ் அன்னை விருதினை அளித்தது
தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
576. கோமகள் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
உயிர் அமுதாய், அன்னை பூமி, அன்பின் சிதறல், நிலாக்கால நட்சத்திரங்கள்
577. உவமையை மட்டும் கூறி, அதன் மூலம் கூறவந்த கருத்தை உணரவைப்பது அணி எனப்படும்.
பிறிது மொழிதல் அணி
578. இரண்டு பொருள்களுக்கு இடையே உள்ள ஒற்றுமையைக் கூறி பிறகு அவற்றுள் ஒன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டுவது அணி எனப்படும்.
வேற்றுமை அணி
579. ஒரு சொல் அல்லது தொடர் இருபொருள் தருமாறு அமைவது அணியாகும்.
இரட்டுற மொழிதல் அணி
580. இரட்டுற மொழிதலுக்கு என்னும் பெயரும் உண்டு
சிலேடை
581. “கடலோடா கால்வல் நெடுந்தேர் கடலோடும் நாவாயும் ஓடா நிலத்து” - இக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?
பிறிது மொழிதல் அணி
582. மக்கள் வாழும் நிலப்பகுதியைக் குறிக்கும் சொல்
வைப்பு
583. பறவைகள் பறந்து செல்கின்றன விசும்பில்
584. இயற்கையைப் போற்றுதல் தமிழர்
மரபு
585. தமிழ் எழுத்துக்கள் இப்போதுள்ள நிலையான வடிவத்தைப் பெற காரணமாக அமைந்தது.
அச்சுக்கலை
586. தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தப் பணியில் ஈடுபட்டவர்
தந்தை பெரியார்
587. இதழ்களைக் குவிப்பதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
உ, ஊ
588. ஆய்த எழுத்து பிறக்கும் இடம்
தலை
589. வல்லின எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடம்
மார்பு
590. நாவின் நுனி அண்ணத்தின் நுனியைப் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள்
ட, ண்
591. கீழ் இதழும் மேல்வாய்ப்பல்லும் இணைவதால் பிறக்கும் எழுத்து
வ்
592. பள்ளிக்குச் சென்று கல்வி சிறப்பு பயிலுதல்
593. செஞ்சொல் மாதரின் வள்ளைப்பாட்டிற்கேற்ப முழுவை மீட்டுவது
ஓடை
594. முறையான உடற்பயிற்சியும் சரிவிகித உணவும் யும் ஓட்டிவிடும்.
கர்லனை
595. செவ்விந்தியர்கள் நிலத்தைத்
மதிக்கின்றனர்.
தாயாக
596. மாடு வயலில் புல்லை மேய்ந்தது - இத்தொடரிலுள்ள வினைமுற்று
மேய்ந்தது
597. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு எது?
இன், இல்
598. உரிமைப் பொருளில் வரும் வேற்றுமை எது?
ஆறாம் வேற்றுமை
599. திருமணத்துக்குப் பயன்படுத்துவது
பட்டுப்பாய்
600. இசுலாமியர் தொழுகைக்கும் பயன்படுத்தும் பாய்
தொழுகைப்பாய்
601. நரம்பு அல்லது தந்திகளை உடையவை கருவிகள் எனப்படும்.
நரம்பு
602. புழலாலும் பழியாலும் அறியப்படுவது
நடுவுநிலைமை
603. பயனில்லாத களர்நிலத்திற்கு ஒப்பானவர்கள்?
கல்லாதவர்
604. உடல்நலம் என்பது இல்லாமல் வாழ்தல் ஆகும்.
பிணி

605. நீலகேசி கூறும் நோயின் வகைகள்
மூன்று
606. காந்தியடிகள் போற்ற வாழ்ந்தார்
வையம்
607. தொடக்கக் காலத்தில் மனிதர்கள்
மருத்துவத்திற்கு பயன்படுத்தினர்.
தாவரங்களை
608. தமிழர் மருத்துவத்தில் மருந்து என்பது
..... நீட்சியாகவே உள்ளது.
உணவின்
609. உடல் எடை அதிகரிப்பதால் ஏற்படும்
நோய்களுள் ஒன்று
இரத்தக்கொதிப்பு
610. சமையலறையில் செலவிடும் நேரம்
செலவிடும் நேரமாகும்.
நல்வாழ்வுக்காக
611. முற்றுப் பெறாமல் எஞ்சி நிற்கும் சொல்
..... எனப்படும்.
எச்சம்
612. கீழ்க்காணும் சொற்களில் பெயரெச்சம்
பார், பார்த்து, பார்த்த, பார்த்தேன்
பார்த்த
613. குறிப்பு வினையெச்சம்
வெளிப்படையாகக் காட்டாது
காலத்தை
614. கற்றவருக்கு அழகு தருவது
கல்வி
615. அறியாமையை நீக்கி அறிவை விளக்குவது
.....
கல்வி
616. இன்றைய கல்வி நுழைவதற்குக்
கருவியாகக் கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.
தொழிலில்
617. புற உலக ஆராய்ச்சிக்கு
கொழுகொம்பு போன்றது
அறிவியல்
618. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது
..... ஆகும்.
வேற்றுமை
619. எட்டாம் வேற்றுமை வேற்றுமை என்று
அழைக்கப்படுகிறது
விளி
620. உடனிகழ்ச்சிப் பொருளில் வேற்றுமை
வரும்
மூன்றாம்
621. “மலர் பானையை வளைந்தாள்”- இத்தொடர்
..... பொருளைக் குறிக்கிறது.
ஆக்கல்
622. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்து
வைத்தவை
பனையோலைகள்
623. அரசரை அவரது காப்பாற்றும்.
குற்றமற்ற ஆட்சி
624. சொல்வளமும் நற்பண்பும் உடையவர்கள் தாம்
பேசும் தகுதி அறிந்து பேச வேண்டும்.
அவையின்
625. தோட்டத்தில் தம்பி ஊன்றிய
எல்லாம் முளைத்தன.
வித்துகள்
626. என் நண்பன் செய்த தொழிலில் அவனுக்கு
..... பெருகிற்கு.
வாரி
627. சிங்கம் யில் வாழும்
முழை
628. எம்.ஜி.ஆர் என்னும் ஊரில் கல்வி
பயின்றார்.
கும்பகோணம்
629. அறநெறியில் வாழ்பவர்கள் உயிரைக் கவர
வரும் கண்டு அஞ்சமாட்டார்கள்.
நமனை
630. ஞானியர் சிறந்த கருத்துக்களை மக்களிடம்
பகர்ந்தனர்
631. மக்களின் ஒழுக்கத்துடன் தொடர்புடையது என
அயோத்திதாசர் கூறுவது
மழை
632. ஆண்மையின் கூர்மை
பகைவருக்கு உதவுதல்
633. வறுமை வந்த காலத்தில் குறையாமல்
வாழ வேண்டும்.
ஊக்கம்
634. அடுத்தவர் வாழ்வைக் கண்டு
கொள்ளக்கூடாது
அழுக்காறு

635. நாம் நீக்க வேண்டியவற்றுள் ஒன்று
பொச்சாப்பு

636. கவலைகள் அல்ல என்கிறார் மேத்தா
கைக்குழந்தைகள்

9 ம் வகுப்பு

1. தமக்குத் தோன்றிய கருத்துக்களைப் பிறருக்கு
உணர்த்த மனிதர் கண்டுபிடித்த கருவியே
ஆகும்.

மொழி

2. இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகள் எத்தனை
மொழிக்குடும்பங்களாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன?
நான்கு

3. இந்திய நாடு "மொழிகளின் காட்சிச்சாலை"யாகத்
திகழ்கிறது என்று கூறியவர்?
ச. அகத்தியலிங்கம்

4. "திராவிடம்" என்ற சொல்லை முதலில்
குறிப்பிட்டவர்?
குமரிலபட்டர்

5. திராவிட நாகரிகம் என்று அறியப்படுவது
இந்திய நாகரிகம்

6. "திராவிடா" என்ற சொல் எச்சொல்லிலிருந்து
தோன்றியது?
தமிழ்

7. ஐரோப்பிய மொழிகளோடு தொடர்புடையது
வடமொழி என்று முதன்முதலில் ஆராய்ந்து
அறிந்தவர்?
வில்லியம் ஜோன்ஸ்

8. தமிழ், தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம்
ஆகியவை அடங்கிய மொழிக்குடும்பத்திற்கு
தென்னிந்திய மொழிகள் எனப் பெயரிட்டவர் யார்?
பிரான்சிஸ் எல்லிஸ்

9. மால்தோ, தோடா, கோண்டி முதலிய
மொழிகளைப் பற்றிய ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு
இவற்றிற்கு "தமிழியன்" என்று பெயரிட்டவர்?
ஹோக்கன்

10. "திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்"
என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
கால்டுவெல்

11. அண்மையில் கண்டறியப்பட்டுள்ள திராவிட
மொழிகள் எவை?
எருகலா, தங்கா, குறும்பா, சோழிகா -
இவையனைத்தும்

12. திராவிட மொழிகள் மொத்தம் எத்தனை?
28

13. "திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்"
என்னும் நூல் வெளி வந்த ஆண்டு
1856

14. திராவிட மொழிக்குடும்பம் எத்தனை
பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன?
மூன்று

15. திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின் வகைகள்
.....
தென்திராவிட மொழிகள், நடுத்திராவிட
மொழிகள், வடதிராவிட மொழிகள்

16. தமிழ் வடமொழியின் மகளன்று; அது
தனிக்குடும்பத்திற்கு உரிய மொழி; சமஸ்கிருதக்
கலப்பின்றி அது தனித்தியங்கும் ஆற்றல்
பெற்றமொழி; தமிழுக்கும் இந்தியாவின் பிற
மொழிகளுக்கும் தொடர்பு இருக்கலாம் என்று
கூறியவர்?
கால்டுவெல்

17. தென் திராவிட மொழிகள்
தமிழ், மலையாளம், கன்னடம், குடகு, துளு,
கோத்தா, தோடா, கொரகா, இருளா

18. வடதிராவிட மொழிகள்
குருக், மால்தோ, பிராகுய்

19. பின்வருவனவற்றுள் நடுத்திராவிட மொழிகளுள்
பொருந்தாதது எது?
அ. தெலுங்கு, கூயி, கூவி, கோண்டா
ஆ. கோலாமி, நாய்க்கி, பெங்கோ, முண்டா
இ. தோடா, துளு, பிராகுய், குருக்
ஈ. பர்ஜி, கதபா, கோண்டி, கோயா
விடை : இ

20. தமிழ்மொழி பேசப்படும் நாடுகள் எவை?
இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்,
மொரிஷியஸ், மடகாஸ்கர், டரினியாட், இங்கிலாந்து,
கயானா, கனடா -

21. தமிழோவியம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ஈரோடு தமிழன்பன்

22. ஒரு பூவின் மலர்ச்சியையும், ஒரு குழந்தையின்
புன்னகையையும் புரிந்துகொள்ள
தேவைப்படுவதில்லை.
அகராதிகள்

23. ஈரோடு தமிழன்பன் எவ்வகை வடிவங்களில்
கவிதை நூல்களை தந்துள்ளார்?
ஹைக்கூ, சென்ரியு, லிமரைக்கூ

24. 2004 ஆம் ஆண்டு "சாகித்திய அகாதெமி" விருதினைப் பெற்ற ஈரோடு தமிழன்பனின் நூல் எது? வணக்கம் வள்ளுவ
25. தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற ஈரோடு தமிழன்பனின் நூல் எது? தமிழன்பன் கவிதைகள்
26. ஈரோடு தமிழன்பனின் கவிதை நூல்கள் எந்த மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன? இந்தி, உருது, மலையாளம் மற்றும் ஆங்கிலம்
27. "இனிமையும் நீர்மையும் தமிழெனல் ஆகும்" எனக் கூறும் நூல் பிங்கல நிகண்டு
28. "யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழிபோல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்" எனப் பாடியவர்? பாரதியார்
29. உலகத் தாய்மொழி நாள் பிப்ரவரி 21
30. தமிழை ஆட்சி மொழியாகக் கொண்ட நாடு எது? சிங்கப்பூர் மற்றும் இலங்கை
31. இரண்டு அடிகள் கொண்ட ஆல் தொடுக்கப்படும் செய்யுள் வகை கண்ணி ஆகும். எதுகை
32. மூவகைப் பாவினங்கள் தாழிசை, துறை, விருத்தம்
33. தேவர்களின் மூன்று குணங்களாக தமிழ்விடு தூது கூறுவது சத்துவம், இராசசம், தாமசம்
34. புலவர்கள் கண்டறிந்த வண்ணங்கள் 100
35. உணவின் சுவைகள் 6
36. செவியின் சுவைகள் 9
37. நவரசம் எனப்படுவது வீரம், அச்சம், இழிப்பு, வியப்பு, காமம், அவலம், கோபம், நகை, சமநிலை.
38. தூது இலக்கியத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்? வாயில் இலக்கியம், சந்து இலக்கியம்
39. மதுரையில் கோவில் கொண்டிருக்கும் சொக்கநாதர் மீது காதல் கொண்ட பெண் ஒருத்தி தன் காதலைக் கூறிவருமாறு எதனைத் தூது விடுகிறாள்? தமிழ்மொழி
40. தமிழ்விடு தூது நூல் கண்ணிகளைக் கொண்டுள்ளது. 268
41. தமிழ்விடு நூலை முதன்முதலில் யார் எப்போது பதிப்பித்தார்? 1930ல் உ.வே.சா
42. தமிழ்விடுதூது என்னும் இலக்கிய வகையைச் சேர்ந்தது. சிற்றிலக்கியம்
43. வெண்பாவின் ஓசை செப்பலோசை
44. கிரேக்க மொழியில் வெண்பா வடிவப் பாடல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. சாப்போ
45. பாவின் சுவைகளில் ஒன்றான துன்பச் சுவையினைச் சுட்டுகிறது. இளிவரல்
46. கிரேக்கத்தில் துன்பச் சுவையுடைய பாடல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இளிகியா
47. சொற்றொடர் எழுவதற்கு அடிப்படையாக அமைந்த பெயர்ச்சொல்லையே என்கிறோம். எழுவாய்
48. ஒரு தொடரில் பயன் நிலைத்து இருக்கும் இடத்தைப் என்கிறோம் பயனிலை
49. எழுவாய் ஒரு வினையைச் செய்ய அதற்கு அடிப்படையாய்த் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பொருளே, ஆகும். செயப்படுபொருள்
50. வினையின் பயன் எழுவாயைச் சேருமாயின் அது எனப்படும். தன்வினை
51. வினையின் பயன் எழுவாயைன்றிப் பிறிதொன்றைச் சேருமாயின் எனப்படும். பிறவினை

52. எழுவாய் தானே வினையை நிகழ்த்தாமல், வினை நிகழ்வதற்குக் காரணமாக இருப்பது எனப்படும்.
காரணவினை
53. செய்பவரை முதன்மைப்படுத்தும் வினை எனப்படும்.
செய்வினை
54. செயப்படுபொருளை முதன்மைப்படுத்தும் வினை எனப்படும்.
செய்ப்பாட்டு வினை
55. உலகச் சுற்றுச் சூழல் தினம்
ஜூன் 5
56. "நீர் இன்றி அமையாது உலகம்" என்று பாடியவர் திருவள்ளுவர்
57. "மாமழை போற்றுதும் மாமழை போற்றுதும்" என்று இயற்கையை வாழ்த்திப் பாடியவர்? இளங்கோவடிகள்
58. பாண்டிய மண்டலத்து நிலப்பகுதியில் ஏரியை என்று அழைப்பர்
கண்மாய்
59. மணற்பாங்கான இடத்தில் தோண்டிச் சுடுமண் வளையமிட்ட கிணற்றுக்கு என்று பெயர்.
உறைகிணறு
60. மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தேவைகள்
உணவு, உடை, உறைவிடம்
61. மழை உழவுக்கு உதவுகிறது. விதைத்த விதை ஆயிரமாகப் பெருகுகிறது. நிலமும் மரமும் உயிர்கள் நோயின்றி வாழ வேண்டும் என்னும் நோக்கில் வளர்கின்றன என்று கூறியவர்?
மாங்குடி மருதனார்
62. கல்லணை யாருடைய காலத்தில் கட்டப்பட்டது?
காரிகால் சோழன்
63. கல்லணையின் நீளம் அடியாகும்.
1080
64. கல்லணையின் அகலம் அடியாகும்.
40 - 60
65. கல்லணையின் உயரம் அடியாகும்.
15 - 18
66. இந்திய நீர்ப் பாசனத்தின் தந்தை என அறியப்படுபவர்
சர் ஆர்தர் காட்டன்
67. கல்லணைக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
கிராண்ட் அணைக்கட்டு
68. தெளவீஸ்வரம் அணைக்கட்டு எந்த ஆற்றின் குறுக்கே கட்டப்பட்டுள்ளது?
கோதாவரி
69. தெளவீஸ்வரம் அணை கட்டப்பட்ட ஆண்டு
1873
70. தமிழ் மரபில் நீரும் நீராடலும் வாழ்வியலோடு பிணைக்கப்பட்டவையாக விளங்குகின்றன என்று கூறியவர்?
தொ. பரமசிவன்
71. "குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடி" - என்று பாடியவர்?
ஆண்டாள்
72. தெய்வச்சிலைகளை குளிக்க வைப்பதை என்று கூறுவர்
திருமஞ்சனம் ஆடல்
73. நீராடல் பருவம் என்பது எவ்வகை இலக்கியத்தில் காணும் ஒரு பருவமாகும்?
பிள்ளைத்தமிழ்
74. "சனி நீராடு" என்பது யாருடைய வாக்கு?
ஒளவையார்
75. முல்லைப் பெரியாறு அணையைக் கட்டியவர் யார்?
ஜான் பென்னி குவிக்
76. கோட்டையின் புறத்தே அகழ்ந்தமைக்கப்பட்ட நீர் அரணுக்கு என்று பெயர்.
அகழி
77. கடலருகே தோண்டிக் கட்டிய கிணற்றுக்கு என்று பெயர்.
ஆழிக்கிணறு
78. சரளை நிலத்தில் தோண்டி கல், செங்கற்களால் அகச்சுவர் கட்டிய கிணற்றை என்கிறோம்.
கட்டுக்கிணறு
79. சிறியதாய் அமைந்த குளிக்கும் நீர்நிலை எனப்படும்.
குண்டம்
80. கூவல் என்பது நிலத்தில் தோண்டப்படும் நீர்நிலையாகும்.
உவர்மண்

81. தேக்கப்பட்ட பெரிய நீர்நிலையை என்கிறோம்
சிறை
82. நீர்வரத்து மடையின்றி மழைநீரையே கொண்டுள்ள குளிக்கும் நீர்நிலையை என்கிறோம்
புனற்குளம்
83. கமலை நீர்பாய்ச்சும் அமைப்புள்ள கிணறு எனப்படும்.
பூட்டைக்கிணறு
84. பலவகைக்கும் பயன்படுகின்ற நீர்த்தேக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
இலஞ்சி
85. அகலமும் ஆழமும் உள்ள பெருங்கிணறு எனப்படும்.
கேணி
86. கவிஞர் தமிழ் ஒளி பிறந்த ஊர்?
புதுவை
87. பின்வருபவர்களுள் பாரதியாரின் வழித் தோன்றலாகவும், பாரதிதாசனாரின் மாணவராகவும் விளங்கியவர் யார்?
கவிஞர் தமிழ் ஒளி
88. கவிஞர் தமிழ்ஒளியின் காலம்
1924 - 1965
89. கீழ்க்காண்பவைகளில் கவிஞர் தமிழ் ஒளியின் நூல் எது?
நிலைபெற்ற சிலை, மாதவி காவியம், கவிஞனின் காதல், மேதினமே வருக, வீராயி, கண்ணப்பன் கிளிகள், குருவிப்பட்டி.
90. பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர்?
சேக்கிழார்
91. பெரிய புராணத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
திருத்தொண்டர் புராணம்
92. திருத்தொண்டத்தொகை நூலின் ஆசிரியர்?
சுந்தரர்
93. திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி நூலின் ஆசிரியர்?
நம்பியாண்டார் நம்பி
94. சேக்கிழாரின் காலம்
கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டு
95. "பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவிவலவ" என்று சேக்கிழாரைப் புகழ்ந்தவர்?
மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்
96. புறநானூறு நூல்களுள் ஒன்று எட்டுத்தொகை
97. பண்டைத் தமிழர்களின் அரிய வரலாற்றுச் செய்திகள் அடங்கிய பண்பாட்டு கருவூலமாகத் திகழும் நூல் எது?
புறநானூறு
98. வெட்சி முதலிய புறத்திணைகளுக்கெல்லாம் பொதுவான செய்திகளையும் முன்னர் விளக்கப்படாத செய்திகளையும் கூறுவது திணையாகும்.
பொதுவியல்
99. சான்றோர் தெளிவாய் ஆராய்ந்து தெளிந்த பொருள்களைப் பிறருக்குப் பயன்படுமாறு எடுத்துரைப்பது துறையாகும்.
பொருண்மொழிக் காஞ்சி
100. "குளம்தொட்டுக் கோடு பதித்து வழிசீத்து" இவ்வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
சிறுபஞ்சமூலம்
101. "உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே" எனக்கூறும் நூல்?
புறநானூறு
102. "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" எனும் பாடலடிகள் இடம் பெற்ற நூல்?
புறநானூறு
103. உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே எனக் கூறும் நூல்?
புறநானூறு
104. தண்ணீர் சிறுகதையின் ஆசிரியர்?
சுந்தர்வன்
105. சுந்தர்வனின் இயற்பெயர் என்ன?
நாகலிங்கம்
106. தமிழ்நாடு அரசின் கருவூலக் கணக்குத்துறையில் பணியாற்றியவர் யார்?
சுந்தர்வன்
107. சுந்தர்வனின் சிறுகதைத் தொகுப்புகளுள் பொருந்தாதது எது?
வீரகாவியம்
108. அமைப்பின் அடிப்படையில் வினைச்சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு
109. தனிவினையடிகளைக் கொண்ட வினைச் சொற்களைத் என்பர்.
தனிவினை

110. கூட்டுவினையடிகளைக் கொண்ட வினைச் சொற்களைக் என்பர்.
கூட்டுவினை

111. கூட்டு வினைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
மூன்று

112. ஒரு கூட்டுவினையின் முதல் உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளைத் தரும் வினை எனப்படும்.
முதல் வினை

113. ஒரு கூட்டு வினையின் இரண்டாவது உறுப்பாக வந்து தன் அடிப்படைப் பொருளை விட்டுவிட்டு முதல் வினைக்குத் துணையாக வேறு இலக்கணப் பொருளைத் தரும் வினை எனப்படும்.
துணைவினை

114. தமிழில் ஏறத்தாழ எத்தனை துணைவினைகள் உள்ளன?
40

115. "மிசை" என்பதன் எதிர்ச்சொல் என்ன?
கீழே

116. நீர்நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது?
புலரி

117. மல்லல் என்ற சொல்லின் பொருள்?
வளம்

118. "கல்லும் மலையும் குதித்துவந்தேன் - பெருங் காடும் செடியும் கடந்துவந்தேன்" - இப்பாடலைப் பாடியவர்?
கவிமணி

119. ஏறு தழுவுதல் பற்றிக் கூறும் சங்க இலக்கியம்?
கலித்தொகை

120. எருதுகட்டி என்னும் மாடு தழுவுதல் நிகழ்வை பள்ளு பதிவு செய்துள்ளது?
கண்ணுடையம்மன்

121. எகிப்தில் உள்ள பெனி- "ாசன் சித்திரங்களில் போர் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
காளை

122. ஏறுதழுவுதல் நிலத்து மக்களின் அடையாளமாகக் கருதப்படுகிறது.
முல்லை

123. கிரீட் தீவிலுள்ள கினோஸஸ் என்னுமிடத்தில் உள்ள அரண்மனை சித்திரங்களில் போர் குறித்த செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன.
காளை

124. எருது பொருதார் கல் காணப்படும் மாவட்டம்?
சேலம்

125. கூரிய கொம்புகளும் சிலிர்த்த திமில்களும் கொண்ட மூன்று எருதுகளைப் பலர் கூடி விரட்டுவது போன்ற பண்டைய ஓவியம் எங்கு காணப்படுகிறது?
நீலகிரி மாவட்டம் கோத்தகிரி அருகேயுள்ள கரிக்கையூரில்

126. திமிலுடன் கூடிய காளையொன்றை ஒருவர் அடக்க முயல்வது போன்ற ஓவியம் எங்கு காணப்படுகிறது?
மதுரை உசிலம்பட்டி அருகே கல்லூத்து மேட்டுப்பட்டியில்

127. மக்கள் காளையைத் தெய்வமாக வழிபட்டதை அகழாய்வில் கிடைக்கப்பெற்ற சான்றுகள் வாயிலாக அறிகிறோம்.
சிந்துவெளி

128. சிந்துவெளி அகழாய்வுகளில் கண்டறியப்பட்ட மாடு தழுவும் கல்முத்திரை ஒன்று தமிழர்களின் பண்பாட்டுத் தொல்லியல் அடையாளமான ஏறு தழுவுதலைக் குறிப்பதாக யார் தெரிவித்துள்ளார்?
ஐராவதம் மகாதேவன்

129. சல்லி என்பது மாட்டின் கழுத்தில் கட்டப்படுகின்றயைக் குறிக்கும்.
வளையம்

130. காளைச் சண்டையை தேசிய விளையாட்டாக கொண்ட நாடு எது?
ஸ்பெயின்

131. இந்திரவிழா கொண்டாடப்படும் நாட்கள் எத்தனை?
28

132. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப் படுபவை?
சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

133. மணிமேகலை நூலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
மணிமேகலைத் துறவு

134. மணிமேகலை சமய சார்புடைய நூல்?
பௌத்தம்

135. மணிமேகலை காதைகளைக் கொண்டது?
30

136. மணிமேகலை நூலின் ஆசிரியர்?
சீத்தலைச்சாத்தனார்

137. சீத்தலைச் சாத்தனார் பிறந்த ஊர்?
சீத்தலை
138. பெண்மையை முதன்மைப்படுத்தும் புரட்சிக்
காப்பியம் எது?
மணிமேகலை
139. கூலம் என்ற சொல்லின் பொருள்?
தானியம்
140. “அறம் எனப்படுவது யாதெனக் கேட்பின்
மறவாது இதுகேள்! மன்னுயிர்க் கெல்லாம்” -
எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல்?
மணிமேகலை
141. ஐம் பெருங்குழு, எண் பேராயம் -
சொற்றொடர்கள் உணர்த்தும் இலக்கணம்
தொகைச்சொற்கள்
142. தண்டமிழ் ஆசான், சாத்தன், நன்னூற்புலவன்
என்று சாத்தனாரைப் புகழ்ந்தவர் யார்?
இளங்கோவடிகள்
143. மதுரை நகருக்கு அருகே உள்ள
என்னுமிடத்தில் நடத்தப்பட்ட அகழாய்வில்
வெவ்வேறு காலகட்டத்தைச் சேர்ந்த தொன்மையான
பல அரிய பொருட்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.
கீழடி
144. 1863ல் சென்னைப் பல்லாவரம் செம்மண்
மேட்டுப் பகுதியில் எலும்பையும், கற்கருவியையும்
கண்டறிந்தவர் யார்?
இராபர்ட் புரூஸ்புட்
145. ரோமானிய மண்பாண்டங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற
அகழாய்வுப் பகுதி எது?
அரிக்கமேடு
146. 1914 ஆம் ஆண்டு ல் நடத்தப்பட்ட
அகழாய்வில் ஏராளமான முதுமக்கள் தாழிகள்
கண்டறியப்பட்டுள்ளன.
ஆதிச்சநல்லூர்
147. “பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும் வழுவல
கால வகையினானே” எனப்பாடியவர்?
பவணந்தி முனிவர்
148. “மகத நன்நாட்டு வாள்வாய் வேந்தன்,
பகைப்புறத்துக் கொடுத்த பட்டிமண்டபம்” எனக்
கூறும் நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்
149. “பட்டிமண்டபத்துப் பாங்கு அறிந்து ஏறுமின்”
எனக்கூறும் நூல்?
மணிமேகலை
150. “பட்டிமண்டபம் ஏற்றிணை, ஏற்றிணை;
எட்டினோடு இரண்டும் அறியேனையே என்று
கூறும் நூல் எது?
திருவாசகம்
151. “பன்ன அரும் கலைதெரி பட்டிமண்டபம்”
எனக்கூறும் நூல் எது?
கம்பராமாயணம்
152. விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
மூன்று
153. தமிழக மாட்டினங்களின் தாய் இனமாக
..... கருதப்படுகிறது.
காங்கேயம்
154. உலகப் பண்பாட்டிற்குத் தமிழினத்தின்
பங்களிப்பாக அமைந்த நூல் எது?
திருக்குறள்
155. திருக்குறளுக்கு உரை எழுதியவர்கள்
பதின்மர்
156. திருக்குறளைப் போற்றும் பாடல்களின்
தொகுப்பே ஆகும்.
திருவள்ளுவமொலை
157. திருக்குறளுக்கு உரை கண்டவர்களுள்
யாருடைய உரை சிறந்தாயிற்று?
பரிமேலழகர்
158. திருக்குறளுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்
தெய்வநூல், பொருளுறை, முதுமொழி
159. திருக்குறள் முதன்முதலில் அச்சிடப்பட்ட
ஆண்டு?
1812
160. திருக்குறளில் இடம்பெறும் இருமலர்கள் எது?
அனிச்சம், குவளை
161. திருக்குறளில் இடம் பெற்ற மரங்கள் எவை?
பனை, மூங்கில்
162. திருக்குறள் மூலத்தை முதன் முதலில்
அச்சிட்டவர்
தஞ்சை ஞானப்பிரகாசர்
163. திருக்குறளுக்கு முதன்முதலில் உரை
எழுதியவர்
மணக்குடவர்
164. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தவர்
.....
ஜி.யு.போப்

165. ஒளிப்படி இயந்திரத்தை கண்டறிந்தவர் யார்?
செஸ்டர் கார்ல்சன்
166. கிரேக்கமொழியில் சீரோகிராபி என்றால்
..... என்று பெயர்.
உலர் எழுத்து முறை
167. “ஜெராக்ஸ்” என்ற சொல்லின் தமிழாக்கம்
ஒளிப்படி
168. தடவிய துத்தநாகத்
தட்டைக்கொண்டு, 1938ல் உலகின் முதல் ஒளிப்படி
எடுக்கப்பட்டது.
கந்தகம்
169. ஒளிப்படி இயந்திரம் உலகிற்கு எப்போது
அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது?
1959
170. பாண்டெலிகிரா .:ப் என்ற தொலைநகல்
கருவியை உருவாக்கியவர்?
ஜியோவான்னி காசில்லி
171. பாரிஸ் நகரத்திலிருந்து லியான் நகரத்துக்குத்
தொலைநகல் சேவை தொடங்கப்பட்ட வருடம்?
1865
172. 1846ல் ஸ்காட்லாந்தைச் சேர்ந்த
என்பவர் குறியீடுகளை மின்னாற்றல் உதவியுடன்
அச்சிடுவதில் வெற்றி கண்டு அதற்குரிய
காப்புரிமையைப் பெற்றார்
அலெக்சாண்டர் பெயின்
173. ‘Fax’ என்ற சொல்லின் தமிழாக்கம் எது?
தொலைநகல் இயந்திரம்
174. கணினி மூலம் தொலைநகல் எடுக்கும்
தொழில்நுட்பத்தைக் யார், எப்போது கண்டறிந்தார்?
ஹாங்க் மாக்னஸ்கி, 1985
175. கணினி மூலம் தொலைநகல் எடுக்கும்
இயந்திரத்திற்கு என்று பெயர்.
காமா .:பேக்ஸ்
176. தானியங்கி பண இயந்திரம் யாரால் எப்போது
கண்டறியப்பட்டது?
ஜான் ஹெப்பர்டு பாரன், 1967
177. இணைய வணிகத்தை யார், எப்போது
கண்டறிந்தார்?
மைக்கேல் ஆல்ட்ரிச், 1979
178. 1989ல் இணையவழி மளிகைக்கடை எங்கு
தொடங்கப்பட்டது?
அமெரிக்கா
179. வையக விரிவு வலை யாரால் எப்போது
உருவாக்கப்பட்டது?
டிம்பெர்னெர்ஸ் லீ, 1990
180. “இணையத்தில் இது இல்லையெனில்,
உலகத்தில் அது நடைபெறவேயில்லை” என்பது
யாருடைய புகழ் பெற்ற வாசகம்?
டிம்பெர்னெர்ஸ் லீ
181. இணையம் பொதுமக்களின் பயன்பாட்டுக்கு
வந்த ஆண்டு?
1991
182. கிராமப்புறப் பள்ளிகளில் படிக்கும் ஒன்பதாவது
வகுப்பு மாணவர்களுக்கு தேர்வு
நடத்தப்படுகிறது.
ஊரகத் திறனாய்வுத் தேர்வு
183. தேசிய திறனாய்வுத் தேர்வு எந்த வகுப்பு
மாணவர்களுக்கு நடத்தப்படுகிறது?
பத்தாம் வகுப்பு
184. தேசிய திறனாய்வு மற்றும் கல்வி உதவித்
தொகை தேர்வு எந்த வகுப்பு மாணவர்களுக்கு
நடத்தப்படுகிறது?
எட்டாம் வகுப்பு
185. கவிஞர் வைரமுத்து எங்கு பிறந்தார்?
மெட்டூர்
186. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற
வைரமுத்துவின் நூல் எது?
கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்
187. கவிஞர் வைரமுத்துவுக்கு வழங்கப்பட்ட இந்திய
அரசின் மிக உயர்ந்த விருது?
பத்மபூஷண்
188. “வலவன் ஏவா வான ஊர்தி” இவ்வடிகள்
இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
புறநானூறு
189. “எந்திர வூர்திஇ யற்றுமின்” - இவ்வடிகள்
இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
சீவகசிந்தாமணி
190. தமிழ்மொழியில் கிடைக்கப்பெற்ற முதல்
இலக்கண நூல்?
தொல்காப்பியம்
191. தொல்காப்பியத்தை இயற்றியவர்?
தொல்காப்பியர்
192. தொல்காப்பியம் அதிகாரங்களையும்
..... இயல்களையும் உடையது,
3, 27

193. பிறப்பியலில் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடங்களை உடற்கூற்றியல் அடிப்படையில் விளக்கும் நூல் எது?
தொல்காப்பியம்

194. இஸ்ரோவின் தலைவராகப் பொறுப்பேற்றுள்ள முதல் தமிழர் யார்?
கே. சிவன்

195. “இந்திய விண்வெளித் திட்டத்தின் தந்தை” என்றழைக்கப்படுபவர்?
விக்ரம் சாராபாய்

196. இந்தியாவின் முதல் செயற்கைக்கோள் எது?
ஆரியபட்டா

197. “விக்ரம் சாராபாய் விண்வெளி” மையம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
திருவனந்தபுரம்

198. “இந்திய ஏவுகணை நாயகன்” என்று போற்றப்படுபவர்?
அப்துல்கலாம்

199. இந்தியாவின் 11வது குடியரசுத் தலைவராகப் பதவியேற்றவர்?
A.P.J. அப்துல்கலாம்

200. அப்துல்கலாமுக்கு வழங்கப்பட்ட இந்தியாவின் மிக உயர்ந்த விருது?
பாரதரத்னா

201. தமிழ்நாடு அரசின் அப்துல்கலாம் விருதைப் பெற்ற முதல் அறிவியல் அறிஞர் யார்?
வளர்மதி

202. இந்தியாவிலேயே உருவான முதல் ரேடார் இமேஜிங் செயற்கைக்கோள் (RISAT- 1) திட்டத்தின் இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர்?
வளர்மதி

203. கடல் பயணத்திற்காக உருவாக்கப்பட்ட செயலி?
நேவிக்

204. இந்திய விண்வெளி ஆய்வு மையத்தின் அறிவியலாளரான அருண் சுப்பையா பிறந்த ஊர் எது?
திருநெல்வேலி

205. “இளைய கலாம்” என்று அன்புடன் அழைக்கப்படுபவர் யார்?
மயில்சாமி அண்ணாதுரை

206. “சர்.சி.வி. இராமன் நினைவு அறிவியல் விருது” பெற்ற அறிவியல் அறிஞர் யார்?
மயில்சாமி அண்ணாதுரை

207. தமது அறிவியல் அனுபவங்களை “கையருகே நிலா” என்னும் நூலாக எழுதியவர்?
மயில்சாமி அண்ணாதுரை

208. “அக்கினிச் சிறகுகள்” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
அப்துல்கலாம்

209. “சித்தாரா” எனும் செயலியை வடிவமைத்தவர் யார்?
கே. சிவன்

210. தமிழ்நாடு அரசு கிராமப்புற மாணவர்களுக்கு நடத்தும் திறனாய்வுத் தேர்வு எது?
ஊரகத் திறனாய்வுத் தேர்வு

211. ஒன்றறிவதுவே உற்றறிவதுவே இரண்டறிவதுவே அதனொடு நாவே - இவ்வடிகளில் அதனொடு என்பது எதைக் குறிக்கிறது?
தொடுஉணர்வு

212. தொடர்களைப் படித்து நான் யார் என்று காண்க அறிவியல் வாகனத்தில் நிறுத்தப்படுவேன், எல்லாக் கோளிலும் ஏற்றப்படுவேன், இளையவர் கூட்டம் என்னை ஏந்தி நடப்பர்? நான் யார்?
அ. இணையம் ஆ. தமிழ்
இ. கணினி ஈ. ஏவுகணை
விடை : ஆ

213. பின்வருபவர்களுள் சங்ககால பெண்பாற் புலவர் யார்?
அ. ஔவையார், ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
ஆ. ஆதிமந்தியார், வெண்ணிக் குயத்தியார்,
இ. பொன்முடியார், நக்கண்ணையார்
ஈ. மேற்கண்ட அனைவரும்
விடை : இ

214. தமிழகத்தின் முதல் பெண் மருத்துவர் யார்?
முத்துலெட்சுமி

215. சென்னை மாநகராட்சியின் முதல் துணை மேயர், சட்ட மேலவைக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பெண்மணி யார்?
முத்துலெட்சுமி

216. ஔவை இல்லம் எங்கு எப்போது நிறுவப்பட்டது?
அடையாறு, 1930

217. டாக்டர் முத்துலெட்சுமி புற்றுநோய் மருத்துவமனையை எந்த ஆண்டு நிறுவினார்?
1952

218. ஔவை இல்லம் யாரால் நிறுவப்பட்டது?
Dr. முத்துலெட்சுமி

219. பெண்ணடிமை தீரும்வரை மண்ணடிமை தீருமோவென பாடியவர்?
பாரதிதாசன்
220. தமிழக அரசு, 8ம் வகுப்புவரை படித்த இளம் பெண்களுக்கான திருமண உதவித்தொகையை யாருடைய பெயரில் வழங்கி வருகிறது?
மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார்
221. தமிழகத்திற்கு வந்து மருத்துவராகி, வேலூரில் இலவச மருத்துவம் அளித்தவர்?
ஐடாஸ் சோபியா ஸ்கட்டர்
222. பெண்களுக்கெனத் தொடங்கப்பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்து முதல் பெண் ஆசிரியர் யார்?
சாவித்திரிபாய் பூலே
223. “குழந்தையைப் பாதுகாப்போம்” என்ற அமைப்பை நிறுவியவர்?
கைலாஷ் சத்யார்த்தி
224. கைலாஷ் சத்யார்த்திக்கு நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்ட வருடம்
2014
225. பெண்கல்விக்காகப் போராடிய பாகிஸ்தான் சிறுமி யார்?
மலாலா
226. நீலாம்பிகை அம்மையாரின் நூல்கள் எவை?
தனித்தமிழ்க் கட்டுரை, முப்பெண்மணிகள்
வரலாறு, பட்டினத்தார் பாராட்டிய மூவர்
227. நீலாம்பிகை அம்மையாரின் தந்தை
மறைமலையடிகள்
228. நீலாம்பிகை அம்மையாரின் காலம்?
1903 - 1943
229. சூரியன், பரமானுப்புராணம் போன்ற அறிவியல் நூல்களை எழுதியவர் யார்?
ஈ.த. இராஜேஸ்வரி அம்மையார்
230. சாரதா சட்டம் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு?
1929
231. “கள்வி இல்லாத பெண்கள் களர்நிலம்” என்று பாடியவர்?
பாரதிதாசனார்
232. குடும்பவிளக்கு நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பாரதிதாசன்
233. பாரதிதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?
கனக சுப்புரத்தினம்
234. பாரதிதாசனின் நூல்கள் எவை?
பாண்டியன் பரிசு, அழகின் சிரிப்பு,
இருண்ட வீடு, தமிழியக்கம், பிசிராந்தையார்
235. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற பாரதிதாசனின் நூல் எது?
பிசிராந்தையார்
236. பட்டங்கள் ஆள்வதும் சட்டங்கள் செய்வதும் பாரினில் பெண்கள் நடத்த வந்தோம் - எனப் பாடியவர்?
பாரதியார்
237. “மங்கையராப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திடல் வேண்டுமம்மா..” - எனப்பாடியவர்?
கவிமணி
238. “பெண்எனில் பேதை என்ற எண்ணம் இந்த நாட்டில் இருக்கும் வரைக்கும் - உருப்படல் என்பது சரிப்படாது” - என்று பாடியவர்?
பாரதிதாசன்
239. சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் ஆசிரியர்?
காரியாசன்
240. சிறுபஞ்சமூலம் என்பதற்கு சிறிய வேர்கள் என்பது பொருள்
ஐந்து
241. சிறுபஞ்சமூலத்தில் கூறப்படும் மூலிகை வேர்கள் எவை?
கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, சிறுமல்லி, பெருமல்லி, நெருஞ்சி
242. பின்வருபவர்களுள் மதுரைத் தமிழாசிரியர் மாக்காயனாரின் மாணவர் யார்?
காரியாசன்
243. நடுவண் அரசு அண்ணா உருவம் பொறிக்கப்பட்ட ஐந்து ரூபாய் நாணயத்தை வெளியிட்ட ஆண்டு
2009
244. மாற்றான் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் மணம் உண்டு என்று கூறியவர்?
அண்ணா
245. தென்னகத்து பெர்னாட்ஷா என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
அண்ணா
246. அண்ணாவின் இதழ்கள் எவை?
நம்நாடு, திராவிட நாடு, மாலைமணி, காஞ்சி
247. எதையும் தாங்கும் இதயம் வேண்டும் என்று கூறியவர்?
அண்ணா

248. "கத்தியைத் தீட்டாதே உன்றன் புத்தியைத் தீட்டு. வன்முறை இருபக்கமும் கூர் உள்ள கத்தி ஆகும் என்று கூறியவர் யார்?
அறிஞர் அண்ணா
249. ஆசியாவிலேயே மிகப் பழமையான நூலகம் எது?
தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்
250. இந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் பொது நூலகம் எங்குள்ளது?
திருவனந்தபுரம்
251. இந்தியாவில் தேசிய நூலகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
கொல்கத்தா
252. உலகின் மிகப் பெரிய நூலகம் எங்குள்ளது?
அமெரிக்கா
253. தேசிய நூலக நாள்
ஆகஸ்ட் 9
254. யாருடைய பிறந்த நாளை தேசிய நூலக நாளாக கடைபிடிக்கிறார்கள்?
இரா. அரங்கநாதன்
255. வேற்றுமை உருபுகள் எவை?
ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண்
256. பதம் வகைப்படும்.
இரண்டு
257. பகுபத உறுப்புகள் வகைப்படும்?
ஆறு
258. பகுபத உறுப்புகள் எவை?
பகுதி, விசுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகாரம் - இவையனைத்தும்
259. நா. காமராசனின் கவிதை நூல் எது?
கருப்பு மலர்கள்
260. சாகித்திய அகாதெமி பரிசுபெற்ற சிற்பியின் கவிதை நூல்?
ஒரு கிராமத்து நதி
261. எகிப்திய அரசி கிளியோபாட்ரா கொற்கை முத்தை அணிந்ததாகப் பதிவு செய்துள்ளவர்?
பிளினி
262. கொற்கை முத்தின் சிறப்பினை குறிப்பிடுகிறது.
அர்த்தசால்திரம்
263. நூல் காந்தவூசி பற்றிய செய்தியை கூறுகிறது
மணிமேகலை
264. கிழக்கு கடற்கரைப் பகுதியிலிருந்த புகழ்பெற்ற துறைமுகங்கள் எவை?
கொல் லந்துறை, எயிற்பட்டினம், அரிக்கமேடு, காவிரிப்பூம்பட்டினம், தொண்டி, மருங்கை, கொற்கை இவையனைத்தும்
265. மேற்கு கடற்கரைப் பகுதியில் புகழ்பெற்று விளங்கிய துறைமுகங்கள் எவை?
மங்கூர், நறவு, தொண்டி, மாந்தை, முசிறி, வைக்கரை, விழிஞம் இவையனைத்தும்
266. சேர நாட்டுத் துறைமுகம் எது?
முசிறி மற்றும் தொண்டி
267. சேரநாட்டின் தலைநகர் எது?
வஞ்சி
268. மேற்குத்தொடர்ச்சி மலையிலிருந்து உருவான பேரியாறு கடலில் கலக்குமிடத்தில் இயற்கையால் உருவான துறைமுகம்
முசிறி
269. மிளகு ஏற்றுமதியில் சிறந்து விளங்கிய துறைமுகம்?
முசிறி
270. "யவனப்பிரியா" என்று அழைக்கப்படுவது எது?
மிளகு
271. "பொன்னொடு வந்து கறியொடு பெயரும் வளங்கெழு முசிறி" - எனக் கூறும் நூல் எது?
அகநானூறு
272. முசிறி துறைமுகப் பட்டினத்தில் அரேபியர் வாணிகம் செய்த இடத்திற்கு என்று பெயர்.
பந்தர்
273. முசிறி - அலெக்சாண்டிரியா ஒப்பந்தம் எந்த ஆண்டு ஏற்படுத்தப்பட்டது?
பொ.ஆ. 150
274. "பந்தர்ப் பயந்த பலர்புகழ் முத்தம்" எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
பதிற்றுப்பத்து
275. கடல் வணிக ஒப்பந்த அடிப்படையில் தமிழ் வணிகர் ஒருவர், கப்பலில் ஒருமுறை கொண்டுசென்ற வணிகப் பொருள்களின் பண மதிப்பீடு கிராம் வெள்ளியின் எடைக்கு ஈடானது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.
2,94,84,000

276. காவிரிப்பூம்பட்டினம், என
இரண்டு கூறுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது.
மருவூர்ப்பாக்கம், பட்டினப்பாக்கம்

277. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் இரண்டு
பிரிவுகளுக்கும் இடையில் இருந்தது.
நாளங்காடி

278. இராமநாதபுரம் இல் நிகழ்த்தப்பட்ட
அகழாய்வில் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு
முற்பட்ட பாணை ஓடு கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது.
அழகன்குளம்

279. தாமிரபரணி ஆறு கடலில் கலக்கும் இடத்தில்
ஆற்றின் மேற்குக் கரையில் அமைந்த இயற்கைத்
துறைமுகம்
கொற்கை

280. “புகார்நகரத்தில் காவல் மிகுந்த சுங்கச்சாவுடி
இருக்கும் சாலையில், சுங்கத் தீர்வையைப் பெற்றுக்
கொண்டு, சோழப்பேரரசின் இலச்சினையான
புலிச்சின்னத்தை அடையாளமிட்டு வெளியே
அனுப்புவதற்காகக் குவித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்
பண்டங்கள் மலைபோல் தோற்றம் தரும்” என்று கூறும்
நூல்?
பட்டினப்பாலை

281. கோவலன், கண்ணகி, மாதவி, மணிமேகலை
ஆகியோர் இளவரசன் ஆட்சிக்காலத்தில்
காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் வாழ்ந்திருந்தனர்.
கிள்ளிவளவன்

282. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் உயிர்துறந்தபின்
கொற்கையில் இருந்த பட்டத்து இளவரசன்
வெற்றிவேற் செழியன் மதுரை வந்து அரியணை
ஏறினான் என்பதை நூல் எடுத்தியம்புகிறது.
சிலப்பதிகாரம்

283. பாண்டியர்களின் கடற்படைத்தளமாக
விளங்கியது.
கொற்கை

284. தமிழகத்தின் மேற்கு மலையில் இருந்து
வந்தவை
சந்தனம், ஆரம்

285. தமிழகத்தின் தென் கடலில் இருந்து
கிடைத்தவை
முத்து

286. தமிழகத்தின் கீழ்கடலில் விளைந்தவை
பவளம்

287. “வலம்புரி மூழ்கிய வான்திமில் பரதவர்” எனும்
பாடலடிகள் இடம்பெற்ற நூல் எது?
அகநானூறு

288. கொற்கையை ஆண்ட பாண்டிய மன்னர்கள்
உரோம் நாட்டின் மன்னனின் அரசவைக்கு
முத்துக்களைப் பரிசாக அளித்தார்கள் என்று
வரலாற்று அறிஞர் குறிப்பிடுகிறார்.
அகஸ்டஸ், ஸ்டிராபோ

289. கொற்கைப் பட்டினத்தில் நாணயங்கள்
அச்சிடும் இடத்திற்கு என்று பெயர்.
அ.கசாலை

290. ஏற்றுமதி, இறக்குமதி குறித்துக் கூறும் சங்க
நூல்கள் எவை?
மதுரைக்காஞ்சி, பட்டினப்பாலை

291. பாண்டியர்கள் முத்திரை பதித்த
வெள்ளி நாணயங்களை வெளியிட்டனர்.
மீன்

292. முதல் நூற்றாண்டில் முசிறித் துறைமுகத்துக்கு
நேரே நடுக்கடல் வழியாக விரைவில் பயணம்
செய்யும் புதிய வழியைக் கண்டுபிடித்தவர்?
கிரேக்க மாலுமியான ஹிப்பல்ஸ்

293. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த இடமாக
திகழ்கிறது.
மதுரை

294. “நான்மாடக்கூடல்” என்று அழைக்கப்படுவது
எது?
மதுரை

295. ஓரெதுகை பெற்ற இரண்டு அடிகள்
அளவொத்து வருவது பாவகையாகும்.
சிந்து

296. சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
பாரதியார்

297. “பாபம் செய்யாதிருமனமே” என்னும் பாடலைப்
பாடியவர்?
கடுவெளிச்சித்தர்

298. மதுரைக்காஞ்சி நூலாகும்.
பதினெண் மேல்கணக்கு

299. மதுரைக்காஞ்சி நூலின் ஆசிரியர்?
மாங்குடி மருதனார்

300. “பொறிமயிர் வாரணம்
கூட்டுறை வயமாப் புலியொடு குழும” எனும்
அடிகள் மூலம் மதுரையில் வனவிலங்குச்
சரணாலயம் இருந்த செய்தியை கூறும் நூல்?
மதுரைக்காஞ்சி

301. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று
மதுரைக்காஞ்சி

302. மதுரைக்காஞ்சி நூல் அடிகளைக் கொண்டது
782

303. மதுரைக்காஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன்
தலையாலங் கானத்து செருவென்ற
பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்

304. மாங்குடி மருதனார் பிறந்த ஊர்?
திருநெல்வேலி

305. மாங்குடி மருதனார் எட்டுத்தொகையில்
..... பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.
13

306. பகலில் செயல்படும் கடைவீதிகளுக்கு
என்று பெயர்.
நாளங்காடி

307. இரவில் செயல்படும் கடைவீதிகளுக்கு
என்று பெயர்.
அல்லங்காடி

308. "தாவணி" என்னும் சொல்லுக்கு
என்று பொருள்
சந்தை

309. 125 வருட கால பாரம்பரியமிக்க சந்தை
கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் என்னுமிடத்தில்
இன்னும் நடந்து வருகிறது.
போச்சம்பள்ளி

310. மாட்டுச்சந்தைக்கு சிறப்பு பெற்ற ஊர்
மணப்பாறை

311. அய்யலூர் சந்தைக்கு பெயர் பெற்ற ஊர்
ஆடு

312. பூச்சந்தை உள்ள இடம்
தோவாளை

313. ஒட்டன்சத்திரத்தில் உள்ள சந்தை
காய்கறி

314. ஜவுளி சந்தைக்கு பெயர் பெற்ற ஊர்
ஈரோடு

315. கடலூரின் காராமணிக்குப்பத்தில்
சந்தை உள்ளது.
கருவாடு

316. மீன் சந்தை உள்ள இடம்.....
நாகப்பட்டினம்

317. "பொதியை ஏத்தி வண்டியிலே

பொள்ளாச்சி சந்தையிலே" - எனத் தொடங்கும்
பாடலைப் பாடியவர்?
மருதகாசி

318. ஒன்றின் இயற்பெயர், அதனோடு
தொடர்புடைய மற்றொன்றிற்குத் தொன்றுதொட்டு
ஆகி வருவது எனப்படும்.
ஆகுபெயர்

319. முல்லையைத் தொடுத்தாள் என்பது
ஆகுபெயர்.
பொருள்

320. வகுப்பறை சிரித்தது என்பது ஆகுபெயர்
இடம்

321. சினையாகுபெயரைக் குறிப்பது எது?
மருக்கொழுந்து நட்டான்

322. பண்பாகுபெயருக்கு எடுத்துக்காட்டாய்
அமைவது?
மஞ்சள் பூசினாள்

323. வானொலி கேட்டு மகிழ்ந்தனர் என்பது
..... ஆகுபெயர்.
கருவியாகுபெயர்

324. பைங்கூழ் வளர்ந்தது என்பது ஆகுபெயர்
காரியவாகுபெயர்

325. பின்வருவனவற்றுள் காலவாகுபெயரைக்
குறிப்பது?
கார் அறுத்தான்

326. அறிஞர் அண்ணாவைப் படித்திருக்கிறேன்
என்பது ஆகுபெயர்
கருத்தாவாகுபெயர்

327. எண்ணலளவை ஆகுபெயருக்கு
எடுத்துக்காட்டாய் அமைவது?
ஒன்று பெற்றால் ஒளிமையம்

328. முகத்தலளவை ஆகுபெயருக்கு எடுத்துக்காட்டு?
அரைலிட்டர் வாங்கு

329. இரண்டு கிலோ கொடு என்பது
ஆகுபெயர்
எடுத்தலளவை ஆகுபெயர்

330. ஐந்து மீட்டர் வெட்டினான் என்பது
ஆகுபெயர்.
நீட்டலளவை ஆகுபெயர்

331. தொல்காப்பியர் ஆகுபெயரை ஆக
வகைப்படுத்தியுள்ளார்.
ஏழு

332. நன்னூலார் ஆகுபெயரை ஆக வகைப்படுத்தியுள்ளார்.
பதினைந்து
333. “கல்லும் உலோகமும் செங்கல்லும் மரமும் பத்தே சிற்பத் தொழிற்கு மெழுகும் என்றிவை” எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் திவாகர நிகண்டு
334. சிற்பங்களின் முன்பகுதி மட்டும் தெரியும்படி அமைக்கப்பட்ட சிற்பங்களைப் சிற்பங்கள் என்பர்.
புடைப்புச் சிற்பங்கள்
335. “கற்கவிஞர்கள்” என்று சிறப்பிக்கப்படுபவர்கள்? சிற்பிகள்
336. கண்ணகிக்குச் சிலைவடித்த செய்தி இடம் பெற்றுள்ள நூல்?
சிலப்பதிகாரம்
337. மாளிகைகளில் பல சிற்பங்களில் சுண்ணாம்புக் கலவை (சுதைச் சிற்பங்கள்) இருந்ததை கூறும் நூல்? மணிமேகலை
338. பல்லவர் காலச் சிற்பங்கள் காணப்படும் இடம்? மாமல்லபுரம், காஞ்சிபுரம், திருச்சி மலைக்கோட்டை
339. பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் காணப்படும் இடம் எது?
திருமயம், பிள்ளையார்பட்டி, குன்றக்குடி, திருப்பரங்குன்றம், கழுகுமலை வெட்டுவான் கோவில்
340. தஞ்சை பெரிய கோவிலை கட்டியவர் யார்?
முதலாம் இராசராசன்
341. கங்கை கொண்ட சோழபுரத்தை உருவாக்கியவர்? முதலாம் இராசேந்திரன்
342. தாராசுரம் ஐராவதீசுவரர் கோவில் யாரால் கட்டப்பட்டது?
இரண்டாம் இராசராசன்
343. திரிபுவன வீரேசுவரம் கோவிலைக் கட்டியவர் யார்?
இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
344. நார்த்தாமலை அமைந்துள்ள மாவட்டம் புதுக்கோட்டை
345. போரில் விழுப்புண் பட்டு இறந்த வீரருக்கு நடப்படுவது
நடுகல்

346. கொடும்பாளூரில் உள்ள மூவர் கோவில் யாரால் கட்டப்பட்டது?
இரண்டாம் பராந்தகச் சோழன்
347. சீனிவாசநல்லூரில் உள்ள குரங்கநாதர் கோவில் அமைந்துள்ள மாவட்டம் திருச்சிராப்பள்ளி
348. யாருடைய காலத்தை “செப்புத் திருமேனிகளின் பொற்காலம்” என்று அழைக்கிறோம்?
சோழர்கள் காலம்
349. நாயக்கர் கால சிற்பங்கள் காணப்படும் இடம்? மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோவில், இராமேசுவரம், திருநெல்வேலி நெல்லையப்பர் கோவில், கிருஷ்ணாபுரம் பெருமாள் கோவில், திண்டுக்கல், தாடிகொம்பில் உள்ள பெருமாள் கோவில், பேரூர் சிவன் கோவில் - இவையனைத்தும்
350. நாயக்கர் காலச் சிற்பக் கலை நுட்பத்தின் உச்ச நிலை படைப்பு என்று அறியப்படுவது எது?
கோயம்புத்தூருக்கு அருகிலுள்ள பேரூர் சிவன் கோவில்
351. ஒரு பாறையில் இருபத்து நான்கு தீர்த்தங்கரர் உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பங்களாக செதுக்கப்பட்டுள்ள திருநாதர் குன்று அமைந்துள்ள மாவட்டம்? விழுப்புரம்
352. தமிழ்நாடு அரசின் சிற்பக்கல்லூரி எங்குள்ளது? மாமல்லபுரம்
353. தமிழ்நாடு தொழில்நுட்பக்கல்லூரி இயக்ககம் என்ற நூலை வெளியிட்டுள்ளது.
சிற்பச் செந்நூல்
354. “இராவண காவியம் காலத்தின் விளைவு, ஆராய்ச்சியின் அறிகுறி, புரட்சிப் பொறி, உண்மையை உணர வைக்கும் உன்னத நூல்” என்று கூறியவர்?
பேரறிஞர் அண்ணா
355. இராவண காவிய நூலின் ஆசிரியர்? புலவர் குழந்தை
356. இராவண காவியம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது?
ஐந்து
357. இராவண காவியத்தின் காண்டங்கள்
தமிழகக் காண்டம், இலங்கைக் காண்டம், விந்தக் காண்டம், பழிபுரி காண்டம், போர்க்காண்டம்

358. இராவண காவியத்திலுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
3100

359. "சிறை" என்ற சொல்லின் பொருள்
இறகு

360. யாருடைய வேண்டுகோளுக்கிணங்க புலவர் குழந்தை அவர்கள் 25 நாட்களில் திருக்குறளுக்கு உரை எழுதினார்?
தந்தை பெரியார்

361. பெண்ணின் திருமண வயது
18

362. ஆணின் திருமண வயது
21

363. ஆழ்வார்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?
பன்னிருவர்

364. "சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி" என்று அழைக்கப்பட்டவர்?
ஆண்டாள்

365. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள் யார்?
ஆண்டாள்

366. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு?
நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம்

367. திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி ஆகிய பாடல்களைப் பாடியவர்?
ஆண்டாள்

368. நாச்சியார் திருமொழியிலுள்ள பாடல்கள் எத்தனை?
140

369. 1967 ல் தனது ஜப்பான் பயண அனுபவங்களை உதயசூரியன் என்னும் தலைப்பில் எழுதியவர் யார்?
தி.ஜானகிராமன்

370. கருங்கடலும், கலைக்கடலும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
தி. ஜானகிராமன்

371. தி. ஜானகிராமன் காவிரிக்கரை வழியான தனது பயணத்தை என்னும் தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டார்.
நடந்தாய் வழி காவேரி

372. அடுத்த வீடு ஐம்பது மைல் என்னும் பயணக் கட்டுரையின் ஆசிரியர்
தி. ஜானகிராமன்

373. "அவரவர் அனுபவிப்பதும் எழுத்தாக வடிப்பதும் அவரவர் முறை" என்னும் கோட்பாட்டைக் கொண்டவர் யார்?
தி. ஜானகிராமன்

374. நாகசுரம் எந்த மரத்தினால் செய்யப்படுகிறது?
ஆச்சா மரம்

375. ன் மேல்பகுதியில் சீவாளி என்ற கருவி பொருத்தப்படுகிறது
நாகசுரம்

376. சீவாளி என்ற புல் வகையைக் கொண்டு செய்யப்படுகிறது
நாணல்

377. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற அன்பளிப்பு (1970) என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
கு. அழகிரிசாமி

378. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற சக்திவைத்தியம் (1979) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
தி. ஜானகிராமன்

379. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற முதலில் இரவு வரும் (1987) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
ஆதவன்

380. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற அப்பாவின் சிநேகிதர் (1996) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
அசோகமித்ரன்

381. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற மின்சாரப்பூ (2008) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
மேலாண்மை பொன்னுசாமி

382. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற சூடிய பூ சூடேற்க (2010) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
நாஞ்சில் நாடன்

383. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற ஒரு சிறு இசை (2016) என்னும் சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்?
வண்ணதாசன்

384. புணர்ச்சியின் போது மாற்றங்கள் எதுவுமின்றி இயல்பாகப் புணர்வது புணர்ச்சி எனப்படும்.
இயல்பு

385. புணர்ச்சியின் போது ஏதேனும் மாற்றம் நிகழ்ந்தால் அது புணர்ச்சி எனப்படும்.
விகாரம்

386. விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
மூன்று

387. புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு

388. தனிக்குறில் அல்லாது, சொல்லுக்கு இறுதியில் வல்லின மெய்கள் ஏறிய உகரம் தன் ஒரு மாத்திரை அளவிலிருந்து அரை மாத்திரை அளவாகக் குறைந்து ஒலிக்கும். இவ்வாறு குறைந்து ஒலிக்கும் உகரம் ஆகும்.
குற்றியலுகரம்

389. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்?
ஆறு

390. "பொதுவர்கள் பொலிஉறப் போர் அடித்திடும்"
நிலப்பகுதி
முல்லை

391. மரவேர் என்பது புணர்ச்சி
கெடுதல்

392. "அதிரப் புகுதக் கனாக் கண்டேன்" - யார் கனவில் யார் அதிரப் புகுந்தார்?
ஆண்டாளின் கனவில் கண்ணன் புகுந்தான்

393. திருநாதர் குன்றில் ஒரு பாறையில் புடைப்புச் சிற்பங்களாக உள்ளவை
தீர்த்தங்கரர் உருவங்கள்

394. குறிஞ்சித்திணையின் தெய்வம்
முருகன்

395. முல்லைத் திணையின் தெய்வம்
திருமால்

396. வெற்றியைக் கொண்டாட என்னும் பெண் தெய்வத்தை வணங்கும் மரபு முற்காலத்திலிருந்தது.
கொற்றவை

397. "துஞ்சுகம்" என்று அழைக்கப்படுவது எது?
மேற்சட்டை

398. "துன்னக்காரர்" என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
துணி தைப்பவர்

399. சிறுவர் என்னும் கழுத்தணியை அணிந்தனர்
ஐம்படைத்தாலி

400. "அறுமீன் சேரும் அகலிரு நடுநாள் மறுகு விளக்குறுத்து மாலை தூக்கி" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்
அகநானூறு

401. "புகைவிரிந்தன்ன பொங்கு துகில் உடஇ" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்
புறநானூறு

402. "ஆவியன்ன அவிர் நூற் கலிங்கம்" எனும் பாடலடிகள் இடம்பெறும் நூல்
பெரும்பாணாற்றுப்படை

403. "அவைப்பு மாண் அரிசி அமலை வெண்சோறு கவைத்தாள் அலவன் கலவையொடு பெறுகுவீர்" - எனும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
சிறுபாணாற்றுப்படை

404. பின்வருவனவற்றுள் எது இசைநூல்?
பஞ்சமரபு, பெருநாரை, முதுநாரை, பெருங்குருகு, முதுகுருகு, பஞ்சபாரதீயம்

405. மன்னர்க்குரிய கூத்து என்று அழைக்கப்பட்டது
வேத்தியல்

406. மற்றவர்க்குரிய கூத்து என்று அழைக்கப்பட்டது
பொதுவியல்

407. கூத்துக் கலை கலைஞர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்
விறலியர், கூத்தர்

408. பல்கேள்வித் துறை போகிய தொல்லாணை நல்லாசிரியர் உறழ் குறித் தெடுத்த உருகெழு கொடியும் - எனும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
பட்டினப்பாலை

409. எந்தத் திணை மக்கள் இந்திரனை தெய்வமாக வழிபடுகிறார்கள்?
மருதம்

410. நெய்தல் திணைக்குரிய தெய்வம்?
வருணன்

411. பாலைத் திணைக்குரிய தெய்வம்
கொற்றவை

412. இசையும் இன்பமும் ஈதலும் மூன்றும் அசையுடன் இருந்தோர்க்கு அரும்புணர்வு இன்மென - எனக்கூறும் நூல்?
நற்றிணை

413. சீவகனைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட காப்பியம்?
சீவகசிந்தாமணி

414. சீவக சிந்தாமணி நூலின் ஆசிரியர்?
திருத்தக்க தேவர்

415. விருத்தப்பாக்களால் பாடப்பெற்ற முதல் காப்பியம் எது?
சீவகசிந்தாமணி

416. சீவக சிந்தாமணி எனும் உட்பிரிவுகளைக் கொண்டது.
இலம்பகம்

417. மணநூல் என்று அழைக்கப்படுவது எது?
சீவகசிந்தாமணி

418. சீவக சிந்தாமணி எத்தனை இலம்பகங்களைக் கொண்டுள்ளது?
13

419. திருத்தக்கதேவர் எச்சமயத்தைச் சார்ந்தவர்?
சமண சமயம்

420. திருத்தக்கதேவரின் காலம்?
9ம் நூற்றாண்டு

421. நரிவிருத்தம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
திருத்தக்க தேவர்

422. சேர, சோழ, பாண்டியர்களைப் பற்றி பாடப்பட்ட 900 பாடல்களைக் கொண்ட நூல் எது?
முத்தொள்ளாயிரம்

423. முத்தொள்ளாயிரத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
900

424. ஆல் எழுதப்பட்ட நூல் முத்தொள்ளாயிரம் வெண்பா

425. முத்தொள்ளாயிரத்தின் ஆசிரியர் யார்?
ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

426. “டெல்லி சலோ” எனும் முழக்கம் யாருடையது?
நேதாஜி

427. “இந்திய தேசிய இராணுவத்தின் இதயமும் ஆத்மாவும் தமிழர்கள்தான்” என்று கூறியவர்?
தில்லான்

428. இந்திய தேசிய ராணுவத்தின் பெண்கள் படைப்பிரிவுக்கு தலைமை தாங்கியவர்
டாக்டர் லட்சுமி

429. “மலேயாவில் உள்ள தமிழர்களின் இரத்தம் நேதாஜியின் மூளையில் கட்டியாக உள்ளது” என்று கூறியவர்
வின்ஸ்டன் சர்ச்சில்

430. பொருளிலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு

431. தலைவனுக்கும் தலைவிக்கும் இடையில் உள்ள அன்பையும் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளையும் கூறுவதே ஆகும்.
அகப்பொருள்

432. அகம் சாராத அறம், பொருள், வீடு, வீரம் முதலியவற்றைப் பற்றிக் கூறுவது ஆகும்.
புறப்பொருள்

433. அகப்பொருள் ஒழுக்கத்தைப் பற்றிக் கூறும் இலக்கணம் எனப்படும்.
அகத்திணை

434. புறப்பொருள் ஒழுக்கத்தைப் பற்றிக் கூறும் இலக்கணம் எனப்படும்.
புறத்திணை

435. தொல்காப்பியர் கூறும் அகத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
ஏழு

436. வாழ்வியல் நிகழ்வுகள் நடைபெறுவதற்கு அடிப்படையாய் அமைந்த நிலமும் பொழுதும் ஆகும்.
முதற்பொருள்

437. உரிப்பொருள் என்பது அந்தந்தத் திணைக்குரிய
ஒழுக்கம்

438. முல்லை என்பது
காடும் காடு சார்ந்த இடமும்

439. நெய்தல் என்பது
கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்

440. வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
மருதம்

441. சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும்
பாலை

442. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை புறத்திணைகளை ஆக வகைப்படுத்தியுள்ளது.
பன்னிரண்டு

443. தொல்காப்பியர் புறத்திணைகளை ஆக வகைப்படுத்தியுள்ளார்.
ஏழு

444. தலைவனும், தலைவியும் உள்ளத்தால் இணைவதே திணை ஆகும்.
குறிஞ்சி

445. தலைவன் வருகைக்காகத் தலைவி காத்திருத்தல் திணை ஆகும்.
முல்லை
446. தலைவன், தலைவியை விட்டு பிரிதல் திணை ஆகும்.
பாலை
447. கடலுக்குச் சென்ற தலைவன் உரிய பொழுதில் திரும்பாததற்குத் தலைவி வருந்தியிருத்தல் திணை ஆகும்.
நெய்தல்
448. தலைவன் தலைவிக்கிடையே ஏற்படும் சிறுபிணக்காகிய ஊடல் திணை ஆகும்.
மருதம்
449. பகை நாட்டு ஆவின் கூட்டங்களைக் கவர்ந்தும், கவர்ந்தவற்றை மீட்டலும் திணையாகும்.
வெட்சி
450. மண்ணாசையுடன் வரும் பகை அரசனோடு எதிர்நின்று போரிடுதல் திணையாகும்.
வஞ்சி
451. பகை மன்னனின் கோட்டையை முற்றுகை இடுதலும், கோட்டையின் உள்ளிருக்கும் வேந்தன் கோட்டையை காத்தலும் திணையாகும்.
உழிஞை
452. ஒருவர் பெற்ற கல்வி, புகழ், ஈகை போன்ற மேம்பாடுகளைப் போற்றிப் பாடுதல் திணையாகும்.
பாடாண்
453. வெட்சித்திணை துறைகளை உடையது.
14
454. பாடாண் திணையின் துறைகள்
10
455. வாகைத்திணை துறைகளை உடையது.
18
456. தும்பைத் திணையின் துறைகள் எத்தனை?
12
457. காஞ்சித் திணை துறைகளை உடையது
20
458. வஞ்சித் திணை துறைகளை உடையது.
13
459. உழிஞைத்திணை துறைகளை உடையது.
8

460. நச்சிலைவேல் கோக்கோதை நாடு, நல்யானைக் கோக்கிள்ளி நாடு - இத்தொடர்களில் குறிப்பிடப்படுகின்ற நாடுகள் முறையே,
சேரநாடு, சோழ நாடு
461. பெரியாருக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
பகுத்தறிவுப் பகலவன், சுய மரியாதைச் சுடர், பெண்ணினப் போர் முரசு, வைக்கம் வீரர், ஈரோட்டுச் சிங்கம், புத்துலகத் தொலை நோக்காளர்.
462. "சாதி என்ற கட்டமைப்பை உடைத்தெறிய வேண்டும்" என்று கூறியவர்?
பெரியார்
463. "அறிவியலுக்குப் புறம்பான செய்திகளையும் மூடப்பழக்கங்களையும் பள்ளிகளில் கற்றுத் தரக்கூடாது, தற்சிந்தனை ஆற்றலையும் தன்னம்பிக்கையையும் கற்றுத் தர வேண்டும்" என்று கூறியவர்?
பெரியார்
464. ஒரு மொழியின் தேவை என்பது, அதன் பயன்பாட்டு முறையைக் கொண்டே அமைகிறது" என்று கூறியவர்?
பெரியார்
465. "மொழி என்பது உலகின் போட்டி போராட்டத்திற்கு ஒரு போர்க்கருவியாகும், அக்கருவிகள் காலத்திற்கேற்ப மாற்றப்பட வேண்டும், அவ்வப்பொழுது கண்டுபிடித்துக் கைக்கொள்ள வேண்டும்" என்று கூறியவர்?
பெரியார்
466. ஈ.வெ.ராவுக்குப் "பெரியார்" என்னும் பட்டம் எப்போது வழங்கப்பட்டது?
1938 நவம்பர் 13
467. "தெற்கு ஆசியாவின் சாக்ரடீஸ்" என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
பெரியார்
468. 1970ல் தெற்கு ஆசியாவின் சாக்ரடீஸ் என்னும் பட்டத்தை ஈ.வெ.ராவுக்கு வழங்கியது யார்?
யுனெஸ்கோ
469. சுயமரியாதை இயக்கம் யாரால் தோற்றுவிக்கப் பட்டது?
ஈ.வெ.ரா
470. சுயமரியாதை இயக்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு?
1925
471. பெரியாரின் இதழ்கள் எவை?
குடியரசு, விடுதலை, உண்மை, ரிவோல்ட்

472. பெரியாரின் தமிழ் எழுத்து சீரமைப்புக்கூறுகளை தமிழக அரசு நடைமுறைப்படுத்தியது எப்போது?
1978

473. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
வல்லிக்கண்ணன்

474. “புதுக் கவிதையின் தந்தை” என அழைக்கப்படுபவர்
ந. பிச்சமூர்த்தி

475. புதுக்கவிதைக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
இலகு கவிதை, கட்டற்ற கவிதை, விலங்குகள் இலாக் கவிதை, கட்டுக்குள் அடங்காக் கவிதை

476. ந. பிச்சமூர்த்தியின் முதல் சிறுகதை எது?
ஸயன்ஸூக்கு பவி

477. பாரதியாரின் வசன கவிதையைத் தொடர்ந்து புதுக்கவிதை படைக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டவர்?
ந.பிச்சமூர்த்தி

478. இயற்கையையும், வாழ்க்கை அனுபவங்களையும் இணைத்து, அறிவுத் தெளிவுடன் நல்வாழ்க்கைக்கான மெய்யியல் உண்மைகளைக் காணும் முயற்சிகளே பிச்சமூர்த்தியின் கவிதைகள் என்று கூறியவர்?
வல்லிக் கண்ணன்

479. லாவோட்சு எந்நாட்டைச் சார்ந்தவர்?
சீனா

480. “இன்மை” என்று எதையும் புறக்கணிக்க வேண்டாம் என்ற கருத்தை உடையவர்?
லாவோட்சு

481. யசோதரகாவியம் நூலாகும்.
ஐஞ்சிறு காப்பிய

482. யசோதர காவியம், “யசோதரன்” என்னும் நாட்டு மன்னனின் வரலாற்றைக் கூறும் நூலாகும்.
அவந்தி

483. யசோதர காவியம் எத்தனை சருக்கங்களைக் கொண்டது?
ஐந்து

484. கவிதை இயற்றும் முறைகளைக் கூறும் இலக்கணம் ஆகும்.
யாப்பிலக்கணம்

485. யாப்பின் உறுப்புகள் யாவை?
எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

486. யாப்பிலக்கண அடிப்படையில் எழுத்துக்கள் வகைப்படும்.
மூன்று

487. அசை எத்தனை வகைப்படும்?
இரண்டு

488. ஒன்று அல்லது ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட அசைகளின் சேர்க்கை ஆகும்.
சீர்

489. சீர் எத்தனை வகைப்படும்?
நான்கு

490. ஈரசைச் சீர்களுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள்?
இயற்சீர், ஆசிரிய உரிச்சீர்

491. காய்ச்சீர்களை என்று அழைக்கிறோம்
வெண்சீர்கள்

492. பாடலில், நின்ற சீரின் ஈற்றசையும், அதனையடுத்து வரும் சீரின் முதல் அசையும் பொருந்துதல் எனப்படும்.
தளை

493. தளை எத்தனை வகைப்படும்?
ஏழு

494. இரண்டும் இரண்டிற்கு மேற்பட்ட சீர்களும் தொடர்ந்து வருவது எனப்படும்.
அடி

495. அடி வகைப்படும்.
ஐந்து

496. இரண்டு சீர்களைக் கொண்டது
குறளடி

497. மூன்று சீர்களைக் கொண்டது
சிந்தடி

498. நான்கு சீர்களைக் கொண்டது
அளவடி

499. ஐந்து சீர்களைக் கொண்டது
நெடிவடி

500. ஆறு சீர் அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட சீர்களைக் கொண்டது
கழிநெடிவடி

501. பாடலின் அடிகளிலோ, சீர்களிலோ எழுத்துகள் ஒன்றிவரத் தொடுப்பது ஆகும்.
தொடை

502. தொடை எத்தனை வகைப்படும்?
எட்டு
503. மா முன் நேர் வருவது ஆகும்
நேரொன்றாசிரியத்தளை
504. விளம் முன் நிரை வருவது
ஆகும்
நிரையொன்றாசிரியத்தளை
505. காய் முன் நேர் வருவது ஆகும்
வெண்சீர் வெண்டளை
506. காய் முன் நிரை வருவது ஆகும்
கலித்தளை
507. கனி முன் நிரை வருவது ஆகும்
ஒன்றிய வஞ்சித்தளை
508. கனி முன் நேர் வருவது ஆகும்
ஒன்றா வஞ்சித்தளை
509. இயற்சீர் வெண்டளை என்பது
மா முன் நிரை, விளம் முன் நேர்
510. ஒரு பாடலில் அடிகளிலோ, சீர்களிலோ
முதலெழுத்து ஒன்றி அமைவது
மோனைத்தொடை
511. அடிகளிலோ, சீர்களிலோ முதல் எழுத்து
அளவொத்து நிற்க, இரண்டாம் எழுத்து
ஒன்றியமைவது தொடை ஆகும்.
எதுகை
512. அடிகள்தோறும் இறுதி எழுத்தோ, அசையோ,
சீரோ, அடியோ ஒன்றியமைவது தொடை
ஆகும்.
இயையு
513. “தென் னாட்டுப் பெர் னாட் ஷா” என்று
அழைக்கப்படுபவர் யார்?
அண்ணா
514. தொண்டு செய்து பழுத்த பழம்
தூயதாடி மார்பில் விழும் - என்று பெரியாரைப்
புகழ்ந்தவர்?
பாரதிதாசன்
515. “திங்கள்முடி சூடுமலை
தென்றல்விளை யாடுமலை” - என்ற பாடலைப்
பாடியவர்?
குமரகுருபரர்
516. “யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்” என்னும்
பாடலைப் பாடியவர்
கணியன் பூங்குன்றனார்
517. “நான் மனிதன், மனிதனைச் சார்ந்த எதுவும்
எனக்குப் புறமன்று” என்பது யாருடைய கூற்று?
தெறன்ஸ்
518. முதிர்ந்த ஆளுமைக்கு மூன்று இலக்கணங்கள்
இன்றியமையாதவை என்று கூறியவர்?
கோர்டன் ஆல்போர்ட்
519. “பூட்கையில்லோன் யாக்கை போல” எனும்
பாடலடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது? பாடியவர் யார்?
புறநானூறு, ஆலத்தூர் கிழார்
520. பின்வருவனவற்றுள் கிரேக்க தத்துவ ஞானி யார்?
அ. பிளேட்டோ ஆ. அரிஸ்டாட்டில்,
இ. கன்பூசியம் ஈ. அ மற்றும் ஆ
விடை : ஈ
521. “திருக்குறளைப் போன்ற உயர்ந்த
கொள்கைகளைக் கொண்ட செய்யுட்களை உலக
இலக்கியத்திலேயே காண்பது அரிது” என்று கூறியவர்?
ஆல்பர்ட் சுவைட்சர்
522. “மொழிபெயர் தேயம்” என்பது எதனைக்
குறிக்கிறது?
மொழி மாறும் நாடு
523. “படுதிரை வையம் பாத்திய பண்பே” எனும்
அடிகள் இடம் பெறும் நூல்
தொல்காப்பியம்
524. நன்மையை நன்மைக்காகவே செய்தவன் என்ற
பெருமைக்குரியவன் யார்?
ஆய்
525. “உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்” எனும் அடிகள்
இடம்பெறும் நூல்?
புறநானூறு
526. பண்புடைமை என்னும் அதிகாரத்திற்கு
உரைகண்டவர் யார்?
பரிப்பெருமாள்
527. இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆமெனும்
அறவிலை வணிகன் ஆய் அலன் - எனும்
அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு
528. “இமயத் தீண்டி இன்குரல் பயிற்றிக்
கொண்டல் மாமழை பொழிந்த” - எனும்
அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு
529. தமிழ்ச் சான்றோர் பலர் வாழும் ஊரே
வாழ்க்கைக்கு இன்பத்தை தருவதாகும் என்று
கோப்பெருஞ்சோழனிடம் கூறியது யார்?
பிசிராந்தையார்

530. “எல்லாருடைய நாடுகளும் நமக்குத் தாய் நாடு என்றும், நம் நாடு எல்லா மக்களுக்கும் தாய் நாடு என்றும் நாம் கருதுதல் வேண்டும்” என்று கூறியவர்? செனக்கா

531. “நான் பகுத்தறிவும் கூட்டுறவும் உடையவன், நான் அன்டோநீன்ஸ் ஆதலால் உரோமுக்கு உரியவன், நான் மனிதன் என்பதால் உலகிற்கு உரியவன்” என்று கூறியவர்? மார்க்ஸ் அரோலியஸ்

532. திருவள்ளுவரை உலகப்புவர் என்று பாராட்டியது யார்? ஜி.யு. போப்

533. “உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ” மற்றும் “உள்ளுவது எல்லாம் உயர்வுள்ளல்” போன்ற அடிகள் இடம் பெறும் நூல்? திருக்குறள்

534. “தமிழ்ப்பண்பாடு” என்னும் இதழைத் தொடங்கியவர்? தனிநாயகம் அடிகள்

535. 2016ம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற “ஒரு சிறு இசை” என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்? கல்யாணஜி

536. கல்யாணஜியின் இயற்பெயர்? கல்யாண சுந்தரம்

537. “வண்ணதாசன்” என்னும் பெயரில் கதை இலக்கியத்தில் பங்களிப்பு செய்து வருபவர் யார்? கல்யாணஜி

538. பின்வருவனவற்றுள் கல்யாணஜியின் நூல் எது? புலரி, முன்பின், ஆதி, அந்நியமற்ற நதி, அகமும் புறமும், மணல், உயரப் பறத்தல், கலைக்க முடியாத ஒப்பனைகள், தோட்டத்துக்கு வெளியிலும் சில பூக்கள், ஒளியிலே தெரிவது.

539. குறுந்தொகையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை? 402

540. குறுந்தொகை பாடல்கள் அடி சிற்றெல்லையும் அடி பேரெல்லையும் கொண்டவை 4 - 8

541. குறுந்தொகை நூலை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்? செளரிப்பெருமாள் அரங்கனார்

542. குறுந்தொகை நூல் பதிப்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு? 1915

543. “பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோ” எம்மரைச் சார்ந்தவர்? சேரர்

544. கலித்தொகையின் பாலைத்திணையைப் பாடியவர்? பெருங்கடுங்கோ

545. குறுந்தொகை ஓர் சார்ந்த இலக்கிய நூலாகும். அகம்

546. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற “வேரில் பழுத்த பலா” என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்? சு. சமுத்திரம்

547. பின்வருவனவற்றுள் சு. சமுத்திரம் அவர்களின் நூல் எது? வாடாமல்லி, பாலைப்புறா, மண்சுமை, தலைப்பாகை, காகித உறவு, குற்றம் பார்க்கில்

548. சு. சமுத்திரம் பிறந்த ஊர் எது? திப்பணம்பட்டி

549. முதல் உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? கோலாலம்பூர் 1966

550. இரண்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? சென்னை, 1968

551. மூன்றாம் உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? பாரீசு, 1970

552. நான்காம் உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? யாழ்ப்பாணம், 1974

553. ஐந்தாம் உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? மதுரை, 1981

554. ஆறாவது உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? கோலாலம்பூர் 1987

555. ஏழாவது உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது? மொரீசியசு, 1989

556. எட்டாவது உலகத்தமிழ் மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது?
தஞ்சாவூர் 1995

557. தமிழ்நாட்டில் செம்மொழி மாநாடு எங்கு எப்போது நடைபெற்றது?
கோவை, 2010

558. இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று - எனும் குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி எது?
உவமையணி

559. கவிஞன், தான் ஒரு பொருளைச் சிறப்பிக்க எண்ணி, அதற்கு உவமையாகும் வேறொரு பொருளோடு ஒன்றுபடுத்திக் கூறுவான். உவமை, உவமேயம் என்னும் இரண்டும் ஒன்றே என்று தோன்றக் கூறுவது அணி ஆகும்.
உருவக அணி

560. ஒரு செய்யுளில் முன் வந்த சொல்லே பின்னும் பலவிடத்தும் வந்து வேறு பொருளை உணர்த்துவது அணியாகும்.
சொல் பின்வருநிலையணி

561. செய்யுளில் முன் வந்த பொருளேபின்னர் ப் பல இடங்களிலும் வருவது அணி ஆகும்.
பொருள் பின்வருநிலையணி

562. ஒரு செய்யுளில் முன்னர் வந்த சொல்லும், பொருளும் பின்னர் பல இடங்களிலும் வருவது..... அணி ஆகும்.
சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி

563. ஒரு செய்யுளில் புகழ்வது போலப் பழிப்பதும், பழிப்பது போல புகழ்வதும் பாடுமாறு தோன்றுவது அணி ஆகும்.
வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி

564. துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத் துப்பாய தூஉம் மழை - இக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி எது?
சொல் பின்வருநிலையணி

565. கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு மாடல்ல மற்றையவை - இக்குறளில் இடம் பெற்றுள்ள அணி எது?
பொருள் பின்வருநிலையணி

566. பாஞ்சாலி சபதம் நூலின் ஆசிரியர்?
பாரதியார்

567. "வெண்பாவிற் புகழேந்தி, பரணிக்கு ஓர் சயங்கொண்டான்" என்று பாடியவர்?
பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்

568. மலையும் மலை சார்ந்த இடமும் எனப்படும் குறிஞ்சி

569. "ஞானம்" என்பதன் பொருள் யாது?
அறிவு

570. யா மரம் என்பது எந்த நிலத்தில் வளரும்?
பாலை

571. தமிழ்ப் புலவரைப் போலவே உரோமச் சிந்தனையாளர் கொண்ட கொள்ளை ஒன்றே உலகம்

572. "நீரின்றி அமையாது யாக்கை" - எனப் பாடியவர் ஒளவையார்

10ம் வகுப்பு

1. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் இயற்பெயர்? துரை மாணிக்கம்
2. பெருஞ்சித்திரனாரின் இதழ்கள் எவை? தென்மொழி, தமிழ்சிட்டு
3. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் நூல்கள் எவை? உலகியல் நூறு, பாவியக் கொத்து, நூறாசிரியம், எண்சுவை என்பது, மகபுகுவஞ்சி, பள்ளிப் பறவைகள்
4. கனிச்சாறு நூலின் ஆசிரியர் யார்? பெருஞ்சித்திரனார்
5. பின் வருபவர்களுள் யாருடைய நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்டுள்ளன?
1) அப்துல் ரகுமான் 2) மீரா
3) பெருஞ்சித்திரனார் 4) அழகரிசாமி
விடை : பெருஞ்சித்திரனார்
6. எட்டுத்தொகை நூல்கள் எவை? நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித் தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு
7. நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள் என்று கூறியவர்? பாரதியார்
8. "திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்" எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்? கால்டுவெல்
9. "தமிழில் மட்டும் பயன்படுத்தப்பட்டுத் தமிழுக்கே சிறப்பாக உரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்கள் மட்டுமின்றித் தெலுங்கு, கன்னடம் முதலிய பிற

திராவிட மொழிகளுக்குரியனவாகக் கருதப்படும் சொற்களும் தமிழில்உள” என்று கூறுபவர்? கால்டுவெல்

10. நெல், கேழ்வரகு முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும். தாள்

11. கீரை, வாழை முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும். தண்டு

12. நெட்டி, மிளகாய்ச்செடி முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும். கோல்

13. குத்துச்செடி, புதர் முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும். தாறு

14. கம்பு, சோளம் முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும். தட்டு (அ) தட்டை

15. “கழி” என்பது எதன் அடிப்பகுதியைக் குறிக்கிறது? கரும்பு

16. “கழை” என்பது எதனுடைய அடிப்பகுதியைக் குறிக்கிறது? மூங்கில்

17. புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் அடிப்பகுதி எனப்படும் அடி

18. அடிமரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை எனப்படும். கவை

19. கவையின் பிரிவை என்கிறோம். கொம்பு (அ) கொப்பு

20. கொம்பின் பிரிவு எனப்படும் கிளை

21. கிளையின் பிரிவு ஆகும். சினை

22. சினையின் பிரிவு எனப்படும். போத்து

23. போத்தின் பிரிவு ஆகும். குச்சு

24. குச்சியின் பிரிவு ஆகும். இணுக்கு

25. மரத்தின் காய்ந்த குச்சு (குச்சி) ஐ என்கிறோம். சுள்ளி

26. மரத்தின் காய்ந்த சிறுகிளையை என்கிறோம். விறகு

27. தாவரத்தின் காய்ந்த கழியினை என்கிறோம். வெங்கழி

28. மரத்தின் காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும் எனப்படும். கட்டை

29. புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் இலையினை என்கிறோம். இலை

30. நெல், புள் முதலியவற்றின் இலையினை என்கிறோம். தாள்

31. சோளம், கரும்பு முதலியவற்றின் இலையினை என்கிறோம். தோகை

32. தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இலையினை என்கிறோம். ஓலை

33. காய்ந்த தாளும் தோகையும் எனப்படும். சண்டு

34. காய்ந்த இலையினை என்கிறோம். சருகு

35. நெல், புல் முதலியவற்றின் கொழுந்தினை என்கிறோம். துளிர், தளிர்

36. புளி, வேம்பு முதலியவற்றின் கொழுந்தினை என்கிறோம். முறி, கொழுந்து

37. சோளம், கரும்பு, தென்னை, பனை முதலியவற்றின் கொழுந்தினை என்கிறோம். குருத்து

38. கரும்பின் நுனிப்பகுதி எனப்படும். கொழுந்தாடை

39. பூவின் தோற்றநிலை எனப்படும். அரும்பு

40. பூ விரியத் தொடங்கும் நிலை எனப்படும்.
போது
41. பூவின் மலர்ந்த நிலை எனப்படும்.
மலர் (அலர்)
42. மரஞ்செடியினின்று பூ கீழே விழுந்த நிலை எனப்படும்.
வீ
43. பூ வாடின நிலையை என்கிறோம்.
செம்மல்
44. திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகிலுள்ள அல்லூரில் "திருவள்ளூர் தவச்சாலையை" அமைத்தவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்
45. பாவாணர் நூலகத்தை உருவாக்கியவர்
இரா. இளங்குமரனார்
46. விழிகளை இழக்க நேரிட்டால் கூட தாய்த்தமிழினை இழந்துவிடக்கூடாது என்று எண்ணியவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்
47. தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க. போல இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர் யார்?
இரா. இளங்குமரனார்
48. தமிழ்த்திரு இளங்குமரனார் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
இலக்கண வரலாறு, தமிழிசை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம், தேவநேயம், பாவாணர் வரலாறு, குண்டலகேசி உரை, யாப்பெருங்கலம் உரை, புறத்திரட்டு உரை, திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை, காக்கைப் பாடினிய உரை
49. பூவோடு கூடிய இளம்பிஞ்சினை என்கிறோம்.
பூம்பிஞ்சு
50. இளம் காய் எனப்படும்.
பிஞ்சு
51. மாம்பிஞ்சினை என்கிறோம்.
வடு
52. பலாப்பிஞ்சினை என்கிறோம்.
மூசு
53. எள்பிஞ்சு எனப்படும்.
கவ்வை
54. தென்னை, பனை முதலியவற்றின் இளம்பிஞ்சினை என்கிறோம்.
குரும்பை
55. சிறுகுரும்பையை என்கிறோம்.
முட்டுக்குரும்பை
56. முற்றாத தேங்காய் எனப்படும்.
இளநீர்
57. இளம் பாக்கினை என்கிறோம்.
நுழாய்
58. இளநெல் எனப்படும்.
கருக்கல்
59. வாழைப்பிஞ்சினை என்கிறோம்.
கச்சல்
60. அவரை, துவரை முதலியவற்றின் குலையினை என்கிறோம்.
கொத்து
61. கொடிமுந்திரி போன்றவற்றின் குலையினை என்கிறோம்.
குலை
62. வாழைக்குலையினை என்கிறோம்.
தாறு
63. கேழ்வரகு, சோளம் முதலியவற்றின் கதிரினை என்கிறோம்.
கதிர்
64. நெல், தினை முதலியவற்றின் கதிரினை என்கிறோம்.
அலகு, குரல்
65. வாழைத்தாற்றின் பகுதியை என்கிறோம்.
சீப்பு
66. நுனியில் சுருங்கின காயினை என்கிறோம்.
சூம்பல்
67. சுருங்கிய பழத்தினை என்கிறோம்.
சிவியல்
68. புழுபூச்சி அரித்த காய் அல்லது கனி எனப்படும்.
சொத்தை
69. சூட்டினால் பழுத்த பழம் எனப்படும்.
வெம்பல்

70. குளுகுளுத்த பழம் எனப்படும்.
அளியல்

71. குளுகுளுத்து நாரிய பழம் அல்லது காய்
எனப்படும்.
அழுகல்

72. பதராய்ப் போன மிளகாய் எனப்படும்.
சொண்டு

73. கோட்டான் உட்கார்ந்ததினால் கெட்ட காயானது
..... எனப்படும்.
கோட்டான் காய், கூகைக்காய்

74. தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட காய்
எனப்படும்.
தேரைக்காய்

75. தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட தேங்காயினை
..... என்கிறோம்.
அல்லிக்காய்

76. தென்னையில் கெட்ட காயினை
என்கிறோம்.
ஒல்லிக்காய்

77. பழத்தின் மிக மெல்லிய மேல்பகுதியினை
..... என்கிறோம்.
தொலி

78. பழத்தின் திண்ணமான மேல்பகுதியினை
..... என்கிறோம்.
தோல்

79. பழத்தின் வன்மையான பகுதி
எனப்படும்.
தோடு

80. பழத்தின் மிக வன்மையான பகுதி
எனப்படும்.
ஓடு

81. சுரையின் ஓடு எனப்படும்.
குடுக்கை

82. தேங்காய் நெற்றியின் மேற்பகுதி
எனப்படும்.
மட்டை

83. நெல், கம்பு முதலியவற்றின் மூடி
எனப்படும்.
உமி

84. வரகு, கேழ்வரகு முதலியவற்றின் உமியை
..... என்கிறோம்.
கொம்மை

85. கூலம் என்று அழைக்கப்பெறும் தானியங்கள்
எவை?
நெல், புல், கம்பு

86. அவரை, உளுந்து முதலிய தானியங்களை
.....என்கிறோம்.
பயறு

87. வேர்க்கடலை, கொண்டக்கடலை
முதலியவற்றை என்கிறோம்.
கடலை

88. கத்தரி, மிளகாய் முதலியவற்றின் வித்தினை
..... என்கிறோம்.
விதை

89. காஞ்சிரை எனப்படுவது
நச்சு மரம்

90. புளி, காஞ்சிரை முதலியவற்றின் வித்தினை
..... என்கிறோம்.
காழ்

91. வேம்பு, ஆமணக்கு முதலியவற்றின் வித்தினை
..... என்கிறோம்.
முத்து

92. மா, பனை முதலியவற்றின் வித்து
எனப்படும்.
கொட்டை

93. தென்னையின் வித்து
தேங்காய்

94. அவரை, துவரை முதலிய பயறுகள்
எனப்படும்.
முதிரை

95. நெல், கத்தரி முதலியவற்றின் இளநிலை
..... எனப்படும்.
நாற்று

96. மா, புளி, வாழை முதலியவற்றின்
இளநிலையினை என்கிறோம்.
கன்று

97. வாழையின் இளநிலையை என்கிறோம்.
குருத்து

98. தென்னையின் இளநிலையை
என்கிறோம்.
பிள்ளை

99. விளாவின் இளநிலையை
என்கிறோம்.
குட்டி

100. பனையின் இளநிலையை என்கிறோம்.
மடலி, வடலி
101. நெல், சோளம் முதலியவற்றின் பசும்பயிரினை என்கிறோம்.
பைங்கூழ்
102. கோதுமையின் வகைகள் யாவை?
சம்பாக் கோதுமை, வாற் கோதுமை, குண்டுக்கோதுமை
103. தமிழ்நாட்டு நெல்லின் வகைகள் யாவை?
செந்நெல், வெண்ணெல், கார்நெல், சம்பா, மட்டை, கார்
104. சம்பாநெல்லின் வகைகள் யாவை?
ஆவிரம்புச்சம்பா, ஆனைக்கொம்பன் சம்பா, குண்டுச்சம்பா, குதிரைவாலிச்சம்பா, சிறுமணிச்சம்பா, சீரகச் சம்பா
105. உலகத்திலேயே ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு எது?
மலேசியா
106. மலேசியாவின் மாநாட்டுக்குரிய அம்முதல் மொழி
தமிழ்
107. மொழிஞாயிறு என்றழைக்கப்படுபவர்?
தேவநேயப்பாவாணர்
108. செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் அகரமுதலித் திட்ட இயக்குநராகப் பணியாற்றியவர்
பாவாணர்
109. உலகத் தமிழ்க் கழகத்தை நிறுவித் தலைவராகவும் இருந்தவர்?
பாவாணர்
110. போர்ச்சுகீசிய நாட்டின் தலைநகர்
லிசுபன்
111. லிசுபனில் 1554 இல் கார்டிலா என்னும் நூல் முதன் முதலில் மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.
தமிழ்
112. மூன்று வகையான சங்குகள் எவை?
வெண்சங்கு, சலஞ்சலம், பாஞ்சசன்யம்
113. முச்சங்கங்கள் எவை?
முதல், இடை, கடை
114. முத்தமிழ் எனப்படுவது
இயந்தமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ்
115. ஒரு சொல்லோ, சொற்றொடரோ இருபொருள்பட வருவது எனப்படும்
இரட்டுற மொழிதல் அணி
116. இரட்டுற மொழிதலை என்றும் கூறுவர்.
சிலேடை
117. சந்தக்கவிமணி என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
தமிழ்கனார்
118. தமிழ்கனாரின் இயற்பெயர்
சண்முக சுந்தரம்
119. குறிஞ்சிப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?
கபிலர்
120. "பாட்டும், தொகையும்" எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல்கள் எவை?
பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை
121. உணர்ச்சிகளைக் காட்ட கொண்ட மொழிநடையே ஏற்ற கருவி.
உவமை
122. "திருப்பரங்குன்றத்தின் அழகைப்பார்ப்பதற்கென்றே இயற்கை பதித்து வைத்த இரண்டு பெரிய நிலைக்கண்ணாடிகளைப்போல் வடபுறமும் தென்புறமும் நீர்நிறைந்த கண்மாய்கள்" என்று கூறும் நூல் எது?
குறிஞ்சிமலர்
123. குறிஞ்சிமலர் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நா. பார்த்தசாரதி
124. "உவமையும் பொருளும் வேற்றுமை ஒழிவித்து ஒன்றென மாட்டின் அஃது உருவகமாகும்" என்று கூறியவர் யார்?
தண்டி
125. "களம்புகத் துடித்து நின்ற உனக்கு, வெற்றிச்சாறு கிடைத்துவிட்டது, உண்டு மகிழ்ந்தாய்; உன் புன்னகைதான் அதற்குச் சான்று" என்று கூறியவர்?
அண்ணா
126. "புறந்தூய்மை நீரான் அமையும் அகந்தூய்மை வாய்மையால் காணப்படும்" - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி
127. எடுத்துக்காட்டு உவமை அணியை உரைநடையில் பயன்படுத்துகையில் என்கிறோம்.
இணை ஒப்பு
128. "புரோகிதருக்காக அமாவாசை காத்திருப்பதில்லை" என்று கூறியவர்?
வ. ராமசாமி

129. “மழையும் புயலும்” என்னும் நூலினை இயற்றியவர்?

வ. ராமசாமி

130. “ஞாயிறு, திங்கள், நெஞ்சம் போன்ற அஃறிணைப்பொருள்கள், சொல்லுந் போலவும், கேட்குந் போலவும் சொல்லியாங்கு அமையும்” என்று கூறியவர்?

தொல்காப்பியர்

131. “ஆல், என் விழுதைப்பார். அந்த அரசுக்கு இஃது உண்டா?” என்னும். அரசு கண்ணிற்படும். “யான் விழுதின்றி வானுற ஓங்கிநிற்கிறேன். என்னை மக்கள் சுற்றிச் செல்கிறார்கள் காண்” என்னும். “வேம்பு, என்நிழல் நலஞ்செய்யும், என் பூவின் குணங்களைச் சொல்கிறேன் வா” என்னும் - என்று கூறியவர் யார்?

திரு.வி.க

132. “தென்றல் அசைந்துவரும் தென்தமிழ் நாட்டில் அமைந்த திருக்குற்றாலம், மலைவளம் படைத்த பழம்பதியாகும். அம்மலையிலே, கோங்கும், வேங்கையும் ஓங்கி வளரும், குரவமும் முல்லையும் நறுமணங்கமழும்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்?

தமிழ் இன்பம்

133. தமிழ் இன்பம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

134. சொல்லின் செல்வர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

135. “வாழ்க்கை நடத்துவதற்குப் பொருள்கள் பல வெண்டும். அரிசி, காய், கனி முதலியவை வேண்டும், உடை, வீடு முதலியவை வேண்டும். காசும், காகித நோட்டும் வேண்டும், இன்னும் பல வேண்டும். இவற்றை ஆளும் அறிவும் வேண்டும்” என்று கூறியவர்?

மு. வரதராசனார்

136. படிப்பவருக்கு முரண்படுவது போல இருக்கும், உண்மையில் முரண்படாத - மெய்ம்மையைச் சொல்லுவது எனப்படும்.

முரண்படு மெய்ம்மை

137. “இந்த உலகத்தில் பயம் என்கிற ஒன்றிற்குத் தவிர வேறு எதற்கு நாம் பயப்படவேண்டும்” என்பது

ஐ குறிக்கிறது. முரண்படு மெய்ம்மை

138. முரண்பட்ட சொற்களை சேர்த்து எழுதுவதை

என்கிறோம். சொல்முரண்

139. சொல்லும் முறையில் அழுத்தம் கொடுப்பதற்காக எதிரும் புதிருமான முரண்படும் கருத்துக்களை அமைத்து எழுதுவதை

என்கிறோம்.

எதிரிணை இசைவு

140. “குடிசைகள் ஒருபக்கம்; கோபுரங்கள் முறுபக்கம்; பசித்த வயிறுகள் ஒருபக்கம்; புளிச்சேப்பக்காரர்கள் மறுபக்கம்; மெலிந்த எலும்புக்கூடுகள் ஒருபக்கம்; பருத்த தொந்திகள் மறுபக்கம்; கேடுகெட்ட இந்த சமுதாயத்திற்கு என்றைக்கு விமோசனம்? - என்று கூறியவர் யார்?

ப. ஜீவானந்தம்

141. “பெரியாருடைய பெரும்பணியை நான் ஒரு தனிமனிதனின் வரலாறு என்றல்ல ஒரு சகாப்தம் - ஒரு காலகட்டம் - ஒரு திருப்பம் - என்று கூறுகிறேன்” - என்றவர்?

அண்ணா

142. “இந்தியாதான் என்னுடைய மோட்சம்; இந்தியாவின் நன்மைதான் என் நன்மை. இந்தியாதான் என் இளமையின் மெத்தை; என யெளவனத்தின் நந்தவனம்; என் கிழக்காலத்தின் காசி” என்று கூறியவர்?

பாரதியார்

143. “புதிய உரைநடை” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?

மா. இராமலிங்கம் (எ) எழில்முதல்வன்

144. பின்வருவனவற்றில் எழில்முதல்வனின் நூல்கள் எவை?

இனிக்கும் நினைவுகள், எங்கெங்கு காணினும், யாதுமாகி நின்றாய்

145. சாகித்திய அகாதெமி பரிசுபெற்ற எழில்முதல்வனின் நூல் எது?

புதிய உரைநடை

146. “வாழையும் கமுகும் தாழ்குலைத் தெங்கும் மாவும் பலாவும் சூழ்அடுத்து ஓங்கி தென்னவன் சிறுமலை திகழ்ந்து தோன்றும்” - இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள “சிறுமலை” எம்மாவட்டத்தில் உள்ளது?

திண்டுக்கல்

147. “வாழையும் கமுகும் தாழ்குலைத் தெங்கும்” - இவ்வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?

சிலப்பதிகாரம்

148. முதல் தமிழ்க் கணினிக்கு

எனப் பெயர் சூட்டப்பட்டது. திருவள்ளூர்

149. முதல் தமிழ்க் கணினி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு?

1983 செப்.

150. முதல் தமிழ்க் கணினியை உருவாக்கிய நிறுவனம்?

டி.சி.எம். டேட்டா புரொடக்ட்ஸ்

151. சார்பெழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை?

10

152. சார்பெழுத்துக்கள் எவை?

உயிர்மெய், ஆய்தம், உயிரளபெடை, ஒற்றளபெடை, குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஐகாரக்குறுக்கம், ஔகாரக்குறுக்கம், ஆய்தக்குறுக்கம், மகரக்குறுக்கம்

153. செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது அதனை நிறைவுசெய்ய, மொழிக்கு முதலிலும், இடையிலும், இறுதியிலும் நிற்கிற உயிர் நெட்டெழுத்துக்கள் ஏழும் தத்தம் அளவில் நீண்டு ஒலிக்கும். அதைக் குறிக்க நெட்டெழுத்துக்களின் இனமான குற்றெழுத்துகள் அவற்றின் பின்னால் வரும் இவ்வாறு வருவது எனப்படும்.

உயிரளபெடை

154. உயிரளபெடை எத்தனை வகைப்படும்?

மூன்று

155. செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது அதனை நிறைவு செய்ய, நெட்டெழுத்துகள் அளபெடுத்தலை என்கிறோம்.

இசைநிறை அளபெடை, செய்யுளிசை அளபெடை

156. செய்யுளிசை அளபெடைக்கு வழங்கப்படும் வேறுபெயர்

இசைநிறை அளபெடை

157. செய்யுளில் ஓசை குறையாத இடத்திலும் இனிய ஓசைக்காக அளபெடுப்பது அளபெடை ஆகும். இன்னிசை

158. செய்யுளில் ஒரு பெயர்ச்சொல் எச்சச் சொல்லாகத் திரிந்து அளபெடுப்பது

சொல்லிசை

159. "நசை" என்னும் சொல்லின் பொருள்? விருப்பம்

160. செய்யுளில் ஓசை குறையும்போது அதனை நிறைவுசெய்ய மெய்யெழுத்துகளான ங், ஞ், ண், ந், ம், ன், வ், ய், ல், ள் ஆகிய பத்தும், ∴ என்னும் ஆய்த எழுத்தும் அளபெடுப்பது ஆகும்.

ஒற்றளபெடை

161. மொழிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

மூன்று

162. மூவகை மொழிகள் எவை?

தனிமொழி, தொடர்மொழி, பொதுமொழி

163. "ஒருமொழி ஒருபொருளானவாம்

தொடர்மொழி

பலபொருளானபொது இருமையும் ஏற்பன" -

எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?

நன்னூல்

164. ஒரு சொல் தனித்து நின்று பொருள் தருமாயின் அது எனப்படும்.

தனிமொழி

165. இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தனிமொழிகள் தொடர்ந்து வந்து பொருள் தருவது எனப்படும்.

தொடர்மொழி

166. ஒரு சொல் தனித்து நின்று ஒரு பொருளையும் அச்சொல்லே பிரிந்து நின்று வேறு பொருளையும் தந்து தனிமொழிக்கும், தொடர்மொழிக்கும் பொதுவாய் அமைவது எனப்படும்.

பொதுமொழி

167. வேங்கை என்பது ஐ குறிக்கிறது.

பொதுமொழி

168. ஒரு வினை அல்லது செயலைக் குறிக்கும் பெயரானது எண், இடம், காலம், பால் ஆகியவற்றைக் குறிப்பாகவோ வெளிப்படையாகவோ உணர்த்தாமல் வருவது எனப்படும்.

தொழிற்பெயர்

169. வினையடியுடன் விசுதி சேர்வதால் உருவாகும் தொழிற்பெயர் எனப்படும்.

விசுதிபெற்ற தொழிற்பெயர்

170. எதிர்மறைப் பொருளில் வரும் தொழிற்பெயர் எனப்படும்.

எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

171. விசுதி பெறாமல் வினைப் பகுதியே தொழிற்பெயராதல் தொழிற்பெயராகும். முதனிலை

172. விசுதிபெறாமல் முதனிலை திரிந்து வரும் தொழிற்பெயர் எனப்படும்.

முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்

173. ஒரு வினைமுற்று பெயரின் தன்மையை அடைந்து வேற்றுமை உருபு ஏற்றும் ஏற்காமலும் வேறொரு பயனிலையைக் கொண்டு முடிவது எனப்படும்.

வினையாலணையும் பெயர்

174. "மெத்த வணிகலன்" என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது? வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
175. "தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் சுவை" - எனும் பாடலைப் பாடியவர் யார்? கவிமணி
176. "தேனினும் இனியநற் செந்தமிழ் மொழியே தென்னாடு விளங்குறத் திகழுந்தென் மொழியே" எனும் பாடலைப் பாடியவர்? கா. நமச்சிவாயர்
177. தொல்காப்பியர், உலகம் என்பது பூதங்களால் ஆனது என்கிறார். ஐம்பெரும்
178. "வாயு வழக்கம் அறிந்து செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம் உண் டாம்" - எனும் குறளைப் பாடியவர்? பிற்கால ஔவையார்
179. காற்றுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள்? வளி, தென்றல், புயல், சூறாவளி
180. கிழக்கு என்பதற்குக் என்னும் பெயருமுண்டு. குணக்கு
181. கிழக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை என்கிறோம். கொண்டல் காற்று
182. கடல் பகுதிக்கு மேலுள்ள மழைமேகங்களைச் சுமந்துவரும் காற்றை என்கிறோம். மழைக்காற்று
183. மேற்கு என்பதற்குக் என்னும் பெயருமுண்டு. குடக்கு
184. மேற்கிலிருந்து வீசும் காற்றை என்கிறோம். கோடைக்காற்று
185. வடக்கு என்பதற்கு என்னும் பெயருமுண்டு. வாடை
186. வடக்கிலிருந்து வீசும் காற்றை என்கிறோம். வாடைக்காற்று
187. பனிப்பகுதியிலிருந்து வீசும் மிகவும் குளிர்ச்சியான காற்றை என்கிறோம். ஊதைக்காற்று
188. தெற்கிலிருந்து வீசும் காற்றை..... என்கிறோம். தென்றல்காற்று
189. "வண்டொடு புக்க மணவாய்த் தென்றல்" எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது? சிலப்பதிகாரம்
190. சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர் யார்? இளங்கோவடிகள்
191. பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதாது நூலின் ஆசிரியர் யார்? பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்புலவர்
192. "நந்தமிழும் தண்பொருநை நன்னதியும் சேர் பொருப்பிற் செந்தமிழின் பின்னுதித்த தென்றலே" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது? பத்மகிரிநாதர் தென்றல் விடுதாது
193. "நளிஇரு முந்நீர் நாவாய் ஓட்டி வளிதொழில் ஆண்ட உரவோன் மருக களியியல் யானைக் கரிகால் வளவ" - எனும் பாடலைப் பாடியவர்? வெண்ணிக்குயத்தியார்
194. பருவக் காற்றின் பயனை உலகிற்கு உணர்த்தியவர் என்னும் கிரேக்க அறிஞராவார். ஹிப்பாலஸ்
195. தென்மேற்குப் பருவக்காற்றின் காலம் ஜூன் முதல் செப்டம்பர் வரை
196. வடகிழக்குப் பருவக்காற்றின் காலம் அக்டோபர் முதல் டிசம்பர் வரை
197. இந்தியாவிற்குத் தேவையான எழுபது விழுக்காடு மழையைக் கொடுக்கும் பருவக்காற்று தென்மேற்குப் பருவக்காற்று
198. "வளி மிகின் வலி இல்லை" என்று காற்றை சிறப்பித்துள்ளவர் யார்? ஐயூர் முடவனார்
199. "கடுங்காற்று, மணலைக் கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது" என்று காற்றின் வேகத்தைப் பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளவர் யார்? இளநாகனார்
200. இந்தியாவின் முதுகெலும்பாகத் திகழும் தொழில் வேளாண்மை

201. உலகக் காற்றாலை மின் உற்பத்தியில் இந்தியா இடத்தைப் பெற்றுள்ளது.
ஐந்தாம்
202. இந்தியாவில் காற்றாலை மின்உற்பத்தியில் முதலிடம் வகிக்கும் மாநிலம்
தமிழ்நாடு
203. காற்று மாசுபடுவதால் குழந்தைகளின் மூளை வளர்ச்சி குறைவதாக ஐக்கிய நாடுகளின் தெரிவித்துள்ளது.
சிறுவர் நிதியம்
204. சூரியனிடமிருந்து வரும் புறஊதாக் கதிர்களைத் தடுக்கும் அரணாக விளங்குவது
ஓசோன்
205. ஓசோன் மண்டலத்தை பாதிக்கும் வாயு? குளோரோ புளோரோ கார்பன்
206. அமிலமழைக்கு காரணமான வாயுக்கள் எவை? கந்தகடை ஆக்சைடு , நைட்ரஜன் டை ஆக்சைடு
207. ஒரு மணித்துளிக்கு எத்தனை முறை நாம் மூச்சுக்காற்றை உள்ளிழுக்கிறோம்?
12 - 18 முறை
208. உலக காற்று தினம்
ஜூன் 15
209. குளோரோ புளோரோ கார்பனின் ஒரு மூலக்கூறு ஓசோன் மூலக்கூறுகளைச் சிதைத்துவிடும்.
ஒரு இலட்சம்
210. தாய்லாந்து மன்னரின் முடிசூட்டு விழாவில் பாடல்கள் பாடப்படுகின்றன.
திருப்பாவை, திருவெம்பாவை
211. "நீடுதுயில் நீக்கப் பாடி வந்த நிலா" என்று பாராட்டப்பெற்றவர் யார்?
பாரதியார்
212. பாரதியாரின் நூல்கள் எவை? குயில்பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு, பாப்பா பாட்டு, புதிய ஆத்திசூடி
213. இந்தியா, சுதேசமித்திரன் முதலிய இதழ்களின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர் யார்?
பாரதியார்
214. "பாட்டுக்கொரு புலவன்" என்று பாராட்டப்பட்டவர்?
பாரதியார்
215. "சிந்துக்குத் தந்தை" என்று பாராட்டப்பட்டவர்?
பாரதியார்
216. உரைநடையும் கவிதையும் இணைந்து யாப்புக் கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு உருவாக்கப்படும் கவிதை வடிவம் எனப்படுகிறது.
வசனகவிதை
217. வசனகவிதையை தமிழில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
பாரதியார்
218. "புதுக்கவிதை" என்ற வடிவம் உருவாக காரணமாயிருந்தது
வசனகவிதை
219. "கோடு" என்ற சொல்லின் பொருள்?
மலை
220. காடும் காடு சார்ந்த இடமும் எனப்படும்.
முல்லை
221. முல்லை நிலத்திற்கான பெரும்பொழுது
கார்காலம், ஆவணி, புரட்டாசி
222. முல்லை நிலத்திற்கான சிறுபொழுது
மாலை
223. முல்லை நிலத்தின் நீர்
குறுஞ்சுனை நீர், காட்டாறு
224. முல்லை நிலத்திற்கான மரம்
கொன்றை, காயா, குருந்தம்
225. முல்லை நிலத்திற்கான பூ
முல்லை, பிடவம், தோன்றிப்பூ
226. முல்லை நிலத்திற்கான உரிப்பொருள்
இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்
227. முல்லைப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்றாகும்.
பத்துப்பாட்டு
228. முல்லைப்பாட்டின் மொத்த அடிகள்
103
229. முல்லைப்பாட்டு பாவால் இயற்றப்பட்ட நூலாகும்.
ஆசிரியப்பா
230. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட நூல் எது?
முல்லைப்பாட்டு
231. முல்லைப்பாட்டு நூலின் ஆசிரியர் யார்?
நப்பூதனார்

232. “தொங்கான்” எனப்படுவது
கப்பல்
233. புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் பற்றிய முதல் புதினம்
புயலிலே ஒரு தோணி
234. “புயலிலே ஒரு தோணி” நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ப. சிங்காரம்
235. ப. சிங்காரம் பிறந்த ஊர்?
சிவகங்கை மாவட்டம், சிங்கம்புணரி
236. “பல் பழப் பலவின் பயங்கெழு கொல்லி”
என்னும் அகநானூற்றுப் பாடலில் இடம்பெற்ற
கொல்லிமை காணப்படும் மாவட்டம்
நாமக்கல்
237. வங்கக் கடலில் வீசும் புயல்
இடம்புரிப் புயல்
238. ஆஸ்திரேலியாவின் கிழக்குக் கரை, “வாய்
தீவுகளைத் தாக்கும் புயல்கள்
வலம்புரிப் புயல்
239. கொரியாலில் விளைவு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட
ஆண்டு?
1835
240. கொரியாலில் விளைவைக் கண்டறிந்தவர் யார்?
காஸ்பார்ட் குஸ்டாவ் கொரியாலில்
241. புயலின் (வலம்புரி, இடம்புரி) இந்த இருவகைச்
சுழற்சிக்குக் விளைவு என்று பெயர்.
கொரியாலில்
242. வட இந்தியப் பெருங்கடலில் உருவாகும்
புயல்களுக்குப் பெயர் வைக்கும் நடைமுறை
..... ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியது.
2000
243. உலக வானிலை அமைப்பின் மண்டலச் சிறப்பு
வானிலை ஆய்வு மையம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
புதுடெல்லி
244. வட இந்தியப் பெருங்கடலில் உருவாகும்
புயல்களுக்கு அமைப்பில் உள்ள நாடுகள்
பெயர்களை வழங்குகின்றன.
சார்சு
245. சொற்கள் பல தொடர்ந்து நின்று பொருள்
தருவது ஆகும்.
சொற்றொடர், தொடர்
246. பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும்
பெயர்ச்சொல்லும் சேரும் தொடரின் இடையில்,

- வேற்றுமை உருபுகளோ, வினை, பண்பு
முதலியவற்றின் உருபுகளோ தொக்கி (மறைந்து)
இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட சொற்கள் ஒரு
சொல் போல் நிற்குமானால் அதனைத்
என்பர்.
தொகைநிலைத்தொடர்
247. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?
6
248. தொகைநிலைத் தொடரின் வகைகள் எவை?
வேற்றுமைத்தொகை, வினைத்தொகை,
பண்புத்தொகை, உவமைத் தொகை,
உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை
249. ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபுகள் (ஐ, ஆல்,
கு, இன், அது, கண்) ஆகியவற்றுள் ஒன்று மறைந்து
வந்து பொருள் உணர்த்துவது எனப்படும்.
வேற்றுமைத்தொகை
250. ஒரு தொடரில் வேற்றுமை உருபும் அதன்
பொருளை விளக்கும் பயனும் சேர்ந்து மறைந்து
வருவது எனப்படும்.
உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை
251. “தமிழ்த்தொண்டு” என்பது ஐ
குறிக்கிறது?
நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்
தொக்க தொகை
252. காலம் காட்டும் இடைநிலையும், பெயரெச்சு
விகுதியும் மறைந்து நிற்க, வினைப் பகுதியைத்
தொடர்ந்து ஒரு பெயர் வந்து ஒரு சொல்லைப் போல்
நடப்பது எனப்படும்.
வினைத்தொகை
253. உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகையும்
..... ஐ சார்ந்தாகும்.
வேற்றுமைத்தொகை
254. நிறம், வடிவம், சுவை, அளவு முதலானவற்றை
உணர்த்தும் பண்புப் பெயருக்கும் அது தழுவி நிற்கும்
பெயர்ச்சொல்லுக்கும் இடையில் “மை” என்னும்
பண்பு விகுதியும் ஆகிய, ஆன என்னும் பண்பு
உருபுகளும் மறைந்து வருவது எனப்படும்.
பண்புத்தொகை
255. சிறப்புப் பெயர் முன்னும் பொதுப்பெயர்
பின்னும் நின்று இடையில் “ஆகிய” என்னும் பண்பு
உருபு தொக்கி வருவது ஆகும்.
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை
256. உவமைக்கும், பொருளுக்கும் (உவமேயம்)
இடையில் உவம உருபு மறைந்து வருவது
..... எனப்படும்.
உவமைத்தொகை

257. இருசொற்களுக்கு இடையிலும், இறுதியிலும் உம் என்னும் இடைச்சொல் மறைந்து நின்று பொருள் தருவதை என்பர்.
உம்மைத்தொகை

258. எண்ணல், எடுத்தல், முகத்தல், நீட்டல் என்னும் நான்கு அளவுப் பெயர்களைத் தொடர்ந்து வருவது ஆகும்.
உம்மைத்தொகை

259. வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்கள் அவை அல்லாத வேறு சொற்கள் மறைந்து நின்று பொருள் தருவது ஆகும்.
அன்மொழித்தொகை

260. “விருந்தே புதுமை” என்று கூறியுள்ளவர் யார்?
தொல்காப்பியர்

261. “மோப்பக் குழையும் அனிச்சம்” எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
திருக்குறள்

262. “..... தொல்லோர் சிறப்பின் விருந்தெதிர் கோடலும் இழந்த என்னை” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
சிலப்பதிகாரம்

263. “பொருந்து செல்வமும் கல்வியும் பூத்தலால் வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும் விருந்தும் அன்றி விளைவன யாவையே” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
கம்பராமாயணம்

264. “விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண மேன்மேலும் முகமரும் மேலோர் போல்” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
கலிங்கத்துப்பரணி

265. “உண்டால் அம்ம, இவ்வுலகம் இந்திரர் அமிழ்தம் இயைவ தாயினும், இனிது எனத் தமிழர் உண்டலும் இலரே” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

266. “உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்” - எனும் பாடலைப் பாடியவர்?
கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி

267. “அல்லில் ஆயினும் விருந்து வரின் உவக்கும்” - நடு இரவில் விருந்தினர் வந்தாலும் மகிழ்ந்து வரவேற்று உணவிடும் இயல்பு குடும்பத் தலைவிக்கு உண்டு என்பதைக் கூறும் இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
நற்றிணை

268. “காலின் ஏழுடிப் பின்சென்று” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
பொருநராற்றுப்படை

269. “குரல்உணங்கு விதைத் தினை உரல்வாய்ப் பெய்து சிறிது புறப்பட்டன்றோ இலள் - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

270. “நெருநை வந்த விருந்திற்கு மற்றுத்தன் இரும்புடைப் பழவாள் வைத்தனன் இன்று இக் கருங்கோட்டுச் சீறியாழ் பணையம்” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

271. இளையான்குடி மாறநாயனாரின் வீட்டுக்கு வந்த சிவனடியார்க்கு விருந்தளிக்க அவரிடம் தானியமில்லை. எனவே, அன்று விதைத்துவிட்டு வந்த நெல்லை அரித்து வந்து, பின் சமைத்து விருந்து படைத்த திறம் ல் காட்டப்படுகிறது.
பெரியபுராணம்

272. நெய்தல் நிலத்தவர் பாணர்களை வரவேற்றுக் குழல் மீன் கறியும் பிறவும் கொடுத்தனர் என்று கூறும் நூல்
சிறுபாணாற்றுப்படை

273. “பலர்புகுவாயில் அடைப்பக் கடவுநர் வருவீர் உளீ ரோ” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
குறுந்தொகை

274. “மருந்தே ஆயினும் விருந்தொடு உண்” என்று பாடியவர் யார்?
ஒளவையார்

275. கொன்றை வேந்தனின் ஆசிரியர் யார்?
ஒளவையார்

276. அமெரிக்காவின் தமிழ்ச்சங்கம் “வாழையிலை விருந்து விழாவை” ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வருகின்றது.
மினசோட்டா

277. “இட்டதோர் தாமரைப்பூ இதழ்விரித் திருத்தல் போலே வட்டமாய்ப் புறாக்கள் கூடி இரையுண்ணும்” - என்னும் பகிர்ந்துண்ணுதலைப் பற்றிய பாடலைப் பாடியவர்?
பாரதிதாசன்

278. காசி நகரத்தின் பெருமைகளைக் கூறுகிற நூல்
காசிக்காண்டம்

279. காசிக்காண்ட நூலானது எதனைப் பாடுவதாக அமைந்துள்ளது?
துறவு, பெண்களுக்குரிய பண்புகள், வாழ்வியல் நெறிகள், இல்லறம், மறுவாழ்வில் அடையும் நன்மைகள்
280. காசிக்காண்டத்தை இயற்றியவர் யார்?
அதிவீரராம பாண்டியர்
281. காசிக்காண்டத்தை இயற்றிய அதிவீரராம பாண்டியர் ஒரு
- கொற்கையின் அரசர், தமிழ்ப் புலவர்
282. நறுந்தொகை, என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
வெற்றி வேற்கை
283. நறுந்தொகையை இயற்றியவர்
- அதிவீரராம பாண்டியர்
284. சீவலமாறன் என்ற பட்டப்பெயரை உடையவர்?
அதிவீரராம பாண்டியர்
285. அதிவீரராம பாண்டியர் இயற்றிய நூல்கள்?
நைடதம், லிங்கபுராணம், வாயு சம்கிதை, திருக்கருவை அந்தாதி, கூர்ம புராணம்
286. "பொம்மல்" என்னும் சொல்லின் பொருள்?
சோறு
287. ஆற்றுப்படுத்தும் கூத்தன், வள்ளலை நாடி எதிர்வரும் கூத்தனை அழைத்து, யாம் இவ்விடத்தே சென்று இன்னவெல்லாம் பெற்று வருகின்றோம். நீயும் அந்த வள்ளலிடம் சென்று வளம்பெற்று வாழ்வாயாக என்று கூறுதல் ஆகும்.
ஆற்றுப்படை
288. மலைபடுகடாம் நூற்களுள் ஒன்று.
பத்துப்பாட்டு
289. மலைபடுகடாம் நூலின் மொத்த அடிகள்
583
290. மலைபடுகடாம் நூலுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்?
கூத்தராற்றுப்படை
291. மலையை யானையாக உருவகம் செய்து மலையில் எழும் பலவகை ஓசைகளை அதன் மதம் என்று விளக்குவதால் இதற்கு என்று பெயர்.
மலைபடுகடாம்
292. நன்னன் என்னும் குறுநில மன்னனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற நூல் எது?
மலைபடுகடாம்
293. மலைபடுகடாம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
பெருங்குன்றுர் பெருங்கெளசிகனார்
294. கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
கி. ராஜநாராயணன்
295. 1991ம் ஆண்டிற்கான சாகித்திய அகாதெமி விருதினைப் பெற்ற நூல்?
கோபல்லபுரத்து மக்கள்
296. கரிசல் வட்டார சொல்லகராதியை உருவாக்கியவர்?
கி. ராஜநாராயணன்
297. வட்டார மரபு வாய்மொழிப் புனைகதைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றது.
கரிசல் இலக்கியம்
298. "கறங்கு இசை விழவின் உறந்தை" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்?
அகநானூறு
299. "கறங்கு இசை விழவின் உறந்தை" எனும் அடியில் இடம்பெற்றுள்ள உறையூர் எந்த மாவட்டத்தின் பகுதியாகும்?
திருச்சி
300. பகுதியை சுற்றிய வட்டாரப் பகுதிகளில் தோன்றிய இலக்கிய வடிவம் கரிசல் இலக்கியம் ஆகும்.
கோவில்பட்டி
301. கரிசல் மண்ணின் படைப்பாளி என்றழைக்கப்படுபவர்
கு. அழகிரிசாமி
302. கரிசல் இலக்கியத்தை நிலைநிறுத்தியவர்
கி.ராஜநாராயணன்
303. ஒரு தொடர் மொழியில் இரு சொற்கள் இருந்து அவற்றின் இடையில் சொல்லோ உருபோ இல்லாமல் அப்படியே, பொருளை உணர்த்துவது எனப்படும்.
தொகாநிலைத்தொடர்
304. தொகாநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்?
9
305. எழுவாயுடன் பெயர், வினை, வினா ஆகிய பயனிலைகள் தொடர்வது த் தொடர் ஆகும்.
எழுவாய்
306. விளியுடன் வினை தொடர்வது த் தொடர் ஆகும்.
விளி

307. வினைமுற்றுடன் ஒரு பெயர் தொடர்வதுத் தொடர் ஆகும்.
வினைமுற்று
308. முற்றுப் பெறாத வினை, பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்வதுத் தொடர் ஆகும்.
பெயரெச்ச
309. வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்பட அமையும் தொடர்கள் த் தொடர்கள் ஆகும்.
வேற்றுமை தொகாநிலை
310. இடைச்சொல்லுடன் பெயரோ, வினையோ தொடர்வது தொடர் ஆகும்.
இடைச்சொல்
311. உரிச்சொல்லுடன் பெயரோ, வினையோ தொடர்வது தொடர் ஆகும்.
உரிச்சொல்
312. சாலச் சிறந்தது - என்பது தொடர் உரிச்சொல்
313. ஒரு சொல் இரண்டு மூன்று முறை அடுக்கித் தொடர்வது தொடர் ஆகும்.
அடுக்கு
314. பெயரெச்சங்களை, செய என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத்துடன் சேர்ப்பதன் மூலம் உருவாகின்றன.
கூட்டுநிலைப் பெயரெச்சங்கள்
315. "சுழன்றும் ஏர்ப்பின்னது உலகம்" என்று பாடியவர்?
திருவள்ளுவர்
316. "மைக்கடல் முத்துக்கு ஈடாய் மிக்க நெல்முத்து" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
முக்கூடல்பள்ளு
317. எம்முன்றையும் அழித்தால் அவற்றால் வரும் துன்பம் நீங்கும் என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?
ஆசை, சினம், அறியாமை
318. "பண்என்னாம் பாடற் கியைபின்றேல் கண்
என்னாம்
கண்ணோட்டம் இல்லாத கண்" - இக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?
எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி
319. முயற்சி செய்தால் ஒருவருக்கு எது பெருகும்?
செல்வம்
320. நச்சப் படாதவன் செல்வம் நடுஊருள்
நச்சு மரம்பழுத் தற்று - இக்குறளில் இடம்பெற்றுள்ள அணி யாது?

உவமை அணி

321. இதழியலில் பயன்படுத்தப்படும் இயல்பான மொழிநடையை உருவாக்கும் மென்பொருளுக்கு என்று பெயர்.
வேர்டுஸ்மித்
322. நோயாளி ஒருவரின் புற்றுநோயைக் கண்டுபிடித்த ஐ.பி.எம். நிறுவனத்தின் செயற்கை நுண்ணறிவுக் கணினி
வாட்சன்
323. செயற்கை நுண்ணறிவு என்பது ஒரு எனலாம்.
மென்பொருள், கணினி செயல்திட்ட வரைவு
324. "இங்கிவனை யான் பெறவே என்ன தவம் செய்துவிட்டேன்" என்று பாடியவர்?
பாரதியார்
325. "இலா" (ELA) என்னும் உரையாடு மென்பொருளை உருவாக்கியது
பாரத ஸ்டேட் வங்கி
326. இந்தியாவின் பெரிய வங்கி எது?
பாரத ஸ்டேட் வங்கி
327. "இலா" (ELA) - ன் விரிவாக்கம்
Electronic Live Assistant
328. "இலா" - ஒரு விநாடிக்கு எத்தனை வாடிக்கையாளர்களுடன் உரையாடும்?
பத்தாயிரம்
329. ஜப்பானின் சாப்ட்வங்கி உருவாக்கிய இயந்திர மனிதனின் பெயர்
பெப்பர்
330. "சூவன்செள" என்னும் துறைமுக நகர் எந்நாட்டில் உள்ளது?
சீனா
331. சீனப் பேரரசரான குப்தலாய்கான் கட்டிய சிவன் கோவிலில் சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன.
சோழர் கால
332. சீன நாட்டில் "காண்டன்" நகருக்கு 500 கல் வடக்கே அமைந்துள்ள துறைமுக நகர் எது?
சூவன்செள
333. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் ஐந்தாம் திருமொழியாக உள்ளது
பெருமாள் திருமொழி
334. பெருமாள் திருமொழியிலுள்ள பாடல்கள்
105

335. பெருமாள் திருமொழியைப் பாடியவர் யார்?
குலசேகர ஆழ்வார்
336. குலசேகர ஆழ்வாரின் காலம்
8ம் நூற்றாண்டு
337. வித்துவக்கோடு என்னும் ஊர் எங்குள்ளது?
கேரளாவிலுள்ள பாலக்காடு
338. “வாளால் அறுத்துச் சுடினும் மருத்துவன் பால்”
- எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
குலசேகர ஆழ்வார்
339. “உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே” - யாரிடம்
யார் கூறியது?
இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
340. அண்டப் பெருவெளியில் நம் பால்வீதி போன்று
எண்ணற்ற பால்வீதிகள் உள்ளன என்று நிரூபித்த
அமெரிக்க வானியல் வல்லுநர் யார்? எந்த ஆண்டு
நிரூபித்தார்?
எட்வின் ஹப்பிள், 1924
341. “அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம்” -
எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
திருவாசகம்
342. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் யார்?
மாணிக்கவாசகர்
343. பரிபாடல் நூல்களுள் ஒன்றாகும்.
எட்டுத்தொகை
344. பரிபாடலுக்கு வழங்கப்படும் அடைமொழி
.....
ஓங்கு
345. சங்க நூல்களுள் பண்ணோடு பாடப்பட்ட நூல்
.....
பரிபாடல்
346. “விசும்பில் ஊழி ஊழ் ஊழ் செல்லக்
ரு வளர் வானத்து இசையில் தோன்றி” - எனும்
பாடலைப் பாடியவர்?
கீரந்தையார்
347. ஈராயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்த
தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறை, சமூக உறவு,
அறிவாற்றல், இயற்கையைப் புரிந்துகொள்ளும்
திறன் போன்றவற்றை மூலம் நாம் அறிந்து
கொள்கிறோம்.
சங்க இலக்கியம்
348. பரிபாடல் அடியில் “விசும்பும் இசையும்”
என்னும் தொடர் எதனைக் குறிக்கிறது?
வானத்தையும் பேரொலியையும்
349. பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்பக் கழகம்
எங்குள்ளது?
சென்னை
350. பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்பக் கழகம்
எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது?
1988
351. இந்தியாவிலேயே முதன்முதலாக 360 பாகை
அரைவட்ட வானத்திரை கொண்ட கோளரங்கம்
எங்குள்ளது?
பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்பக் கழகம்
352. பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்பக் கழகத்தில்,
360 பாகை அரைவட்ட வானத்திரை கொண்ட
கோளரங்கம் எப்போது அமைக்கப்பட்டது?
2009
353. “தற்காலத்தின் ஐன்ஸ்டீன்” என்று
புகழப்படுபவர்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
354. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் எந்த நோயினால்
பாதிக்கப்பட்டார்?
பக்கவாதம்
355. இப்பேரண்டம் பெருவெடிப்பினால்
உருவானதே என்பதற்கான சான்றுகளைக்
கணிதவியல் அடிப்படையில் விளக்கியவர் யார்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
356. ஒரு விண்மீனின் ஆயுள் கால முடிவில்
உள்ளேநோக்கிய ஈர்ப்பு விசை அதனால்
விண்மீன் சுருங்கத் தொடங்குகிறது.
கூடுகிறது
357. கருந்துளை என்ற சொல்லையும்,
கோட்பாட்டையும் முதலில் குறிப்பிட்டவர் யார்?
ஜான் வீலர்
358. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கின் கருந்துளை பற்றிய இந்த
ஆராய்ச்சி முடிவு கதிர்வீச்சு என்று
அழைக்கப்படுகிறது.
ஹாக்கிங்
359. “ஈக்கிங், கருந்துளை என்பது ஆற்றல்
என்று நிரூபித்தார்.
படைப்பின் ஆற்றல்
360. கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில், கணக்கியல்
துறையின் “லூகாசியன் பேராசிரியர்” என்ற மதிப்பு
மிக்குந்த பதவியை வகித்தவர் யார்?
நியூட்டன், ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
361. $E = MC^2$ என்பது யாருடையது?
ஐன்ஸ்டீன்

362. அமெரிக்காவின் மிக உயரிய விருது
அதிபர் விருது

363. ஸ்டீபன் "அக்கிங் பெற்ற விருதுகள் எவை?
ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் விருது, உல்ஃப்
விருது, அதிபர் விருது, காப்ளி பதக்கம், அடிப்படை
இயற்பியல் விருது

364. "தலைவிதிதான் வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கிறது
என நம்புவர்களைப் பார்த்தால் எனக்குச்
சிரிப்புதான் வருகிறது. விதிதான் தீர்மானிக்கிறது
என்றால் சாலையைக் கடக்கும்போது ஏன்
இருபுறமும் பார்த்துக் கடக்கிறார்கள்?" என்று
கூறியவர் யார்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

365. 2012 இல் நடைபெற்ற பாரா ஒலிம்பிக்கின்
"தொடக்க விழா நாயகர்" என்ற சிறப்பைப்
பெற்றவர் யார்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

366. ஸ்டீபன் ஹாக்கிங், பூஜ்ஜிய ஈர்ப்பு விசைப்
பயணத்தை மேற்கொண்ட விமானம்
போயிங் 727

367. "காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு" என்ற
நூலின் ஆசிரியர்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

368. "காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு" - இந்நூல்
வெளி வந்த ஆண்டு?
1988

369. பெருவெடிப்பு, கருந்துளை ஆகியவை
பற்றிய அரிய உண்மைகளைப் பொதுமக்களிடையே
கொணர்ந்த ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்கின் நூல்
.....
காலத்தின் சுருக்கமான வரலாறு

370. "கடும் பகட்டு யானை நெடுந்தேர்க் கோதை
திரு மா வியல் நகர்க் கருவூர் முன்துறை" -
எனும் அகநானூற்றுப் பாடல் அடிகளில்
இடம்பெற்றுள்ள கருவூர் எந்த மாவட்டத்தைக்
குறிக்கிறது?
கரூர் மாவட்டம்

371. அறிவைவிட மிகவும் முக்கியமானது
கற்பனைத்திறன். ஏனெனில் அறிவு என்பது நாம்
தற்போது அறிந்தும் புரிந்தும் வைத்திருப்பவற்றோடு
முடிந்து விடுகிறது. கற்பனைத் திறனோ இந்த
ஒட்டுமொத்தப் பேரண்டத்தையும் அளப்பது. இன்று
நாம் அறிந்திருப்பதை மட்டுமன்று, இனி நாம் அறிந்து
கொள்ளப்போவதையும் உள்ளடக்கியது" என்று
கூறியவர்?
ஐன்ஸ்டீன்

372. "வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமானதாக
இருந்தாலும் வெற்றிக்கான வழி அதில் இருக்கவே
செய்கிறது. நிச்சயம் என் ஆராய்ச்சியில் நான்
வெல்வேன். அதன் மூலம் மனித இனம் தொடர்
வழி வகுப்பேன்" என்றுரைத்தவர் யார்?
ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்

373. இருதிணை எவை?
உயர்திணை, அஃறிணை

374. திணையின் உட்பிரிவு ஆகும்.
பால்

375. பால் எத்தனை வகைப்படும்?
ஐந்து

376. ஐம்பால்கள் எவை?
ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன்
பால், பலவின் பால்

377. உயர்திணையின் கண் வருபவை?
ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால்

378. அஃறிணையின் கண் வருபவை?
ஒன்றன்பால், பலவிற்பால்

379. இடம் எத்தனை வகைப்படும்?
3

380. இடத்தின் வகைகள்
தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை

381. இலக்கண முறையுடன் பிழையின்றிப்
பேசுவதும் எழுதுவதும் எனப்படும்.
வழாநிலை

382. இலக்கண முறையின்றிப் பேசுவதும்
எழுதுவதும் எனப்படும்
வழு

383. இலக்கண முறைப்படி பிழையுடையது
எனினும், இலக்கண ஆசிரியர்களால் ஏதேனும் ஒரு
காரணம் கருதி, பிழையன்று என ஏற்றுக்
கொள்ளப்படுவது ஆகும்.
வழுவமைதி

384. உவப்பின் காரணமாக அஃறிணை
உயர்திணையாகக் கொள்ளப்படுவது
வழுவமைதியாகும்.
திணை

385. உவப்பின் காரணமாக பெண்பால்,
ஆண்பாலாகக் கொள்ளப்படுவது
வழுவமைதியாகும்.
பால்

386. “ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு” என்கிறார்
மணவை முஸ்தபா

387. ஒரு மொழி வளம்பெறவும் உலகத்துடன் உறவு கொள்ளவும் மொழிபெயர்ப்பு இன்றியமையாததாகும். உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் மொழிபெயர்ப்பும் ஒரு காரணமாகும்” என்று கூறியவர் ?
மு.கு. ஜகந்நாத ராஜா

388. மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் மரபியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
தொல்காப்பியர்

389. “மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம்வைத்தும்” என்று சங்ககாலத்திலேயே தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதைப் புலப்படுத்துவது
சின்னமனூர்ச் செப்பேடு

390. மொழிபெயர்ப்பு முயற்சிகளை மேற்கொண்ட நிறுவனங்கள் எவை?
சாகித்திய அகாதெமி நிறுவனம், தேசிய புத்தக நிறுவனம், தென்னிந்தியப் புத்தக நிறுவனம்

391. மொழிபெயர்ப்பைப் என்று குறிப்பிடுவார்கள்.
பயன்கலை

392. “காசினியில் இன்று வரை அறிவின் மன்னர் கண்டுள்ள கலைகளெல்லாம் தமிழில் எண்ணி பேசி மகிழ் நிலை வேண்டும்”. - என்று கூறியவர்? குலோத்துங்கன்

393. “சென்றிடுவீர் எட்டுத்திக்கும் - கலைச் செல்வங்கள் யாவும் கொணர்ந்திங்கு சேர்ப்பீர்” - என்று கூறியவர்?
பாரதியார்

394. “தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெலாம் பரவும் வகை செய்தல் வேண்டும்” - என்று பாடியவர்?
பாரதியார்

395. கீதாஞ்சலியை இயற்றியவர்
இரவீந்திரநாத் தாகூர்

396. தேசிய நூற்கூடத்தில் ஏறக்குறைய ஆயிரம் பழைய தமிழ் ஏடுகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் உள்ளன.
பிரான்சு

397. “வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை” என்ற நூலை இந்தி மொழியில் எழுதியவர் யார்?
ராகுல் சாங்கிருத்யாயன்

398. “வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை” என்னும் நூல் இந்தி மொழியில் வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு?
1942

399. “வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை” என்ற நூலை 1949 ஆம் ஆண்டு தமிழில் மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டவர் யார்?
கணமுத்தையா

400. “வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை” என்ற நூலை 2016ல் மொழிபெயர்ப்பு செய்தவர்
டாக்டர். என்.ஸ்ரீதர், முத்து மீனாட்சி

401. “வால்காவிலிருந்து கங்கை வரை” என்ற நூலை 2018ல் மொழிபெயர்ப்பு செய்தவர்
யூமா வாசுகி

402. “சதம்” என்றால் என்று பொருள்.
100

403. ஒருவரது புலமையையும் நினைவாற்றலையும் நுண் அறிவையும் சோதிப்பதற்காக ஒரே நேரத்தில் நிகழ்த்தப்படும் நூறு செயல்களையும் நினைவில் கொண்டு விடையளித்தலே ஆகும்.
சதாவதானம்

404. “சதாவதானம்” என்ற கலையில் சிறந்து விளங்கியவர்
கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர்

405. கா.ப. செய்குதம்பிப் பாவலர் பிறந்த ஊர்?
கன்னியாகுமரி - இடலாக்குடி

406. சீராப்புராணத்திற்கு உரை எழுதியவர்?
கா.ப.செய்குதம்பிப் பாவலர்

407. செய்குதம்பிப் பாவலரின் மணிமண்டபம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
இடலாக்குடி

408. 1907 மார்ச் 10 ஆம் நாளில் சென்னை விக்டோரியா அரங்கத்தில் அறிஞர் பலர் முன்னிலையழில் நூறு செயல்களை ஒரே நேரத்தில் செய்து காட்டி “சதாவதானி” என்று பாராட்டப்பெற்றவர் யார்?
கா.ப.செய்குதம்பிப் பாவலர்

409. அருந்துணை என்பதைப் பிரித்தால்
அருமை + துணை

410. “அருளைப் பெருக்கி அறிவைத் திருத்தி மருளை அகற்றி மதிக்கும் தெருளை” - என்று இவ்வடிகளில் குறிப்பிடப்படுவது எது?
கல்வி

411. களைப்பு மிகுதியால் முரசுக் கட்டிலில் கண்ணயர்ந்த புலவர் யார்?
மோசிகீரனார்
412. மோசிகீரனாருக்கு கவரி வீசிய மன்னர் யார்?
தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
413. “மாசற விசித்த வார்புறு வள்பின்....” எனும் பாடலைப் பாடியவர்?
மோசிகீரனார்
414. திருவிளையாடற்புராணத்தை இயற்றியவர்?
பரஞ்சோதி முனிவர்
415. திருவிளையாடற்புராணத்தில் உள்ள காண்டங்கள்?
மதுரைக்காண்டம், கூடற்காண்டம், திருவாலவாய்க்காண்டம்
416. திருவிளையாடற்புராணத்தில் உள்ள படலங்கள்
64
417. பரஞ்சோதி முனிவர் எங்கு பிறந்தார்?
திருமறைக்காடு
418. திருமறைக்காடு தற்போது என்று அழைக்கப்படுகிறது.
வேதாரண்யம்
419. பரஞ்சோதி முனிவரின் காலம் நூற்றாண்டு.
17
420. பரஞ்சோதி முனிவரின் பிற நூல்கள் எவை?
வேதாரண்யப் புராணம், திருவிளையாடல் போற்றிக் கலிவெண்பா, மதுரை பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
421. மன்னன் குசேலபாண்டியன் ஆட்சி புரிந்து நாடு?
பாண்டிய நாடு
422. கபிலரின் நண்பர்
இடைக்காடனார்
423. வேப்பமாலையை அணிந்த மன்னன்
பாண்டியன்
424. இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர்
இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர்
மன்னன், இறைவன்
425. உலகெங்கும் மூலை முடுக்குகளில் உள்ள ஒடுக்கப்பட்ட, கல்வி மறுக்கப்பட்ட சமூகங்களின் ஒரு குரலாக இருந்த அமெரிக்க கறுப்பினப் பெண்மணியார்?
மேரி மெக்லியோட் பெத்யூன்

426. மேரி மெக்லியோட் பெத்யூனின் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்டு வெளிவந்த நூல் எது?
உனக்கு படிக்கத் தெரியாது
427. மேரி மெக்லியோட் பெத்யூனின் வாழ்க்கை வரலாற்றை “உனக்குப் படிக்கத் தெரியாது” என்னும் தலைப்பில் நூலாக வெளியிட்டவர் யார்?
கமலாலயன்
428. கமலாலயனின் இயற்பெயர் என்ன?
வே. குணசேகரன்
429. “கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை” - இதில் இடம்பெற்றுள்ள கொற்கை எம்மாவட்டத்தில் உள்ளது?
தூத்துக்குடி
430. வினா எத்தனை வகைப்படும்?
6
431. தான் விடை அறிந்திருந்தும், அவ்விடை பிறருக்குத் தெரியுமா என்பதை அறியும் பொருட்டு வினவும் வினா ஆகும்.
அறிவினா
432. தான் அறியாத ஒன்றை அறிந்து கொள்வதற்காக வினவும் வினா ஆகும்.
அறியாவினா
433. ஐயம் நீங்கித் தெளிவு பெறுவதற்காகக் கேட்கப்படும் வினா ஆகும்.
ஐயவினா
434. தான் ஒரு பொருளை வாங்கிக் கொள்ளும் பொருட்டு வினவும் வினா ஆகும்.
கொளல் வினா
435. பிறருக்கு ஒரு பொருளைக் கொடுத்து உதவும் பொருட்டு வினவும் வினா ஆகும்.
கொடை வினா
436. ஒரு செயலைச் செய்யுமாறு ஏவுதற் பொருட்டு வினவும் வினா ஆகும்.
ஏவல் வினா
437. “ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் இருக்கிறதா?” என்று நூலகரிடம் வினவுவது வினா
கொளல் வினா
438. “அறிவு அறியாமை ஐயறல் கொளல் கொடை ஏவல் தரும் வினா ஆறும் இழுக்கார்” - எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
நன்னூல்
439. “சுட்டு மறைநேர் ஏவல் வினாதல் உற்ற(து) உரைத்தல் உறுவது கூறல்

இனமொழி எனும் எண் இறையுள் இறுதி
நிலவிய ஐந்தும்அப் பொருண்மையின் நேர்ப்”
எனும் அடிகள் இடம் பெறும் நூல் எது?
நன்னூல்

440. விடை எத்தனை வகைப்படும்?
8

441. வெளிப்படை விடைகள் எனப்படுபவை எவை?
சுட்டு விடை, மறைவிடை, நேர்விடை

442. குறிப்பு விடைகள் எனப்படுபவை எவை?
ஏவல் விடை, வினா எதிர் வினாதல் விடை,
உற்றது உரைத்தல் விடை, உறுவது கூறல் விடை,
இனமொழி விடை

443. சுட்டிக் கூறும் விடை எனப்படும்.
சுட்டுவிடை

444. மறுத்துக் கூறும் விடை எனப்படும்
மறைவிடை

445 “கடைத்தெரு எங்குள்ளது?” என்ற வினாவிற்கு
“வலப்பக்கத்தில் உள்ளது” எனக் கூறுவது
விடையாகும்.
சுட்டுவிடை

446. “கடைக்குப் போவாயா?” என்ற கேள்விக்குப்
“போகமாட்டேன்” என மறுத்துக் கூறுவது
விடையாகும்.
மறைவிடை

447. மாட்டேன் என்று மறுப்பதை ஏவுதலாகக் கூறும்
விடை ஆகும்.
ஏவல் விடை

448. வினாவிற்கு விடையாக இன்னொரு
வினாவைக் கேட்பது விடை ஆகும்.
வினா எதிர் வினாதல் விடை

449. வினாவிற்கு விடையாக ஏற்கெனவே
நேர்ந்ததைக் கூறல் ஆகும்.
உற்றது உரைத்தல் விடை

450. வினாவிற்கு விடையாக இனிமேல் நேர்வதைக்
கூறல் ஆகும்.
உறுவது கூறல் விடை

451. வினாவிற்கு விடையாக இனமான மற்றொன்றை
விடையாகக் கூறல் எனப்படும்.
இனமொழி விடை

452. “இது செய்வாயா?” என்று வினவியபோது, “நீயே
செய்” என்று ஏவிக் கூறுவது விடை ஆகும்.
ஏவல்

453. செய்யுளில் சொற்களைப் பொருளுக்கு
ஏற்றவாறு சேர்த்தோ மாற்றியோ பொருள்
கொள்ளும் முறைக்கு என்று பெயர்.
பொருள்கோள்

454. பொருள்கோள் எத்தனை வகைப்படும்?
8

455. “சொல்லரும் சூல்பசும் பாம்பின் தோற்றம்
போல்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
சீவகசிந்தாமணி

456. ஒரு பாடலின் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை
ஆற்றுநீரின் போக்கைக் போல நேராகவே பொருள்
கொள்ளுமாறு அமைந்தால் அது
பொருள்கோள் ஆகும்.
ஆற்று நீர்

457. “மற்றைய நோக்காது அடிதொறும்
வான்பொருள்
அற்று அற்று ஒழுகும் அஃது யாற்றுப் புனலே”
- எனக்கூறுவது யாது?
நன்னூல்

458. ஒரு செய்யுளில் சொற்கள் முறை பிறழாமல்
நிரல்நிறையாக அமைந்து வருவது
பொருள்கோள் ஆகும்.
நிரல் நிறை

459. நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் எத்தனை
வகைப்படும்?
2

460. செய்யுளில் எழுவாயாக அமையும்
பெயர்ச்சொற்களை அல்லது வினைச்சொற்களை
வரிசையாக நிறுத்தி, அவை ஏற்கும் பயனிலைகளையும்
அவ்வரிசைப்படியே நிறுத்திப் பொருள் கொள்ளுதல்
.....ப் பொருள்கோள் ஆகும்.
முறை நிரல்நிறை

461. செய்யுளில் எழுவாய்களை வரிசைப்படுத்தி
அவை ஏற்கும் பயனிலைகளை எதிர் எதிராகக்
கொண்டு பொருள் கொள்ளுதல்ப்
பொருள்கோள் ஆகும்.
எதிர் நிரல் நிறை

462. ஒரு செய்யுளில் பல அடிகளில் சிதறிக்கிடக்கும்
சொற்களைப் பொருளுக்கு ஏற்றவாறு
ஒன்றோடொன்று கூட்டிப் பொருள்கொள்வது
.....ப் பொருள்கோளாகும்.
கொண்டு கூட்டு

463. “யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி இசைப்பது கொண்டு கூட்டே” -
எனக்கூறுவது யாது?
நன்னூல்

464. “விலங்கொடு மக்கள் அனையர் இலங்குநூல்
கற்றாரோடு ஏனை யவர்” - இதில்
இடம்பெற்றுள்ள பொருள்கோள் எது?
எதிர் நிரல் நிறைப் பொருள்கோள்

465. “கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே” - எனக் கூறும்
நூல்?
வெற்றி வேற்கை

466. “வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே - தந்து
வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு” - எனப்
பாடியவர்?
பாரதியார்

467. “நெஞ்சை அள்ளும் சிலப்பதிகாரமென்றோர்
மணியாரம் படைத்த தமிழ்நாடு” எனப்
பாடியவர்?
பாரதியார்

468. “கரகம்” என்னும் பித்தளைச் செம்பையோ,
சிறிய குடத்தையோ தலையில் வைத்துத் தாளத்திற்கு
ஏற்ப ஆடுவது, ஆகும்.
கரகாட்டம்

469. பின்வருவனவற்றில் கும்பாட்டம் என்று
அழைக்கப்படுவது எது?
கரகாட்டம்

470. “நீரற வறியாக் கரகத்து” எனும் அடிகள் இடம்
பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

471. சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி ஆடிய பதினொரு
வகை ஆடல்களில் என்ற ஆடலும்
குறிப்பிடப்படுகிறது.
குடக்கூத்து

472. கரகாட்டத்திற்கு அடிப்படையாக கருதப்படுவது
..... ஆகும்.
குடக்கூத்து

473. கரகாட்டம் தமிழகத்தின் எந்தெந்த
மாவட்டங்களில் நிகழ்த்தப்படுகிறது?
மதுரை, திண்டுக்கல், திருச்சி, தஞ்சாவூர்,
கோயம்புத்தூர், திருநெல்வேலி

474. மயில் வடிவுள்ள கூட்டுக்குள் ஒருவர் தன்
உருவத்தை மறைத்துக்கொண்டு, நையாண்டி
மேளத்திற்கேற்ப ஆடும் ஆட்டமே
ஆகும்.
மயிலாட்டம்

475. கரகாட்டத்தின் துணையாட்டமாக
ஆடப்படுவது
மயிலாட்டம்

476. இருமுனைகளிலும் சம எடைகளைக் கட்டிய
தண்டினைத் தோளில் சுமந்து ஆடுவது
ஆகும்.
காவடியாட்டம்

477. ஒரே நிறத் துணியை முண்டாசுபோலக்
கட்டியும் காலில் சலங்கை அணிந்தும்
கையில் வைத்துள்ள சிறுதுணியை இசைக்கேற்ப
வீசியும் ஒயிலாக ஆடும் குழு ஆட்டமே
ஆகும்.
ஒயிலாட்டம்

478. ஒயிலாட்டத்தை ஆடுபவர்கள் பெரும்பாலும்
..... ஆவார்கள்.
ஆண்கள்

479. ஒயிலாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும்
இசைக்கருவிகள் எவை?
தோலால் கட்டப்பட்ட குடம், தவில், சிங்கி,
டோலக், தப்பு

480. ஆண்கள் மட்டுமே ஆடும் ஆட்டம்
ஆகும்.
தேவராட்டம்

481. தேவராட்டத்திற்குரிய இசைக்கருவி எது?
தேவதுந்துபி

482. தேவதுந்துபியை என பொதுவாக
வழங்குவர்.
உறுமி

483. தேவராட்டத்தில் பங்கு பெறும் கலைஞர்கள்
.....
8 முதல் 13 பேர்

484. தேவராட்டம் போன்றே ஆடப்பட்டு வருகின்ற
கலை
சேவையாட்டம்

485. சேவையாட்டத்தில் பயன்படுத்தப்படும்
இசைக்கருவிகள் எவை?
சேவைப்பலகை, சேமக்கலம், ஜால்ரா

486. “போலச்செய்தல்” பண்புகளைப் பின்பற்றி
நிகழ்த்திக்காட்டும் கலைகளில் ஒன்று
ஆகும்.
பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்

487. பொய்க்கால் குதிரையாட்டத்திற்கு
வழங்கப்படும் வேறுபெயர்கள் எவை?
புரவி ஆட்டம், புரவி நாட்டியம்

488. மராத்தியர் காலத்தில் தஞ்சைக்கு வந்ததாக
அறியப்படும் ஆட்டம்
பொய்க்கால் குதிரையாட்டம்

489. பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் இராஜஸ்தானில் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
கச்சிகொடி
490. பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் கேரளத்தில் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
குதிரைக்களி
491. “தப்பு” என்ற தோற்கருவியை இசைத்துக்கொண்டே, அதன் இசைக்கு ஏற்ப ஆடுகின்ற நிகழ்கலையே ஆகும்.
தப்பாட்டம்
492. தப்பாட்டம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.
தப்பட்டை, தப்பு, பறை
493. “தகக தகதகக தந்தத்த தந்தகக என்று தாளம் பதலை திமிலைதுடி தம்பட்ட மும்பெருக” என்று தப்பாட்டத்தைக் கூறும் நூல் எது?
திருப்புகழ்
494. திருப்புகழ் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
அருணகிரி நாதர்
495. ஒன்றைச் சொல்வதற்கென்றே இசைக்கப்படும் இசைக்கவல்ல தாளக்கருவி ஆகும்.
பறை
496. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் கருப்பொருள்களில் ஒன்றாகப் இடம்பெறுகிறது.
பறை
497. தமிழ் மக்களின் வீரத்தைச் சொல்லும் கலையாகத் திகழ்வது ஆகும்.
புலி ஆட்டம்
498. நாட்டுப்புற மக்களால் நிகழ்த்தப்பட்டு வரும் கலையே ஆகும்.
தெருக்கூத்து
499. திரௌபதி அம்மன் வழிபாட்டின் ஒரு பகுதியாக திகழ்வது
தெருக்கூத்து
500. தெருக்கூத்தைத் தமிழ்க்கலையின் முக்கிய அடையாளமாக்கியவர் யார்?
ந. முத்துசாமி (எ) கலைஞாயிறு
501. “நாடகக்கலையை மீட்டெடுப்பதே தமது குறிக்கோள்” என்றவர் யார்?
ந.முத்துசாமி (எ) கலைஞாயிறு
502. நாடகத்தில் பயன்படுத்தும் நேரடி இசைமுறையை அறிமுகம் செய்து இசையிலும் மாற்றங்களை நிகழ்த்தியவர் யார்?
முத்துசாமி (எ) கலைஞாயிறு
503. கூத்துப்பட்டறை ந. முத்துசாமி இந்திய அரசின் விருதைப் பெற்றுள்ளார்.
தாமரைத்திரு
504. கூத்துப்பட்டறை ந. முத்துசாமிக்கு தமிழக அரசு வழங்கிய விருது ஆகும்.
கலைமாமணி
505. தெருக்கூத்து செய்வோரின் கலையாக இருந்தது.
வேளாண்மை
506. மழை வேண்டி நிகழ்த்தப்படுவது
அருச்சுனன் தபசு
507. தோலில் செய்த வெட்டு வரைபடங்களை, விளக்கின் ஒளி ஊடுருவும் திரைச்சீலையில் பொருத்தி, கதைக்கேற்ப மேலும் கீழும் பக்கவாட்டிலும் அசைத்துக்காட்டி, உரையாடியும் பாடியும் காட்டுவது ஆகும்.
தோற்பாவைக் கூத்து
508. தோற்பாவைக் குறித்த செய்திகளைக் கூறும் நூல்
திருவாசகம், பட்டினத்தார் பாடல்
509. மரப்பாவையைப் பற்றிக் கூறும் நூல்
திருக்குறள்
510. சிற்றூர் மக்களின் வாழ்வியல் நிகழ்வுகளில் பிரித்துப் பார்க்க இயலாக் கூறுகளாகத் திகழ்பவை
நிகழ்கலை
511. தோற்பாவைக் கூத்து எவ்வாறாக மாற்றம் பெற்றுள்ளது?
கையுறைப் பாவைக் கூத்து, பொம்மலாட்டம்
512. மலேசியத் தலைநகர் கோலாலம்பூரில் புகழ்மிக்க பகுதியில், தெரு என்பது இன்றும் உள்ளது.
இராசசோழன் தெரு
513. கவிஞர் உமா மகேஸ்வரி பிறந்தது
மதுரை மாவட்டம்
514. கவிஞர் உமாமகேஸ்வரியின் நூல்கள் எவை?
நட்சத்திரங்களின் நடுவே, வெறும் பொழுது, கற்பாவை
515. கவிஞர் உமாமகேஸ்வரி தற்போது வசிப்பது
தேனி மாவட்டம்
516. மலர்கள் தரையில் நழுவும். எப்போது?
தளரப் பிணைத்தால்

517. குழந்தையின் தலை அசைத்தலுக்கும் சந்தம் அமைத்துத் தந்தது
பிள்ளைத்தமிழ்
518. காலில் அணிவது
சிலம்பு, கிண்கிணி
519. இடையில் அணிவது
அரைநாண்
520. நெற்றியில் அணிவது
சுட்டி
521. காதில் அணிவது எது?
குண்டலம், குழை
522. தலையில் அணிவது
சூழி
523. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் நூலின் ஆசிரியர்
குமரகுருபரர்
524. பிள்ளைத்தமிழ் நூல்?
96 வகை சிற்றிலக்கிய
525. இறைவனையோ, தலைவரையோ, அரசனையோ பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு, அவரைக் குழந்தையாகக் கருதிப் பாடப்பெறுவது ஆகும்.
பிள்ளைத்தமிழ்
526. பிள்ளைத் தமிழ் எத்தனைப் பருவங்களைக் கொண்டது?
10
527. பிள்ளைத் தமிழில் உள்ள மொத்தப் பாடல்கள்
100
528. பிள்ளைத்தமிழின் வகைகள்
இரண்டு
529. இருபாலருக்கும் பொதுவான பருவங்கள் எவை?
காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி
530. ஆண்பால் பிள்ளைத்தமிழில் கடைசி மூன்று பருவங்கள் எவை?
சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர்
531. பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழில் கடைசி மூன்று பருவங்கள் எவை?
கழங்கு, அம்மாணை, ஊசல்
532. செங்கீரைப்பருவம் குழந்தையின்
மாதங்களில் பாடப்படுவதாகும்.
5 - 6ம் மாதம்
533. பிள்ளைத்தமிழின் இரண்டாவது பருவம் ஆகும்.
செங்கீரை
534. குமரகுருபரரின் காலம்
17 ம் நூற்றாண்டு
535. குமரகுருபரர் மொழிகளில் புலமை பெற்றவர்.
தமிழ், வடமொழி, இந்துஸ்தானி
536. குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்கள் எவை?
கந்தர் கலிவெண்பா, மதுரைக்கலம்பகம், மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ், சகலகலாவல்லிமாலை, நீதிநெறி விளக்கம்
537. திருவாரூர் மும்மணிக்கோவை நூலை இயற்றியவர்?
குமரகுருபரர்
538. "கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்" என்று பெருமைப்படுபவர் யார்?
பாரதியார்
539. "தாதுகு சோலைதோறுஞ் சண்பகக் காடுதோறும்" - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல்?
கம்பராமாயணம்
540. "ஓசை தரும் இன்பம் உவமையிலா இன்பமடா" என்று கூறுபவர் யார்?
பாரதியார்
541. கோசல நாட்டில் பரவிப் பாயும் ஆறு
சரயு ஆறு
542. இராமனது வரலாற்றைக் கூறும் நூல் ஆகும்.
இராமாவதாரம்
543. இராமாவதாரம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
கம்பராமாயணம்
544. கம்பராமாயணம் காண்டங்களை உடையது.
6
545. கம்பர் பிறந்த ஊர்?
திருவழுந்தூர்
546. திருவெண்ணெய் நல்லூர் சடையப் பள்ளலால் ஆதரிக்கப் பெற்றவர்
கம்பர்

547. கம்பர் இயற்றிய நூல்கள்?
சரசுவதி அந்தாதி, சடகோபர் அந்தாதி,
திருக்கை வழக்கம், ஏரெழுபது, சிலை எழுபது
548. கம்பர் எவ்வாறெல்லாம் புகழ்ப்பெற்றார்?
கல்வியில் பெரியவர் கம்பர், கம்பன் வீட்டுக்
கட்டுத்தறியும் கவிபாடும், விருத்தம் என்னும்
ஒண்பாவிற்கு உயர் கம்பன்
549. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம்
என்ன?
அங்கு வறுமை இல்லாததால்
550. சாயாவனம் புதினத்தால் எழுத்துலகில்
புகழ்பெற்றவர்
சா. கந்தசாமி
551. சா. கந்தசாமி எம்மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்?
நாகப்பட்டினம் - மயிலாடுதுறை
552. "விசாரணைக் கமிஷன்" என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
யார்?
சா. கந்தசாமி
553. சா. கந்தசாமிக்கு சாகித்திய அகாதெமி
விருதினைப் பெற்றுத் தந்த நூல்?
விசாரணைக் கமிஷன்
554. "சுடுமண் சிலைகள்" என்ற குறும்படத்திற்கு
அனைத்துலக விருதினைப் பெற்றவர்
சா. கந்தசாமி
555. சா. கந்தசாமியின் நூல்கள் எவை?
தக்கையின் மீது நான்கு கண்கள், சாந்தகுமாரி,
ஆ. சாயாவனம், விசாரணைக் கமிஷன், தொலைந்து
போனவர்கள், சூர்யவம்சம்
556. "ஓங்கு இரும் பரப்பின் வங்க ஈட்டத்து
தொண்டியோர்" - எனும் சிலப்பதிகாரப் பாடலில்
இடம்பெற்றுள்ள தாண்டி எம்மாவட்டத்தில்
உள்ளது?
இராமநாதபுரம்
557. அன்புடைய தலைவன் தலைவி இடையிலான
உறவுநிலைகளைக் கூறுவது ஆகும்.
அகத்திணை
558. "அன்பின் ஐந்திணைகள்" என்று
அழைக்கப்படுபவை
குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை
559. நிலமும், பொழுதும் எனப்படும்.
முதற்பொருள்
560. நிலம் வகைப்படும்.
ஐந்து
561. மலையும் மலை சார்ந்த இடமும்
எனப்படும்
குறிஞ்சி
562. காடும் காடு சார்ந்த இடமும்
எனப்படும்
முல்லை
563. மருதம் என்பது
வயலும் வயல் சார்ந்த இடமும்
564. கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்
எனப்படும்
நெய்தல்
565. சுரமும் சுரம் சார்ந்த இடமும்.....
எனப்படும்
பாலை
566. பொழுது வகைப்படும்.
இரண்டு
567. ஓராண்டின் ஆறு கூறுகளை
என்கிறோம்.
பெரும்பொழுது
568. ஒரு நாளின் ஆறு கூறுகளை
என்கிறோம்.
சிறுபொழுது
569. பெரும்பொழுதுகள் எவை?
கார்காலம், குளிக்காலம், முன்பனிக் காலம்,
பின்பனிக் காலம், இளவேனிற் காலம்,
முதுவேனிற்காலம்
570. கார்காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
ஆவணி, புரட்டாசி
571. குளிக்காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
ஐப்பசி, கார்த்திகை
572. முன்பனிக் காலத்திற்குரியவை
மார்கழி, தை
573. பின்பனிக் காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
மாசி, பங்குனி
574. இளவேனிற் காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
சித்திரை, வைகாசி
575. முதுவேனிற் காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
ஆனி, ஆடி
576. சிறுபொழுதுகள் எவை?
காலை, நண்பகல், ஏற்பாடு, மாலை, யாமம்,
வைகறை

577. காலை என்பது
காலை 6 மணி முதல் 10 மணி வரை
578. நண்பகல் என்பது
காலை 10 மணி முதல் 2 மணி வரை
579. எற்பாடு என்பது ஐ குறிக்கிறது.
பிற்பகல் 2 மணி முதல் 6 மணி வரை
580. மாலை என்பது ஐ குறிக்கிறது.
மாலை 6 மணி முதல் இரவு 10 மணி வரை
581. யாமம் என்பது ஐ குறிக்கிறது.
இரவு 10 மணி முதல் இரவு 2 மணி வரை
582. வைகறை என்பது ஐ குறிக்கிறது.
இரவு 2 மணி முதல் காலை 6 மணி வரை
583. "எல்" என்றால் என்று பொருள்
ஞாயிறு
584. குறிஞ்சித்திணைக்குரிய பொழுதுகள்
குளிர்காலம், முன்பனிக்காலம், யாமம்
585. முல்லைத்திணைக்குரிய பொழுதுகள்
கார்காலம், மாலை
586. மருதத்திணைக்குரிய பொழுதுகள்
ஆறு பெரும்பொழுதுகள், வைகறை
587. நெய்தல்திணைக்குரிய பொழுதுகள்
ஆறு பெரும்பொழுதுகள், எற்பாடு
588. பாலைத்திணைக்குரிய பொழுதுகள்
இளவேனில், முதுவேனில், பின்பனி, நண்பகல்
589. முல்லை நிலத்திற்கான பறவை எது?
காட்டுக்கோழி, மயில்
590. பாலை நிலத்தின் ஊர்?
குறும்பு
591. விளரியாழ் எத்திணைக்குரியது?
நெய்தல்
592. குறிஞ்சி மக்களின் தொழில்
தேனெடுத்தல், கிழங்கு அகழ்தல்
593. பாலை நிலத்திற்கான பறை
துடி
594. முல்லை நிலத்திற்கான நீர்
காட்டாறு
595. செவ்வழிப்பண் எத்திணைக்குரியது?
நெய்தல்
596. மருதத் திணைக்கான மரம்
காஞ்சி
597. குளிர்காலத்தைப் பொழுதாகக் கொண்ட
நிலங்கள்
குறிஞ்சி, மருதம், நெய்தல் நிலங்கள்
598. தேன்மழை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
சுரதா
599. "பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள்" - இக்குறட்பாவில்
பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
600. "குன்றேறி யானைப்போர் கண்டற்றால்
தன்கைத்தொன்
றுண்டாகச் செய்வான் வினை" - இக்குறட்பாவில்
பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
உவமை அணி
601. "தேவர் அனையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான்" - இக்குறட்பாவில்
பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி
602. வ.உ. சிதம்பரனார் சுதேசிக் கப்பல்
நிறுவனத்தைத் தொடங்கிய ஆண்டு
1906
603. ம.பொ. சிவஞானம் பிறந்த ஆண்டு
1906, ஜூன் 26
604. ம.பொ. சிவஞானம் பிறந்த ஊர்?
சென்னை- ஆயிரம்விளக்கு
605. ம.பொ. சிவஞானத்தின் பெற்றோர் யாவர்?
பொன்னுசாமி - சிவகாமி
606. ம.பொ. சிவஞானத்திற்கு அவரது பெற்றோர்
இட்ட பெயர்
ஞானப்பிரகாசம்
607. ம.பொ. சிவஞானத்தின் கேள்வி ஞானத்தைப்
பெருக்கிய பெருமைக்குரியவர் யார்?
திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஞானியாரடிகள்
608. "என் வாழ்நாளில் நானாக முயன்று
சேர்த்துவைத்துள்ள சொத்துகள் என்னிடமுள்ள
பல்லாயிரக்கணக்கான நூல்களைத்தவிர வேறில்லை"
என்று கூறியவர் யார்?
ம.பொ. சிவஞானம்
609. காந்தி - இர்வின் ஒப்பந்தம் ஏற்பட்ட ஆண்டு?
1931

610. “இந்தியாவை விட்டு வெளியேறு”
(வெள்ளையனே வெளியேறு) என்ற தீர்மானம்
நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு?
1942 ஆகஸ்ட் 8

611. வடக்கெல்லை போராட்டத்திற்கு அழைப்பு
விடுத்தவர் யார்?
ஆசிரியர் மங்கலகிழார்

612. வடக்கெல்லை போராட்டத்தில் ஈடுபட்டு
உயிரிழந்தவர்கள்?
திருவாலங்காடு கோவிந்தராசன், மாணிக்கம்

613. மத்திய அரசால் அமைக்கப்பட்ட மொழிவாரி
ஆணையத்திற்கு தலைமையேற்றவர்?
கே. எம் பணிக்கர்

614. தெற்கெல்லைக் கிளர்ச்சியில் திருவிதாங்கூர்
ஆட்சி நடத்திய துப்பாக்கிச் சூடு காரணமாக உயிர்
நீத்தவர் யார்?
தேவசகாயம், செல்லையா

615. கன்னியாகுமரி மாவட்டம் தமிழ்நாட்டுடன்
இணைக்கப்பட்ட ஆண்டு
1956 நவம்பர் 1

616. தமிழக அரசு யாருக்கு நாகர்கோவிலில்
சிலையோடு மணிமண்டபம் அமைத்துள்ளது?
மார்ஷல். ஏ. நேசமணி

617. ஆஸ்டிரியாவின் தலைநகரம்
வியன்னா

618. அலெக்ஸாண்டிரியா துறைமுகம் எங்குள்ளது?
எகிப்து

619. பேபிரஸ் தாளில் எழுதப்பட்ட அரிய
கையெழுத்துச் சுவடி எங்கு
கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது?
ஆஸ்டிரியாவின் - வியன்னா

620. “எனது போராட்டம்” என்னும் நூலின்
ஆசிரியர்?
ம.பொ. சிவஞானம்

621. சிலம்புச் செல்வர் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
ம.பொ. சிவஞானம்

622. ம.பொ. சிவஞானம் சட்டமன்ற மேலவை
உறுப்பினராகப் பதவி வகித்த ஆண்டு
1952 - 1954

623. ம.பொ. சிவஞானம் சட்டமன்ற மேலவைத்
தலைவராகப் பதவி வகித்த ஆண்டு
1972 - 1978

624. தமிழரசுக் கழகத்தைத் தொடங்கியவர் யார்?
ம.பொ. சிவஞானம்

625. “வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு” என்ற
நூலின் ஆசிரியர்?
ம.பொ. சிவஞானம்

626. ம.பொ.சிவஞானத்திற்கு 1966 ஆம் ஆண்டு
சாகித்திய அகாதெமி விருதைப் பெற்றுத் தந்த நூல்?
வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு

627. தமிழக அரசு ம.பொ. சிவஞானத்திற்கு எங்கு
சிலை அமைத்துள்ளது?
திருத்தணி, சென்னை

628. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக
மா.பொ.சி. கருதியது
சிலப்பதிகாரம்

629. “மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன்
குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்”-மாலவன்
குன்றமும், வேலவன் குன்றமும் குறிப்பவை
முறையே
திருப்பதியும் திருத்தணியும்

630. உழுவோர் உலகத்தார்க்குஎனப்
போற்றப்பட்டனர்.
அச்சாணி

631. வேளாண்மை செழிக்கவும் மானுடம்
தழைக்கவும் சித்திரைத் திங்களில் நடத்தப்படும்
..... தமிழர் பண்பாட்டின் மகுடம் ஆகும்.
பொன் ஏர் பூட்டுதல்

632. “ஏர் புதிதா?” என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்?
கு.ப ராஜகோபாலன்

633. கு.ப ராஜகோபாலன் எங்கு எப்போது பிறந்தார்?
1902, கும்பகோணம்

634. கு.ப. ராஜகோபாலன் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்த
இதழ்கள் எவை?
தமிழ்நாடு, பாரதமணி, பாரததேவி, கிராம
ஊழியன்

635. கு.ப. ராஜகோபாலனின் நூல்கள் எவை?
அகலிகை, ஆத்மசிந்தனை, கு.ப.ரா. படைப்புகள்

636. இந்திரன் முதலாகத் திசைபாலகர்
எட்டுப்பேரும் ஒருருவம் பெற்றது போல் ஆட்சி
செலுத்தியவன் யார்?
சோழன்

637. கோப்பரகேசரி, திருபுவனச் சக்கரவர்த்தி என்ற
பட்டங்களை உடையவன் யார்?
இரண்டாம் இராசராச சோழன்

638. மெய்கீர்த்திகள் யாருடைய காலந்தொட்டு கல்லில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன? முதலாம் இராசராசன்

639. இரண்டாம் இராசராசனுக்குரிய மெய்கீர்த்திகள் இரண்டு

640. கல்வெட்டின் முதல்பகுதியில் மன்னரைப் பற்றிப் புகழ்ந்து இலக்கிய நயம்பட எழுதப்படும் வரிகள் ஆகும். மெய்கீர்த்திகள்

641. மெய்கீர்த்திகள் ஆல் எழுதப்பட்டு ஆல் கல்லில் பொறிக்கப்பட்டவை. புலவரால், கல்தச்சரால்

642. “தன் நாட்டு மக்களுக்குத் தந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்” என்னும் மெய்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்

643. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் யார்? இளங்கோவடிகள்

644. புகார் நகர மருவூர்ப்பாக்கத்தின் வீதிகளில் உள்ளவர் யார்? அப்பம் சுடுபவர், கள் விற்கும் வலைச்சியர், மீன் விற்கும் பரதவர், உப்பு விற்கும் உமணரும், வெற்றிலை விற்பவர், நறுமணப் பொருட்கள், பலவகையான இறைச்சிகள், எண்ணெய் விற்பவர்கள் போன்றோர் இவர்கள் அனைவரும்

645. புகார் நகர மருவூர்ப்பாக்கத்தில் உள்ள வீதிகள் நெசவாளர் வீதி, வணிக வீதி, கூலக்கடை வீதி

646. புகார் நகர மருவூர்ப்பாக்கத்தின் பெரும்பாணர்கள் இசைக்கும் ஏழு இசைகள் எவை? குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம்

647. “சிந்தா மணியாம் சிலப்பதிகாரம்படைத்தான் கந்தா மணிமே கலைபுனைந்தான் - நந்தா வளையா பதிருவான் வாசவனுக் கீந்தான் தளையாத குண்டலகே சிக்கும்” - என்று ஐம்பெருங்காப்பிய முறைவைப்பை பாடிய நூல்? திருத்தணிகையால்

648. உறையூர் மற்றும் திருவரங்கம் வழியாக கொடும்பாளூர் என்னும் இடத்தை அடைந்தவர்கள் யார்? கண்ணகியும், கோவலனும்

649. திருமால்குன்றம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. அழகர் மலை

650. நெடுவேள் குன்றம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. சுருளி மலை

651. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் தமிழ்நடை என்பதாகும். உரைப்பாட்டு மடை, உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள்

652. சிலப்பதிகாரம் நூல்களுள் ஒன்றாகும். ஐம்பெருங்காப்பிய

653. சிலப்பதிகாரம் காண்டங்களையும் காதைகளையும் உடையது. 3, 30

654. சிலப்பதிகாரத்தின் காண்டங்கள் எவை? புகார் காண்டம், மதுரை காண்டம், வஞ்சிக்காண்டம்

655. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுபவை எவை? சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

656. இளங்கோவடிகள் மரபைச் சார்ந்தவர். சேர

657. மணிமேகலையின் ஆசிரியர் சீத்தலைச்சாத்தனார்

658. கோவலன் கண்ணகி கதையைக் கூறி, “அடிகள் நீரே அருளுக” என்றுரைத்தவர் யார்? சீத்தலைச்சாத்தனார்

659. “நாட்டுதும் யாம் ஓர் பாட்டுடைச் செய்யுள்” என்று கூறியவர் யார்? இளங்கோவடிகள்

660. சிலப்பதிகாரத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள்? முத்தமிழ்க் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம், ஒற்றுமைக் காப்பியம்

661. “இசைப் பேரரசி” என்று நேருவால் அழைக்கப்பட்டவர் யார்? எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி

662. எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி பிறந்த ஊர்? மதுரை

663. 1947இல் காந்தியடிகளின் பிறந்த நாளன்று சென்னை வானொலி ஒலிபரப்பிய பாடல் ஹரி தும் ஹரோ
664. எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி தாமரையணி விருது பெற்ற வருடம் 1954
665. எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி ஐ.நா அவையில் பாடிய ஆண்டு 1966
666. எம்.எஸ். சுப்புலட்சுமி மகசேசே விருது பெற்ற வருடம் 1974
667. மகசேசே விருது பெற்ற முதல் இசைக் கலைஞர் யார்? எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி
668. எம். எஸ். சுப்புலட்சுமிக்கு வழங்கப்பட்ட இந்தியாவின் மிக உயரிய விருது இந்திய மாமணி
669. நம் நாட்டுப்பண்ணாகிய "ஜனகணமன" பாடலுக்கு மெய்ப்பாடுகளோடு ஆடிய பரதநாட்டியக் கலைஞர் பாலசரஸ்வதி
670. தமிழகத்தின் பெருமைக்குரிய கலைகளில் ஒன்றாகச் செவ்வியல் நடனம் திகழக் காரணமானவர் பாலசரஸ்வதி
671. பரதநாட்டியக் கலைஞர் பாலசரஸ்வதிக்கு இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்ட விருது ஆகும். தாமரைச் செவ்வணி விருது
672. சாகித்திய அகாதெமி விருதுபெற்ற முதல் பெண் எழுத்தாளர் யார்? ராஜம் கிருஷ்ணன்
673. ராஜம் கிருஷ்ணனுக்கு சாகித்திய அகாதெமி விருதைப் பெற்றுத் தந்த நூல் வேருக்கு நீர்
674. உப்பளத் தொழிலாளர்களின் உவர்ப்பு வாழ்க்கையை கூறும் ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் கரிப்பு மணிகள்
675. நீலகிரி, படுகர் இன மக்களின் வாழ்வியல் மாற்றங்களைக் குறித்து பதிவு செய்த ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் குறிஞ்சித்தேன்
676. கடலோர மீனவர் வாழ்வின் சிக்கல்களைப் பேசும் ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் அலைவாய்க் கரையில்
677. அமைப்புசாரா வேளாண் தொழிலாளர்களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டும் ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் வேருக்கு நீர், சேற்றில் மனிதர்கள்
678. பெண்குழந்தைக் கொலைக்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து எழுதிய ராஜம் கிருஷ்ணனின் புதினம் மண்ணகத்துப் பூந்துளிகள்
679. மதுரையின் முதல் பட்டதாரிப் பெண் என்ற பெருமைக்குரியவர் கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன்
680. "உழுவருக்கே நில உரிமை இயக்கம்" (LAFTI) தொடங்கியவர் கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன்
681. "உங்களுடைய ஆற்றலை நீங்கள் உணருங்கள், உங்களால் எதையும் சாதிக்க இயலும்" என்று கூறியவர்? கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன்
682. காந்தியடிகளுடனும், வினோபாவாவேயுடனும் பணியாற்றியவர் கிருஷ்ணம்மாள் அம்மையார்
683. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதனுக்கு இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்ட விருது தாமரைத் திரு விருது
684. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதன் சுவீடன் அரசின் விருதைப் பெற்றுள்ளார். வாழ்வுரிமை விருது
685. கிருஷ்ணம்மாள் ஜெகந்நாதனுக்கு சுவீட்சர்லாந்து அரசால் வழங்கப்பட்ட விருது காந்தி அமைதி விருது
686. சின்னப்பிள்ளை அம்மாள் அவர்களுக்கு இந்திய அரசால் வழங்கப்பட்ட விருது பெண் ஆற்றல் விருது
687. சின்னப்பிள்ளை அம்மாள் அவர்களுக்கு தமிழக அரசால் வழங்கப்பட்ட விருது ஒளவை விருது
688. சின்னப்பிள்ளை அம்மாள் தூர்தர்ஷனின் விருதைப் பெற்றுள்ளார். பொதிகை விருது

689. சின்னப்பிள்ளை அம்மாள் பெற்ற விருதுகள் எவை?

பெண் ஆற்றல் விருது (ஸ்திரீ சக்தி புரஸ்கார்), ஓளவை விருது, பொதிகை விருது, தாமரைத் திரு விருது

690. புறம் பற்றிய நெறிகளைக் கூறுவது ஆகும்.

புறத்திணை

691. புறத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
12

692. ஒரு குழுவினரிடமிருந்து மற்றொரு குழுவினர் ஆநிரைகளைக் கவர்ந்து வர வெட்சிப்பூவினைச் சூடிச் செல்வது திணை எனப்பட்டது.
வெட்சி

693. அழகுச்செடியாக வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் பூங்காக்களிலும் வளர்க்கப்படுகிற சிவந்த நிறமுடைய வெட்சிப்பூ என்று அழைக்கப்படுகிறது.
இட்லிப்பூ

694. கவர்ந்து செல்லப்பட்ட தம் ஆநிரைகளை கரந்தைப்பூவினைச் சூடி மீட்கச் செல்வது திணை ஆகும்.
கரந்தை

695. கரந்தைப் பூவினை என்றும் கூறுவர்.
கோட்டைக் கரந்தை

696. மண்ணாசை காரணமாக பகைவர் நாட்டைக் கைப்பற்றக் கருதி வஞ்சிப்பூவைச் சூடிப் போருக்கு செல்வது திணை ஆகும்.
வஞ்சி

697. தன் நாட்டைக் கைப்பற்ற வந்த மாற்றரசனோடு, காஞ்சிப்பூவைச் சூடி எதிர்த்துப் போரிடுதல் திணை ஆகும்.
காஞ்சி

698. கோட்டையைக் காத்தல் வேண்டி, உள்ளிருந்தே முற்றுகையிட்ட பகையரசனோடு நொச்சிப்பூவைச் சூடி உள்ளிருந்தே போரிடுவது திணை ஆகும்.
நொச்சி

699. மாற்றரசனின் கோட்டையைக் கைப்பற்ற உழிஞைப் பூவைச் சூடிய தன் வீரர்களுடன் அதனைச் சுற்றி வளைத்தல் திணை ஆகும்.
உழிஞை

700. பகைவேந்தர் இருவரும் வலிமையே பெரிது என்பதை நிலைநாட்ட, தம் வீரர்களுடன் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போர்க்களத்தில் ஒருவரோடு ஒருவர் போரிடுவது திணை ஆகும்.

தும்பை

701. போர்த்திணைகள் படிப்படியாக வளர்ந்த நிலையில், போரைத் தொடங்கும் நிகழ்வாக மேற்கொள்ளப்படுவது ஆகும்.
ஆநிரை கவர்தல்

702. போரிலே வெற்றிபெற்ற மன்னன் வாகைப்பூவைச் சூடி மகிழ்வது திணை ஆகும்.

வாகை

703. பாடுவதற்குத் தகுதியுடைய ஓர் ஆளுமையாளரின் கல்வி, வீரம், செல்வம், புகழ், கருணை முதலியவற்றைப் போற்றிப் பாடுவது திணை ஆகும்.
பாடாண்

704. வெட்சி முதல் பாடாண் வரை உள்ள புறத்திணைகளில் பொதுவானவற்றையும், அவற்றுள் கூறப்படாதனவற்றையும் கூறுவது திணை ஆகும்.
பொதுவியல்

705. ஒருதலைக் காமத்தைக் குறிப்பது ஆகும்.
கைக்கிளை

706. பொருந்தாக் காமத்தைக் குறிப்பது பெருந்திணை

707. சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய அற இலக்கியங்களின் காலத்தை காலம் என்பர்.
அறநெறி

708. அறநெறிக்கால அறங்கள் சார்ந்தவை.
சமயம்

709. “கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு” என்று கூறும் திறனாய்வாளர் யார்?
ஆர்னால்டு

710. “இம்மைச் செய்தது மறுமைக்கு ஆம் எனும் அறவிலை வணிகன் ஆஅய் அல்லன்” - எனும் அடிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
புறநானூறு

711. நோக்கமின்றி அறம் செய்வதே மேன்மை தரும் என்பதை வலியுறுத்தி பாடப்பட்ட “இம்மைச் செய்தது..... ஆஅய் அல்லன்” எனும் புறநானூற்றுப்பாடலைப் பாடியவர் யார்?
ஏணிச்சேரி முடமோசியார்

712. குற்றங்களை, அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்கிறவர்
ஊன்பொதிப் பசங்குடையார்

713. “நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை” என்று கூறும் நூல்?

மதுரைக்காஞ்சி

714. “செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்” என்று அமைச்சர்களை போற்றும்பவர்

மாங்குடி மருதனார்

715. “அறம் அறக்கண்ட நெறிமான் அவையம்” என்று அறம் கூறு அவையம் பற்றி கூறும் நூல் எது?

புறநானூறு

716. மதுரையில் இருந்த அறஅவையம் பற்றிக் கூறும் நூல்

மதுரைக்காஞ்சி

717. வீரமற்றோர், புறமுதுகிட்டோர், சிறார், முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்துப் போர் செய்யாமையை

போர்அறம்

718. தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்று கூறியவர் யார்? இப்பாடல்கள் இடம்பெற்ற நூல் எது?

“எறியார் எறிதல் யாவணது எறிந்தார் எதிர்சென்று எறிதலும் செல்லான்”

புறநானூறு, ஆவூர் மூலங்கிழார்

719. “செல்வத்தின் பயனே ஈதல் துய்ப்போம் எனினே தப்புந பலவே” - எனும் புறநானூற்றுப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

நக்கீரனார்

720. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்

இலக்கியங்களாகவே உள்ளன.
கொடை

721. கடையேழு வள்ளல் எழுவரின் கொடைப் பெருமையை கூறும் நூல்?

சிறுபாணாற்றுப்படை

722. சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவைக் கொண்ட நூல்?

பதிற்றுப்பத்து

723. வள்ளல்கள் எவ்வாறெல்லாம் போற்றப்பட்டனர்? இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன், பசிப்பிணி மருத்துவன்

724. “வழங்குவதற்குப் பொருள் உள்ளதா? என்று கூடப் பார்க்காமல் கொடுக்கும் தன்மையுடையவன் பிடவூர்க்கிழான் மகன் பெருஞ்சாத்தன்” என்று பாராட்டுபவர்?

நக்கீரர்

725. “வள்ளலிள் பொருள் இரவலனின் பொருள், வள்ளலின் வறுமை இரவலனின் வறுமை” எனக் குறிப்பிடுபவர் யார்?

பெரும்புதுமனார்

726. “உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் அதியன்” என்று கூறுபவர் யார்?

ஒளவையார்

727. “இரவலர் வராவிட்டாலும் அவர்களைத் தேடி வரவழைத்தல் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் இயல்பு” என்று கூறுபவர்

நச்செள்ளையார்

728. “பேகன் மறுமை நோக்கிக் கொடுக்காதவன்” என்று கூறுபவர் யார்?

பரணர்

729. தன்னை நாடி வந்த பரிசிலன் பொருள் பெறாமல் திரும்புவது, தான் நாடடை இழந்த துன்பத்தை விடப் பெருந்துன்பம் என வருந்தியதாக பெருந்தலைச் சாத்தனார் யாரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

குமணன்

730. எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் என்று யாரை கபிலர் பாராட்டுகிறார்?

மலையமான் திருமுடிக்காரி

731. “ஈயாமை இழிவு, இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்தலை விட உயிரை விட்டுவிடுதல் மேலானது” என்று கூறும் நூல்?

கலித்தொகை

732. தான் பெற்றதைப் பிறருக்கு வழங்கும் பெருஞ்சித்திரனாரின் பேருள்ளத்தைப் பற்றிக் கூறும் நூல்?

புறநானூறு

733. உதவி செய்தலை “ உதவியாண்மை” என்று கூறுபவர் யார்?

ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்

734. “பிறர் நோயும் தம் நோய்போல் போற்றி அறன் அறிதல்

சான்றவர்க்கு எல்லாம் கடன்” - என்று கூறும் நூல்? கூறியவர் யார்?

கலித்தொகை, நல்லந்துவனார்

735. “உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பதுதான்” என்று கூறியவர் யார்?

நல்வேட்டனார்

736. சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்தோர் புன்கண் அஞ்சும் பண்பின்

- மென்கண் செல்வம் செல்வம் என்பதுவே” -
எனக் கூறும் நூல் எது?
நற்றிணை
737. உறவினர் கெட, வாழ்பவனின் பொலிவு
அழியும் எனக் கூறியவர் யார்?
பெருங்கடுங்கோ
738. “நிறைவடைகிறவனே செல்வன்” என்கிறது
.....
சீன நாட்டுத் தாவோயியம்
739. “பிழையா நன்மொழி” என்று வாய்மையையும்
“பொய்மொழிக் கொடுஞ்சொல்” என்று
பொய்யையும் கூறும் நூல் எது?
நற்றிணை
740. சங்க இலக்கிய அறங்கள் அறங்கள்
எனலாம்.
முதல் தரமான
741. “ஜென்” தத்துவத்தைப் போதித்தவர் யார்?
போதிதர்மர்
742. போதிதருமர் சீனாவுக்குச் சென்ற வருடம்
.....
கி.பி. 6 ம் நூற்றாண்டு
743. உலகம் நிலைத்திருப்பதற்கான அடிப்படை
.....
இயக்கம்
744. “கோடை வயல்” என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
தி.சொ. வேணுகோபாலன்
745. தி.சொ. வேணுகோபாலன் பிறந்த ஊர்
.....
திருவையாறு
746. “எழுத்து” காலப் புதுக்கவிஞர்களில் ஒருவர்
.....
தி.சொ. வேணுகோபாலன்
747. “மீட்சி விண்ணப்பம்” எனும் நூலின் ஆசிரியர்?
தி.சொ.வேணுகோபாலன்
748. மனம் என்னும் வயலில், சொல்லேர்
உழவனாக, சிந்தனை விதையைத் தூவி, மடமைக்
களை பறித்து, தத்துவ நீர் பாய்ச்சி, அறம் என்னும்
கதிரை அறுப்பவன் யார்?
கவிஞன்
749. “காலக்கணிதம்” எனும் கவிதைத் தொகுப்பு
யாருடையது?
கண்ணதாசன்
750. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்
முத்தையா
751. கண்ணதாசன் பிறந்த ஊர்
சிறுகூடல்பட்டி
752. கண்ணதாசனின் பெற்றோர் யார்?
சாத்தப்பன் - விசாலாட்சி
753. கண்ணதாசனுக்கு சாகித்திய அகாதெமி
விருதைப் பெற்றுத் தந்த நூல் எது?
சேரமான் காதலி
754. கண்ணதாசன் திரைப்பட பாடலாசிரியரான
ஆண்டு?
1949
755. கவியரசு என்று அழைக்கப்படுபவர்
கண்ணதாசன்
756. நாளுக்கு ஒரு முறை மலர்வது
சண்பகம்
757. ஆண்டுக்கு ஒரு முறை மலர்வது
பிரம்ம கமலம்
758. பண்ணிரண்டு ஆண்டுக்கு ஒரு முறை மலர்வது
.....
குறிஞ்சி
759. தலைமுறைக்கு ஒருமுறை மட்டுமே மலர்வது
.....
மூங்கில்
760. “கூர்வேல் குவைஇய மொய்ம்பின்
தேர்வண் பாரிதண் பறம்பு நாடே” என்னும்
புறநானூற்றுப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பறம்பு
மலை என்பது தமிழகத்தின் எப்பகுதியில் உள்ளது?
சிவகங்கை
761. யாப்பின் உறுப்புகள்
6
762. பாக்களின் வகைகள்
4
763. ஓசை வகைப்படும்.
4
764. வெண்பாவிற்குரிய ஓசை
செப்பலோசை
765. அறம் கூறும் குறளும், நாலடியாரும்
பாவில் அமைந்துள்ளன.
வெண்பா

766. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய ஓசை
அகவலோசை
767. இலக்கணக் கட்டுக்கோப்புக் குறைவாகவும் கவிதை வெளியீட்டுக்கு எளிதாகவும் இருப்பது ஆகும்.
ஆசிரியப்பா
768. அகவற்பா என்றும் அழைக்கப்படும் பா
ஆசிரியப்பா
769. சங்க இலக்கியங்களும், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, பெருங்கதை ஆகிய காப்பியங்களும் பாவில் அமைந்துள்ளன.
அகவற்பா
770. கலிப்பாவின் ஓசை
துள்ளலோசை
771. வஞ்சிப்பாவின் ஓசை ஆகும்.
தூங்கல் ஓசை
772. வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்?
ஐந்து
773. ஆசிரியப்பாவின் எத்தனை வகைப்படும்?
நான்கு
774. ஈற்றுடி முச்சீராகவும், ஏனைய அடிகள் நாற்சீராகவும் வரும் பா
வெண்பா
775. இயற்சீர், வெண்சீர் பயின்று வரும் பா எது?
வெண்பா
776. இயற்சீர் வெண்டளை, வெண்சீர் வெண்டளை மட்டும் பயின்று வருவது
வெண்பா
777. ன் ஈற்றுச் சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாட்டில் முடியும்.
வெண்பா
778. இரண்டடி முதல் பன்னிரண்டு அடி வரை பாடப்படும் பா ஆகும்.
வெண்பா
779. கலிவெண்பா அடிக்கு மேற்பட்டு வரும்.
பதின்மூன்று
780. ஈரசைச்சீர் மிகுதியாகவும், காய்ச்சீர் குறைவாகவும் பயின்று வரும் பா
ஆசிரியப்பா
781. ஆசிரியத்தளை மிகுதியாகவும் வெண்டளை, கலித்தளை விரவியும் வரும் பா
ஆசிரியப்பா
782. ஏகாரத்தில் முடியும் பா ஆகும்.
ஆசிரியப்பா
783. வெண்பாவின் வகைகள் எவை?
குறள் வெண்பா, சிந்தியல் வெண்பா, நேரிசை வெண்பா, இன்னிசை வெண்பா, ப.:றொடை வெண்பா
784. ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் எவை?
நேரிசை ஆசிரியப்பா, இணைக்குறள் ஆசிரியப்பா, நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா, அடிமறிமண்டல ஆசிரியப்பா
785. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் அமையப் பெற்று இரண்டு அடிகளாய் வருவது வெண்பா ஆகும்.
குறள்
786. ஓரசைச்சீர் எனப்படுவது
நாள், மலர், காசு, பிறப்பு
787. ஈரசைச்சீர் எனப்படுவது
தேமா, புளிமா, கருவிளம், கூவிளம்
788. மூவசைச்சீர் எனப்படுவது
தேமாங்காய், புளிமாங்காய், தேமாங்கனி, கருவிளங்காய், கூவிளங்காய், புளிமாங்கனி, கருவிளங்கனி, கூவிளங்கனி
789. இருவர் உரையாடுவது போன்ற ஓசை ஆகும்.
செப்பலோசை
790. ஒருவர் பேசுதல், சொற்பொழிவாற்றுதல் போன்ற ஓசை ஆகும்.
அகவலோசை
791. கன்று துள்ளினாற்போலச் சீர்தோறுந் துள்ளி வரும் ஓசை
துள்ளலோசை
792. சீர்தோறும் துள்ளாது தூங்கிவரும் ஓசை ஆகும்.
தூங்கலோசை
793. ஜெயகாந்தன் பிறந்த வருடம்
24.04.1934
794. ஜெயகாந்தனின் நூல்கள் எவை?
பார்சுக்குப் போ, சுந்தரகாண்டம், கங்கை எங்கே போகிறாள், யாருக்காக அழுதான், இன்னும் ஒரு பெண்ணின் கதை

795. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் புதினம்
சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்
796. குடியரசுத்தலைவர் விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் நூல்
உன்னைப் போல் ஒருவன்
797. சோவியத் நாட்டு விருது பெற்ற ஜெயகாந்தனின் நூல்
இமயத்துக்கு அப்பால்
798. ஜெயகாந்தன் பெற்ற விருதுகள் எவை?
குடியரசுத்தலைவர் விருது, ஞானபீட விருது, சாகித்திய அகாதெமி விருது, சோவியத் நாட்டு விருது, தாமரைத்திரு விருது
799. ஜெயகாந்தன் மறைந்த ஆண்டு
08.04.2015
800. ஜெயகாந்தன், எத்தகைய பாத்திரங்களைப் படைத்தாலும் அந்தப் பாத்திரங்களின் சிறந்த அம்சங்களைக் குறிப்பிடத் தவறுவதில்லை. துவேஷத்தைப் பரப்புவது, அவருடைய இயல்புக்கு சற்றும் ஒவ்வாதது” என்று கூறியவர்?
அசோகமித்திரன்
801. ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைகள் எவை?
குருபீடம், யுகசந்தி, ஒரு பிடி சோறு, உண்மை சுடும், இனிப்பும் கரிப்பும், தேவன் வருவாரா, புதிய வார்ப்புகள்
802. சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
ஜெயகாந்தன்
803. கவிஞர் நாகூர்ரூமியின் இயற்பெயர்
முகம்மதுர .பி
804. கவிஞர் நாகூர்ரூமி பிறந்தது
தஞ்சை மாவட்டம்
805. நாகூர்ரூமி எழுதத் தொடங்கிய இதழ்
கணையாழி
806. “கப்பலுக்கு போன மச்சான்” என்னும் நாவலைப் படைத்தவர்
நாகூர்ரூமி
807. கவிஞர் நாகூர்ரூமியின் கவிதைத் தொகுதிகள்
நதியின் கால்கள், ஏழாவது சுவை, சொல்லாத சொல்
808. அருளப்பன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
திருமுழுக்கு யோவான்
809. யோவானின் தாயார்
எலிசபெத்
810. வீரமாமுனிவர் தன் காப்பியத்தில் யாருக்கு கருணையன் என பெயர் சூட்டியுள்ளார்?
திருமுழுக்கு யோவான்
811. “கொம்பு” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
கிளை
812. “அசும்பு” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
நிலம்
813. “படலை” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
மாலை
814. “துணர்” என்னும் சொல்லின் பொருள்?
மலர்கள்
815. “இஸ்மத் சன்னியாசி” என்னும் பட்டத்தை வீரமாமுனிவருக்கு அளித்தவர் யார்?
சந்தா சாகிப்
816. “இஸ்மத் சன்னியாசி” என்ற பாரசீகச் சொல்லுக்கு என்று பொருள்
தூய துறவி
817. வீரமாமுனிவர் எந்த மன்னரைச் சந்தித்து உரையாடுவதற்காக இரண்டே மாதங்களில் உருது மொழியைக் கற்றுக் கொண்டார்.
சந்தாசாகிப்
818. கிறிஸ்துவின் வளர்ப்புத் தந்தையாகிய சூசையப்பர் என்னும் யோசேப்பினைப் (வளனை) பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்ட நூல்
தேம்பாவணி
819. தேம்பாவணி நூலில் உள்ள காண்டங்கள், படலங்கள்
3, 36
820. தேம்பாவணியில் உள்ள மொத்தப் பாடல்கள்
3615
821. தேம்பாவணி காப்பியம் படைக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு
17ம் நூற்றாண்டு
822. தேம்பாவணி காப்பியத்தை இயற்றியவர்
வீரமாமுனிவர்
823. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் என்ன?
கான்சுடான்சு சோசப் பெசுகி

824. தமிழின் முதல் அகராதியான சதுரகராதியை உருவாக்கியவர்
வீரமாமுனிவர்

825. தொன்னூல் விளக்கம் என்னும் இலக்கண நூலை தோற்றுவித்தவர்
வீரமாமுனிவர்

826. பரமார்த்தக் குருகதைகள் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
வீரமாமுனிவர்

827. “ஆலங்கானத்து அஞ்சுவர இறுத்து அரசு பட அமர் உழக்கி” - எனும் மதுரைக் காஞ்சியில் இடம் பெற்றுள்ள “ஆலங்கானத்து” என்பது எப்பகுதியை குறிக்கிறது?
திருவாரூர்

828. கரிசல் எழுத்தாளர்கள் வரிசையில் மூத்தவர்
கு. அழகிரிசாமி

829. கு. அழகிரிசாமில் இருந்தபோது அங்குள்ள படைப்பாளர்களுக்குப் படைப்பு தொடர்பான பயிற்சியை அளித்தார்.
மலேசியா

830. இயல்பாய் நிகழும் நிகழ்ச்சியின் மீது கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது அணி எனப்படும்.
தற்குறிப்பேற்ற அணி

831. தீவகம் என்னும் சொல்லுக்கு என்று பொருள்.
விளக்கு

832. செய்யுளின் ஓரிடத்தில் நின்ற ஒரு சொல் அச்செய்யுளின் பல இடங்களிலும் உள்ள சொற்களோடு சென்று பொருந்திப் பொருளை விளக்குவதாக அமைந்த அணி எனப்படும்.
தீவக அணி

833. தீவக அணி வகைப்படும்.
மூன்று

834. தீவக அணியின் வகைகள்
முதல் நிலைத் தீவகம், இடைநிலைத் தீவகம், கடைநிலைத் தீவகம்

835. “சிலை” என்ற சொல்லின் பொருள் வில்

836. “புள்” என்ற சொல்லின் பொருள்
பறவை

837. சொல்லையும் பொருளையும் வரிசையாக நிறுத்தி அவ்வரிசைப்படியே இணைத்துப் பொருள் கொள்வது அணி எனப்படும்.
நிரல்நிறை அணி

838. எவ்வகைப்பட்ட பொருளாக இருந்தாலும் இயற்கையில் அமைந்த அதன் உண்மையான இயல்புத் தன்மையினைக் கேட்பவர்களின் மனம் மகிழுமாறு உரிய சொற்களை அமைத்துப் பாடுவது அணி ஆகும்.
தன்மையணி

839. தன்மையணியை என்றும் கூறுவர்.
தன்மை நவீர்சி அணி

840. தன்மையணி எத்தனை வகைப்படும்?
நான்கு

841. தன்மையணியின் வகைகள்
பொருள் தன்மையணி, குணத்தன்மையணி, சாதித்தன்மையணி, தொழிற்தன்மையணி

842. “அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது” - இக்குறட்பாவில் பயின்று வந்துள்ள அணி யாது?
நிரல்நிறை அணி

843. “எவ்வகைப் பொருளு மெய்வகை விளக்குஞ் சொன்முறை தொடுப்பது தன்மை யாகும்” - என்று கூறும் நூல் எது?
தண்டியலங்காரம்

844. “இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும்...” - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
தலையில் கல் சுமப்பது

845. சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனையும் சவாலுமாக ஜெயகாந்தன் கருதுவது
பெற்ற சுதந்திரத்தைப் பேணிக்காத்தல்

846. பூக்கையைக் குவித்துப் புரிவோடு காக்க என்று
..... வேண்டினார்
கருணையன் எலிசபெத்துக்காக

847. கல்மரம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
திலகவதி

848. யானை சவாரி நூலின் ஆசிரியர்?
பாவண்ணன்

849. அற்றைத் திங்கள் அவ்வெண்ணிலவில் நூலின் ஆசிரியர்
ந. முருகேசபாண்டியன்

850. அரமும் அரசியலும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

மு. வரதராசனார்

851. எண்ணங்கள் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி

852. என் கதை என்ற நூலின் ஆசிரியர்?
நாமக்கல் கவிஞர்

853. நாற்காலிக்காரர் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
ந.முத்துசாமி

854. சின்னப்பிள்ளை அம்மாள் அவர்களால்
தொடங்கப்பட்ட மகளிர் குழு
களஞ்சியம்

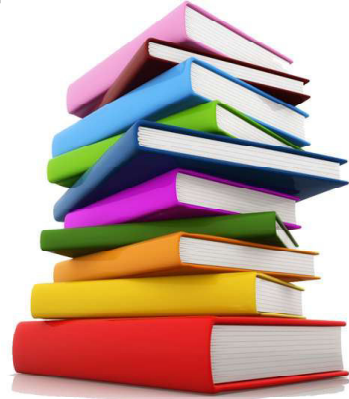
855. திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் என்ற நூலின்
ஆசிரியர் யார்?
க.த. திருநாவுக்கரசு

856. நாட்டார் கலைகள் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
யார்?
அ.கா. பெருமாள்



ஆண் / பெண்
இருபாலருக்கும்
தனித்தனியே விடுதி
வசதிகள் உண்டு

அச்சிடப்பட்ட
பாடப்புத்தகங்களும்
கிடைக்கும்



தமிழ்நாடு போலீஸ் / சப்-இன்ஸ்பெக்டர்
தேர்வுகளுக்கு மாணவர் சேர்க்கை
நடைபெறுகிறது.